



**Modal Sosial dalam Kebijakan : Perspektif Putnamian dalam
Banyuwangi *Ethno Carnival***

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Strata 1 / S1

Departemen Politik dan Pemerintahan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun :

KHANIFATUL MUKAROMAH

14010116120004

**DEPARTEMEN POLITIK DAN PEMERINTAHAN FAKULTAS ILMU
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERISTAS DIPONEGORO**

SEMARANG

2020

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Khanifatul Mukaromah
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14010116120004
3. Tempat / Tanggal Lahir : Tulungagung, 18 Mei 1997
4. Jurusan / Program Studi : Ilmu Pemerintahan
5. Alamat : Singgit, Bandung Kabupaten Tulungagung

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :

Modal Sosial dalam Kebijakan :

Perspektif Putnamian dalam Banyuwangi *Ethno Carnival*

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 03 Februari 2020

Pembuat Pernyataan,

Khanifatul Mukaromah

NIM. 14010116120004

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Modal Sosial dalam Kebijakan: Perspektif Putnamian dalam Banyuwangi Ethno Carnival**
Nama Penyusun : Khanifatul Makaromah
NIM : 14010116120004
Departemen : Politik dan Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I Program Studi Ilmu Pemerintahan

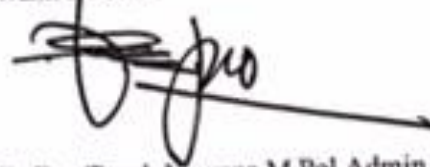
Semarang, 19 Februari 2020

Dekan



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827 199001 1 001

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP. 1969082 2199403 1 003

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Priyatno Harsasto, Dipl. Arts, MA
NIP. 19610621 198703 1 001

(Harsasto)

Dosen Penguji Skripsi :

1. Hendra Try Ardianto, S.I.P, MA
NIP 19880312 201803 1 001
2. Dr. Laila Khalid Alfidaus, S.I.P, MPP
NIP. 19810507 200501 2 002
3. Dr. Priyatno Harsasto, Dipl. Arts, MA
NIP. 19610621 198703 1 001

(Hendra)

(Laila)

(Harsasto)

MOTTO

" Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah" .

(Thomas Alva Edison).

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan".

(QS. Al-Insyirah : 6)

" MAN JADDA WA JADDA"

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk :

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan karunia dan anugerah yang begitu besar, selalu mengabulkan setiap doa-doa dan permintaan yang ku panjatkan. Tanpa Ridhomu penelitian ini tidak akan menemukan kelancaran dan kemudahan. Allhamdulillah.
2. Kedua Orang Tua Ayah, Ibuk yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil, yang tidak pernah jenuh mendoakan anaknya merantau , selalu memberikan semangat, terimakasih ayah dan ibuk. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala memberikan Kesehatan, rahmat dan limpahan rezeki kepada Ayah, Ibuk.
3. Adik-Adiku Satriyo, Kanaya yang selalu menjadi penghibur di rumah Terima Kasih atas supportnya adik-adiku.
4. Keluarga Besar Penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, Terimakasih atas doa dan dukunganya selama ini.
5. Dr.Pak Priyatno Harsasto, Dipl. Arts. MA dosen pembimbingku yang mempunyai kesabaran dalam membimbingku yang kadang banyak absen dalam mengerjakan revisian. Terima kasih banyak pak pri, sehat-sehat terus pak semoga saya bisa membalas kebaikan bapak .
6. Keluarga Besar Departemen Politik dan Pemerintahan 2016, Terimakasih telah menemani masa-masa perkuliahanku dan terimakasih atas kebersamaanya dan bantuanya selama ini, semangat terus ke tahap selanjutnya .
7. Keluarga HMJIP 2017, 2018 Terimakasih atas pembelajaran dan kerjasamanya selama ini semoga dapat bermanfaat kedepan
8. Keluarga BPH HMJIP 2018 Terimakasih atas Kerjasamanya dan pemberian ilmu berorganisasi, semangat terus !!!

9. Keluarga PH HMJIP 2018 Wahyu, Ota, Fitriya, Febriyani Terimakasih telah memberikan kesan selama berproses bersama sampai akahir demisioner, semoga cepat nyusul
10. Keluarga MIKAT HMJIP 2017 Terimakasih atas Kerjasamanya dan memberikan ruang berorganisasi pertamaku selama di perkuliahan
11. KKN TIM II 2019 Kelurahan Bojongbata Kabupaten Pematang (Fani, Eca, Andria, Gipi, Annisa, Dito, Valen, Zahira, Arlika, Gandi,Aldi) yang sudah menjadi teman 40 hariku dan memberi pengalaman berkesan.
12. Sahabat- Sahabat Mahad Alfi, Roif, Rikha, Zula, Masna, Luthfi, Abing, Apis yang selalu membuatku tertawa dan bikin malu karena tingkahnya , Keep Kompak yaa!!!!
13. Mas Dimas, Mas Bayu yang turut andil dalam membantu penelitian skripsi ini,yang telah mau direpotkan dalam pengambilan data, Terimakasih telah membantu penelitian selama di Banyuwangi
14. Mya Endah dengan ikhlas membantu dalam penyelesaian penelitian, merelakan tenaga sekaligus kang ojek ku selama di Jember, Terima Kasih juga buat teman-teman FTP Universitas Jember yang ikut serta membantu, senang bertemu kalian.
15. Teman-Teman Yoh Iso Yoh Dolan tapi ra dolan-dolan , Krista, Mbayun , Aqna, Dita dan sekaligus teman curhat selama di perkuliahan semangat terus ke tahap selanjutnya!!!
16. Temen Seperbodohanku Ade Firly, Tanyak, Ota terimakasih sudah menghiburku, semangat terus !!!
17. Teman Seperjunganku dan teman sambatku Alam , Ayip , Edy, Natalia, Dwiki, Felika, Dhea, Bunga, Ana, Nindy, Ang, Anggita, Nahdya Yuris, Aldila yang turut memberikan support dalam menyelesaikan penelitian, terimakasih sudah mau direpotkan dalam hal apapun, kalian semua terbaik.

18. Mba Reitania yang dengan ikhlas mau direpotkan sekaligus tutorku selama pengerjaan skripsi, terimakasih atas bantuan dan dukunganya selama ini.
19. Sahabat Kentangku Cut (Tari) Cun (Dinar) yang selalu setia menjadi pendengar sambatanku selama di Semarang, terimakasih support nya selama ini cepet nyusul yaa
20. Sahabat Lawasku Ka Estu yang sudah memberikan support dari bangku sekolah samapi perkuliahan, cepet nyusul yaa
21. Fira, Nesia teman magangku selama di Banyuwangi, yang sudah lebih dahulu lulus, Terima Kasih atas bantuan kalian selama di Banyuwangi
22. Pak Rofik, Pak Sandi, Mba Riska, Mba Niken, Bu Yani yang sudah membantu banyak dalam memberikan arahan penelitian sekaligus banyak memberikan informasi seputar penelitian penulis, dan memberikan support selama di Banyuwangi
23. Dan Terima Kasih teruntuk Teman- Temanku lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

**Modal Sosial dalam Kebijakan :
Perspektif Putnamian dalam Banyuwangi *Ethno Carnival***

Khanifatul Mukaromah

Khanifatul12@gmail.com

Departemen Politik dan Pemerintahan FISIP UNDIP Semarang

ABSTRAK

Keberhasilan Kebijakan Pemerintah tidak hanya bertumpu pada peran pemerintah daerah semata, tetapi merupakan suatu kerjasama yang bersifat kolaboratif antar berbagai *stakeholder* dan masyarakat. Keterlibatan penuh masyarakat berpengaruh dalam keberhasilan program pemerintah. Melalui Kegiatan tahunan yaitu Banyuwangi *Ethno Carnival* dengan tujuan untuk mendorong inisiatif masyarakat Kabupaten Banyuwangi untuk menyelaraskan dan membentuk suatu kerjasama antar pemerintah dan paguyuban atau kelompok budaya. Dalam Penelitian ini menyajikan bukti-bukti kuatnya modal sosial dalam sebuah kegiatan melalui gagasan-gagasan dasar oleh Robert Putnam. Metode Penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa Wawancara dan Dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian di analisis dengan menggunakan Triangulasi Metode, Teori dan Sumber data.

Temuan Penelitian ini adalah melalui tradisi gotong royong untuk membangun Banyuwangi *Ethno Carnival* melibatkan peran berbagai pihak dalam pelaksanaan acara. Masyarakat, budayawan dan sanggar seni bekerja sama membangun relasi sesuai dengan kapasitas yang dimiliki. Untuk mempermudah alur koordinasinya Dinas Kebudayaan Kabupaten Banyuwangi memberikan ruang kepada masyarakat untuk berpartisipasi dan aktif sebagai kepanitiaan atau pelaksana teknis acara BEC berlangsung hal ini didasarkan pada keikutsertaan Kelompok Budaya dalam BEC .

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah pertama Modal Sosial tersebut dimulai dari masyarakat melalui tiga bentuk modal sosial yaitu *Bonding* , *Bridging* dan *Linking* yang merupakan bentuk-bentuk kerjasama masyarakat melalui berbagai pihak di dalamnya. Pada bentuk *bounding* merupakan suatu bentuk interaksi atau kerjasama masyarakat dengan kelompok lokal . Kedua pada bentuk *bridging* merupakan interaksi atau kerjasama masyarakat dengan paguyuban, komunitas atau kelompok budaya lain. Ketiga pada bentuk *linking* merupakan interaksi atau kerjasama masyarakat dengan lembaga formal seperti pemerintah. Berdasarkan kesimpulan, saran-saran yang dapat diberikan adalah Implementasi kegiatan festival budaya melalui Banyuwangi *Ethno Carnival* diharapkan bukan hanya pada masa jabatan Bupati Abdullah Azwar Anas, tetapi akan terus menjadi kegiatan tahunan lanjutan.

Kata Kunci : Modal Sosial, Gotong Royong, Kebijakan ,Partisipasi Masyarakat

Social Capital in Policy:

Putnamian's perspective on Banyuwangi Ethno Carnival

Khanifatul Mukaromah

Khanifatul12@gmail.com

Department of Politics and Government of FISIP UNDIP Semarang

ABSTRACT

The success of Government Policy is not only based on the role of local government alone, but is a collaborative collaboration between various stakeholders and the community . Full community involvement influences the success of government programs . Through annual activities, namely the Banyuwangi Ethno Carnival with the aim to encourage the Banyuwangi Regency community initiatives to harmonize and form a collaboration between the government and the community or cultural groups. In this study presents evidence of the strength of social capital in an activity through basic ideas by Robert Putnam. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques in the form of interviews and documentation. The data obtained were then analyzed using Triangulation Methods, Theory and Data Sources .

The findings of this study are through the tradition of mutual cooperation to build Banyuwangi Ethno Carnival involving the role of various parties in the implementation of the event. Society, culture and art studio work together to build relationships in accordance with their capacity. To facilitate the flow of coordination, the Banyuwangi District Culture Office provides space for the community to participate and be active as a committee or technical implementer of BEC events. This is based on the participation of Cultural Groups in the BEC .

The conclusion that can be drawn from this study is that the first Social Capital starts from the community through three forms of social capital, namely Bonding , Bridging and Linking which are forms of community cooperation through various parties in it . In the form of bounding is a form of interaction or collaboration with the community local group. Second, the form of bridging is the interaction or collaboration between the community and the community, community or other cultural groups. Third in the form of linking is the interaction or collaboration between the community and formal institutions such as the government. Based on the conclusions, the suggestions that can be given are that the implementation of cultural festival activities through Banyuwangi Ethno Carnival is expected not only during the term of office of Regent Abdullah Azwar Anas, but will continue to be a continued annual activity .

Keywords: Social Capital, Mutual Cooperation, Policy, Community Participation

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikn rahmat dan hidayahNYA kepada penulis. Sehingga penulis dpat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai syarat kelulusan Departemen ilmu Politik dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Tugas akhir ini telah di selesaikan dengan baik karena bimbingan, petunjuk, saran dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang mengabulkan doa dan memudahkan urusan hambaNYA dalam penyelesaian skripsi.
2. Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang.
3. Dr. Drs Kushandajani, M.S, Selaku Kepala Departemen Ilmu Politik dan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang.
4. Dra. Pudji Astuti, M.Si Selaku Sekretaris Departemen Ilmu Politik dan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang.
5. Dr. Priyatno Harsasto Dipl. Arts. MA, Selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi, Terimakasih atas ketersediaanya dengan sangat sabar meluangkan waktunya untuk membimbing saya mulai dari Draft Seminar Proposal, Sidang Skripsi hingga Skripsi ini dibukukan.
6. Drs. Fitriyah, M.A, Selaku Dosen wali yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahannya selama ini.
7. Para dosen civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
8. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi yang telah membantu dalam mengarahkan pencarian informan
9. Kepala Bidang Pengembangan Informasi yang telah bersedia menjadi informan dan membantu dalam pencarian data

10. Anggota Dewan Kesenian Blambangan yang bersedia menjadi informan dalam penulisan skripsi
11. Paguyuban Alumni Banyuwangi *Ethno Carnival*, serta Sanggar- Sanggar Tari di Kabupaten Banyuwangi, yang telah bersedia menjadi informan dan memberikan arahan dalam pencarian data
12. Manajemen Jember *Fashion Carnival* yang telah bersedia menjadi informan
13. Seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang dimiliki dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mohon maaf serta menerima segala kritikan dan saran yang membangun dalam rangka menyempurnakan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca semua pihak.

Semarang, 17 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	2
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
MOTTO	4
PERSEMBAHAN	5
ABSTRAK	8
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	10
DAFTAR TABEL	14
DAFTAR GAMBAR	15
DAFTAR LAMPIRAN	16
DAFTAR SINGKATAN	17
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Manfaat Akademis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
1.5.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
1.6. Kerangka Pemikiran Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.1. Definisi Modal Sosial	Error! Bookmark not defined.
1.6.2. Bentuk Modal Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
1.6.3. Modal Sosial dalam Kebijakan	Error! Bookmark not defined.
1.7. Metodologi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7.1. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7.2. Situs Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.7.3. Subyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.

1.7.4.	Jenis dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1.7.5.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1.7.5.1.	Observasi	Error! Bookmark not defined.
1.7.5.2.	Teknik Wawancara (<i>Interview</i>).....	Error! Bookmark not defined.
1.7.5.3.	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
1.7.6.	Teknik Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
1.7.7.	Analisis Interpretasi Data	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
BANYUWANGI <i>ETHNO CARNIVAL</i> 2019	Error! Bookmark not defined.
2.1.	Sejarah Perkembangan Banyuwangi <i>Ethno Carnival</i> 2019	Error! Bookmark not defined.
2.2.	Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
MODAL SOSIAL DALAM BANYUWANGI <i>ETHNO CARNIVAL</i>	Error! Bookmark not defined.
	Bookmark not defined.	
3.1	<i>Bounding</i> dalam <i>Social Capital</i>	Error! Bookmark not defined.
3.2.	<i>Bridging</i> dalam <i>Social Capital</i>	Error! Bookmark not defined.
3.3.	<i>Linking</i> dalam <i>Social Capital</i>	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
	<i>Lampiran 1 : Transkrip Wawancara</i>	Error! Bookmark not defined.
	<i>Lampiran 2 Kuesioner Pertanyaan</i>	Error! Bookmark not defined.
	<i>Lampiran 3 Surat Izin Penelitian</i>	Error! Bookmark not defined.
	<i>Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara</i>	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kelompok Informan dan Hasil yang diharapkan.....	37
Tabel 2.1 Tema Banyuwangi <i>Ethno Carnival</i> Tahun 2011-2019.....	41
Tabel 3.1 Persebaran Budaya di Kabupaten Banyuwangi.....	57
Tabel 3.2 Asal Daerah dan Keterkaitan Pengetahuan.....	67
Tabel 3.3 Temuan dan Hasil Penelitian.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Seleksi dan Audisi	43
Gambar 2.2 <i>Showtime</i> dan <i>Awarding</i>	44
Gambar 2.3 Promosi dan Iklan.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	80
Lampiran 2 Kuesioner Pertanyaan.....	132
Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian.....	134
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara.....	138

DAFTAR SINGKATAN

BEC	: Banyuwangi <i>Ethno Carnival</i>
B-FEST	: Banyuwangi Festival
DKB	: Dewan Kesenian Blambangan
GENPI	: Generasi Pesona Indonesia
JFC	: Jember <i>Fashion Carnival</i>
KEMENPAR	: Kementrian Pariwisata
MGMP	: Musyawarah Guru Mata Pelajaran
PAB	: Paguyuban Alumni BEC
RENJA	: Rencana Kerja
RENSTRA	: Rencana Strategis
SKPD	: Satuan Kerja Perangkat Daerah