



**EKSISTENSI PERPUSTAKAAN
MASA KESULTANAN PALEMBANG DARUSSALAM
DALAM PERSPEKTIF AHLI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora

**Disusun oleh:
Fikrisya Ariyani Iskandar
NIM 13040116140064**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikrisya Ariyani Iskandar

NIM : 13040116140064

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi Perpustakaan Masa Kesultanan Palembang Darussalam dalam Perspektif Ahli” adalah benar-benar hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 18 Mei 2020

Yang menyatakan,



Fikrisya Ariyani Iskandar

13040116140064

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Saat menyerah, kamu mulai mencari alasan. Jika yakin bisa melakukannya, kamu akan menemukan cara.”

Persembahan

Dengan ridho Allah, saya persembahkan karya ini kepada orang tua tercinta, Bapak Ali Iskandar dan Ibu Widarti, serta kepada ilmu pengetahuan.

HALAMAN PERSETUJUAN

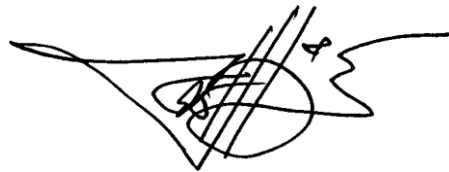
Skripsi dengan judul “Eksistensi Perpustakaan Masa Kesultanan Palembang Darussalam dalam Perspektif Ahli” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Senin

tanggal : 18 Mei 2020

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the name of the supervisor.

Joko Wasisto, S.Kr. M.Hum

NIP 196107021987031001

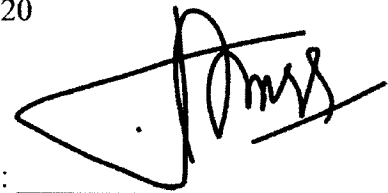
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

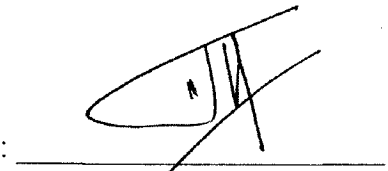
nama : Fikrisya Ariyani Iskandar
NIM : 13040116140064
program studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Eksistensi Perpustakaan Masa Kesultanan Palembang Darussalam
dalam Perspektif Ahli.

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 25 Juni 2020

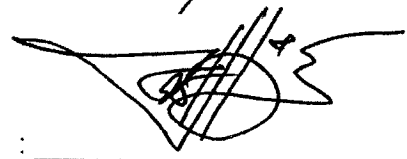
Ketua :
Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si.
NIP 196801051994032001



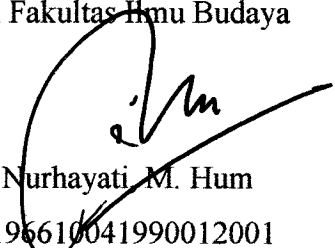
Penguji I :
Roro Isyawati Permata Ganggi, S.IP., M.IP.
NIP 199107072018032001



Penguji II :
Joko Wasisto, S.Kr. M.Hum.
NIP 196107021987031001



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nurhayati M. Hum
NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksistensi Perpustakaan Masa Kesultanan Palembang Darussalam dalam Perspektif Ahli”. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Joko Wasisto, S.Kr., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk peneliti, memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik;
5. Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan motivasi sejak awal perkuliahan, dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi;
6. Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si., selaku ketua penguji skripsi peneliti;

7. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang dengan sabar memberi arahan dan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama perkuliahan;
8. Kedua orang tua peneliti, Bapak Ali Iskandar dan Ibu Widarti yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materi, serta Kakak dan Adik peneliti, Nabila Alia Pangestu Iskandar dan Mochammad Nur Irfan Iskandar yang dengan sabar dan penuh perhatian dalam memberi semangat;
9. Prof. Dr. Sulisty Basuki, M.A., M.SLS., Ph.D., Vebri Al Lintani, Kemas Ari Rachman Panji, S.Pd, M.Si., Kemas Haji Andi Syarifuddin, S.Ag., selaku informan yang bersedia untuk diwawancarai dan berbagi informasi serta memberikan masukan kepada peneliti dalam melakukan penelitian;
10. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan angkatan 2016 yang selalu membantu dengan berdiskusi, memberi nasihat, dan semangat kepada peneliti;
11. Teman-teman yang tumbuh bersama peneliti, Ayu Ratnasari, Ana Churiatun Risma, Nabilla Arivianti, Selyna Anggitia, dan Larasati Tri Kurnia;
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Semarang, 18 Mei 2020
Peneliti

Fikrisya Ariyani Iskandar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Pikir.....	6
1.7 Batasan Istilah	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	10
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Eksistensi Perpustakaan	18
2.2.2 Kesultanan.....	21
2.2.3 Perspektif Ahli	23
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pemilihan Metode Kualitatif.....	25
3.2 Partisipan dan Rekrutmen	27
3.2.1 Partisipan	27
3.2.2 Rekrutmen	28
3.3 Metode Pengambilan Data	29
3.3.1 Wawancara.....	29
3.3.2 Observasi	30
3.3.3 Dokumentasi	31

3.4	Metode Analisis Data	31
3.4.1	Heuristik	32
3.4.2	Kritik Sumber	32
3.4.3	Historiografi	34
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN		37
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	37
4.2	Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	39
4.2.1	Ahli Perpustakaan.....	40
4.2.2	Pemerhati Adat	41
4.2.3	Sejarawan	42
4.2.4	Tokoh Agama	44
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN		46
5.1	Eksistensi Perpustakaan Masa Kesultanan Palembang Darussalam menurut Para Ahli	46
5.2	Bukti-bukti Eksistensi Perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam.....	51
5.3	Bentuk, Fungsi, dan Peran Perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam.....	58
5.4	Koleksi Perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam	67
BAB 6 PENUTUP.....		75
6.1	Simpulan.....	75
6.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pemilihan Partisipan Berdasarkan Kriteria	28
Tabel 3.2 Contoh Kode, Kelompok, dan Tema yang ditemukan.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	5
Lampiran 3 <i>Grouping Code</i> dan Tema	6
Lampiran 4 Pembimbingan	8
Lampiran 5 Matrik Pembimbingan	10
Lampiran 6 Biodata Peneliti.....	13
Lampiran 7 Transkrip Wawancara dan Koding	14

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi perspektif ahli perpustakaan, sejarawan, pemerhati adat, dan tokoh agama mengenai eksistensi perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan sejarah. Metode pengambilan data dilakukan dengan wawancara semi terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah kritik sumber dan historiografi. Dalam tahap kritik sumber, data hasil wawancara dianalisis menggunakan *thematic analysis*. Berdasarkan perspektif ahli, diketahui bahwa perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam eksis ditunjukkan oleh naskah peninggalan Palembang dan fakta bahwa Kesultanan Palembang Darussalam merupakan pusat kajian dan sastra Islam. Perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam berperan sebagai pusat intelektual di Palembang pada masanya. Perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam berfungsi sebagai tempat pengumpulan, penyalinan, penyimpanan, dan penulisan manuskrip.

Kata Kunci: eksistensi perpustakaan; perpustakaan Indonesia; perpustakaan masa Kesultanan Palembang Darussalam

ABSTRACT

This research entitled Library Existence of the Palembang Darussalam Sultanate in the Expert Perspective aims to explore the perspectives of library experts, historians, traditional experts, and religious leaders regarding the existence of the library of the Palembang Darussalam Sultanate. The research method used in this research is a qualitative research method with a historical approach. Data collection method used are semi-structured interviews, observations, and documentation. Data analysis methods used are source criticism and historiography. In the source criticism step, the interview data were analyzed using thematic analysis. Based on expert perspectives, it is known that the library of the Palembang Darussalam Sultanate period existed by the Palembang manuscript and the fact that the Palembang Darussalam Sultanate was the center of Islamic studies and literature. The Palembang Darussalam Sultanate Library served as an intellectual center in Palembang at the time. The Palembang Darussalam Sultanate Library functioned as a place for collecting, copying, storing and writing manuscripts.

Keywords: *Indonesian library; library existence; library of the Palembang Darussalam Sultanate period*