



**Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron
Kekerasan di Televisi dan Pola Komunikasi Keluarga dengan
Tingkat Agresivitas oleh Anak**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun

Pungkas Dwitanto

14030116140093

**Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI)

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Pungkas Dwitanto
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030116140093
3. Tempat / Tanggal Lahir : Kab. Banjarnegara / 22 Oktober 1998
4. Departemen / Program Studi : Departemen Ilmu Komunikasi/ Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Alamat : RT 1/RW 1 Kincang, Rakit, Kab. Banjarnegara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :

Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan Di Televisi Dan Pola Komunikasi Keluarga Dengan Tingkat Agresivitas Oleh Anak

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 24 Agustus 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc
NIP. 19590518.198710.1.001

Pembuat Pernyataan,



Pungkas Dwitanto
NIM. 14030116140093

Ketua Program Studi



S. Rouli Manalu, Ph.D
NIP. 19820928.200501.2.001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di
Televisi dan Pola Komunikasi Keluarga dengan Tingkat Agresivitas oleh
Anak
Nama Penyusun : Pungkas Dwitanto
NIM : 14030116140093
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 13 September 2021

Dekan



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827 199001 1 001

Wakil Dekan



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP. 19690822 199403 1 003

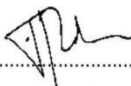
Dosen Pembimbing :

1. Drs. Tandiyono Pradekso, M.Sc

(..... )

Dosen Penguji Skripsi :

1. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si

(..... )

2. Dr. Adi Nugroho, M.Si

(..... )

HALAMAN MOTTO

“AD ASTRA PER ASPERA”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam proses penyusunan skripsi, penulis mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Melalui halaman persembahan ini, penulis bermaksud untuk mempersembahkan dan mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Rasa bersyukur yang luar biasa penulis panjatkan dan tak henti-hentinya berterima kasih kepada-Nya, telah senantiasa memberikan kesehatan dan kekuatan kepada penulis hingga mampu bertahan dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Keluarga penulis, Bapak Yanto, Ibu Esti, Mas Egi, dan Galuh yang telah memberikan doa, dukungan, dan selalu memberikan yang terbaik untuk penulis. Terima kasih atas segala hal yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga semua selalu diberikan kesehatan dan umur panjang agar dapat melihat penulis sukses dan membahagiakan semuanya.
3. Drs. Tandiyo Pradekso, M.Sc atau Mas Tan, selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih banyak penulis berikan kepada Mas Tan, salah satu dosen terbaik yang pernah penulis temui, atas semua bimbingan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Berkat arahan dan bimbingan yang diberikan, penulis belajar untuk membuat skripsi ini menjadi lebih baik di setiap prosesnya.

4. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si dan Dr. Adi Nugroho, M.Si selaku dosen penguji skripsi Ucapan terimakasih penulis berikan kepada Mas Hardjo dan Mas Adi, yang telah berkenan untuk menyempatkan waktunya untuk menjadi penguji skripsi ini, serta memberikan masukan sehingga menjadikan skripsi ini lebih baik lagi.
5. Primada Qurrota Ayun, S.I.Kom., M.A selaku dosen wali. Terima kasih atas segala arahan dan masukan yang telah diberikan selama masa perkuliahan dan proses pendaftaran sidang skripsi.
6. Kepada Shiro dan Kenzo yang senantiasa selalu menemani setiap perjalanan, menghibur, dan mendengarkan keluh kesah penulis dalam proses menyelesaikan skripsi.
7. Kepada Labib, Radinda, Abimanyu, Nandana, Bolot, Rhola, Yulius, dan yang lainnya karena telah menjadi teman yang sangat asik dan seru bagi penulis di masa kuliah.
8. Kepada Debora yang selalu memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Rhola, Nandana, Nadya, dan Rida, terima kasih karena telah memberikan informasi dan membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
10. Kepada blink-182, Knuckle Puck, Foo Fighters, Stand Atlantic, Mayday Parade, Green Day, Paramore, Origami Angel, Goldfinger, dan Angel & Airwaves karena telah menghibur dan memberikan lagu-lagu terbaik kepada penulis ketika mengerjakan skripsi.

11. Kepada para anggota Comm sat/Comm ride Gilang, Aldy, Ghozy, Adit yang telah menjadi teman touring dan motoran selama masa kuliah di Undip, ditunggu touringnya lagi lur!!!
12. Kepada semua teman-teman jurnalistik angkatan 2016 yang telah menjadi keluarga baru selama ini.
13. Kepada semua teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016, terima kasih karena telah menjadi teman satu angkatan yang asik dan saling membantu. Semoga kedepan kita dapat sukses dan menggapai semua cita-cita yang diinginkan.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara intensitas menonton tayangan sinetron kekerasan di televisi dan pola komunikasi keluarga dengan tingkat agresivitas oleh anak. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksplanatori. Teknik pengambilan data yang digunakan adalah *non-probability sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 50 responden. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah pembelajaran sosial dan skema hubungan dalam keluarga. Pengujian hipotesis menggunakan analisis *Kendall's Tau_b* dan *Chi-Square Tests*. Hasil dari uji hipotesis menunjukkan bahwa nilai signifikansi untuk variabel intensitas menonton tayangan sinetron kekerasan di televisi adalah 0,278, yang artinya terdapat hubungan antara intensitas menonton tayangan sinetron kekerasan di televisi (X1) dengan tingkat agresivitas oleh anak (Y). Sedangkan untuk hasil uji hipotesis untuk variabel pola komunikasi keluarga menunjukkan bahwa nilai signifikansi 0,000, yang artinya terdapat hubungan antara pola komunikasi keluarga (X2) dengan tingkat agresivitas oleh anak (Y).

Kata kunci: intensitas menonton tayangan sinetron, pola komunikasi keluarga, tingkat agresivitas oleh anak.

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between the intensity of watching violent soap operas on television and family communication patterns with the level of aggressiveness by children. This research uses explanatory quantitative method. The data collection technique used is non-probability sampling with a sample of 50 respondents. The theory used in this research is social learning and relationship schemes in the family. Hypothesis testing using *Kendall's Tau_b* analysis and *Chi-Square Tests*. The results of the hypothesis test show that the significance value for the variable intensity of watching violent soap operas on television is 0.278, which means that there is a relationship between the intensity of watching violent soap operas on television (X1) and the level of aggressiveness by children (Y). Meanwhile, the results of the hypothesis test for the family communication pattern variable show that the significance value is 0.000, which means that there is a relationship between the parent's communication pattern (X2) and the child's level of aggressiveness (Y).

Keywords: intensity of watching soap operas, family communication patterns, level of aggressiveness by children.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi dan Pola Komunikasi Keluarga dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak”**. Penelitian ini disusun bertujuan demi memberikan informasi dan referensi terkait intensitas menonton tayangan sinetron kekerasan di televisi, pola komunikasi keluarga, dan tingkat agresivitas oleh anak sekaligus guna untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro.

Terdapat lima bab dalam skripsi ini. Bab pertama berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, landasan teori, definisi konseptual dan operasional, dan metode penelitian. Pada bab dua berisi tentang uraian deskripsi objek penelitian. Pada bab tiga berisi deskripsi mengenai hasil penelitian. Bab keempat berisi tentang pembahasan hasil penelitian. Pada bab kelima menyimpulkan hasil penelitian dengan menarik kesimpulan dan memberikan saran untuk semua aspek yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai sarana dalam menambah kajian di bidang akademik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat

menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan peneliti selanjutnya.

Semarang, 24 Agustus 2021

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Pungkas Dwitanto', written in a cursive style.

Pungkas Dwitanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.4.3 Manfaat Sosial	7
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.5.1 Paradigma Penelitian.....	7
1.5.2 State of The Art.....	8
1.5.3 Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi	10
1.5.4 Pola Komunikasi Keluarga.....	11
1.5.5 Tingkat Agresivitas oleh Anak	13

1.5.6 Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak	14
1.5.7 Hubungan Pola Komunikasi keluarga dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak	16
1.6 Hipotesis.....	17
1.7 Definisi Konseptual	18
1.7.1 Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi	18
1.7.2 Pola Komunikasi Keluarga.....	18
1.7.3 Tingkat Agresivitas oleh Anak	18
1.8 Definisi Operasional	19
1.8.1 Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi	19
1.8.2 Pola Komunikasi Keluarga.....	19
1.8.3 Tingkat Agresivitas oleh Anak	19
1.9 Metode Penelitian	20
1.9.1 Tipe Penelitian	20
1.9.2 Populasi	20
1.9.3 Teknik Sampling	20
1.9.4 Jenis dan Sumber Data	21
1.9.5 Alat dan Teknik Pengumpulan Data	21
1.9.5.1 Alat Pengumpulan Data	21
1.9.5.2 Teknik Pengumpulan Data	22
1.9.6 Teknik Pengolahan Data.....	22
1.9.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	22
1.9.7.1 Uji Validitas.....	22
1.9.7.2 Uji Realibilitas	23
1.9.8 Analisis Data.....	23
BAB II PERMASALAHAN TINDAKAN AGRESIVITAS YANG DILAKUKAN OLEH ANAK.....	25
2.1 Perkembangan Tindakan Agresivitas Anak di Indonesia	25
2.2 Penyebab Anak Melakukan Tindakan Agresivitas.....	26

2.3	Peran Orang Tua dalam Mengatasi Perilaku Agresivitas Anak	28
BAB III INTENSITAS MENONTON TAYANGAN SINETRON KEKERASAN DI TELEVISI, POLA KOMUNIKASI KELUARGA, DAN TINGKAT AGRESIVITAS OLEH ANAK		
31		
3.1	Identitas Responden.....	31
3.1.1	Usia Responden	32
3.1.2	Jenis Kelamin Responden.....	33
3.2	Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekrasan di Televisi.....	33
3.2.1	Frekuensi	34
3.2.2	Durasi	35
3.3	Pola Komunikasi Keluarga.....	38
3.4	Tingkat Agresivitas oleh Anak.....	39
3.4.1	Menyerang orang lain secara verbal atau simbolik.....	39
3.4.2	Menyerang fisik orang lain.....	42
3.4.3	Merusak benda orang lain	47
3.4.4	Menyerang orang lain tanpa alasan.....	48
BAB IV HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON TAYANGAN SINTERON KEKERASAN DI TELEVISI DAN POLA KOMUNIKASI KELUARGA DENGAN TINGKAT AGRESIVITAS OLEH ANAK		
51		
4.1	Uji Hipotesis.....	52
4.1.1	Hubungan Antara Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak.....	52
4.1.2	Hubungan Antara Pola Komunikasi Keluarga dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak	53
4.2	Pembahasan.....	56
4.2.1	Analisis Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi (X1) dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak (Y)	56
4.2.2	Analisis Pola Komunikasi Keluarga (X2) dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak (Y).....	58
BAB V PENUTUP		
60		
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran	61

DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tayangan sinetron yang mengandung unsur kekerasan di televisi	15
Tabel 3.1 Kategorisasi variabel intensitas menonton tayangan sinetron kekerasan di televisi	36
Tabel 3.2 Kategorisasi variabel tingkat agresivitas oleh anak	49
Tabel 4.1 Hasil Uji Hipotesis Variabel Intensitas Menonton Tayangan Sinetron Kekerasan di Televisi (X1) dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak (Y).....	52
Tabel 4.2 Hasil Uji Hipotesis Variabel Pola Komunikasi Keluarga (X2) dengan Tingkat Agresivitas oleh Anak (Y).....	54
Tabel 4.3 Crosstabulation.....	54
Tabel 4.4 <i>Chi-Square Tests</i>	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbandingan Indeks Program Sinetron Tahun 2017-2019	3
Gambar 1.2 Indeks Kualitas Program Sinetron Periode II Tahun 2019	4
Gambar 1.3 Indeks Program Sinetron Berdasarkan Indikator	4

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Usia anak.....	32
Diagram 3.2 Jenis kelamin anak.....	33
Diagram 3.3 Menonton sinetron dalam satu minggu.....	34
Diagram 3.4 Durasi dalam menonton satu sinetron.....	35
Diagram 3.5 Intensitas mnonton tayangan sinetron kekerasan di televisi	37
Diagram 3.6 Pola yang diterapkan ketika berkomunikasi dengan anak	38
Diagram 3.7 Bagaimana jika anak anda berteriak kepada orang lain?	39
Diagram 3.8 Menurut anda, apakah salah ketika anak mengucapkan kata-kata kotor saat marah?.....	40
Diagram 3.9 Menurut anda ketika anak mengejek orang lain, apakah merupakan tindakan yang salah?	41
Diagram 3.10 Apakah salah jika anak anda memukul orang lain?	42
Diagram 3.11 Menurut anda ketika anak berkelahi, apakah merupakan tindakan yang salah?.....	43
Diagram 3.12 Apakah salah, jika anak anda melampiaskan amarah kepada orang lain dengan menggunakan kekuatan fisik?	44
Diagram 3.13 Apakah salah, jika anak anda memukul seseorang dengan tujuan menyakiti?	45
Diagram 3.14 Bagaimana jika anak anda memukul seseorang untuk mendapatkan sesuatu yang diinginkan?	46
Diagram 3.15 Apakah salah, jika anak anda sengaja merusakkan barang orang lain?	47
Diagram 3.16 Bagaimana tanggapan lingkungan sekitar ketika anak anda memukul seseorang tanpa alasan?.....	48
Diagram 3.17 Tingkat agresivitas oleh anak.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Penelitian	66
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian	68
Lampiran 3 Tabel Induk.....	73
Lampiran 4 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	74

