



Komunikasi Antarbudaya dalam Kancanah Global:

Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strarta I

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama: Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM: 14040117140084

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2021



Komunikasi Antarbudaya dalam Kancan Global:

Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I

Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

Nama: Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM: 14040117140084

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM : 14040117140084

Departemen : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir skripsi yang saya susun dengan judul:

Komunikasi Antarbudaya dalam Kancan Global:

Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjana).

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan apabila diperlukan.

Semarang, 29 Juli 2021



Naomi Uli Quanti Siahaan

14040117140084

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Komunikasi Antarbudaya dalam Kancah Global: Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika

Nama Penyusun : Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM : 14040117140084

Departemen : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I

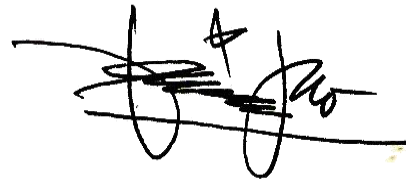
Semarang, 29 Juli 2021

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827 199001 1 001



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin
NIP. 19690822 199403 1 00

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si

(.....)

2. Dr. Yanuar Luqman S.Sos, M.S

(.....)

Dosen Penguji Skripsi:

1. Amida Yusriana, M.I.Kom

(.....)

HALAMAN MOTTO

“BELIEVE IN GOD, HARD WORK AND POSITIVITY”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, pengetahuan, dan pengalaman dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan dalam setiap proses dan perjalanan perkuliahan, dari pertama kali masuk hingga bisa menyelesaikan skripsi sebagai tanda menyelesaikan studi.
2. Keluarga, yakni Bapak Dr. Parsaoran Siahaan, M.si, Mamah T Udur Anna Pasaribu dan Abang Samuel Ezra MQ Siahaan serta opung boru Tiarma Pangaribuan, untuk setiap doa, arahan dan dukungan dalam segala bentuk yang tidak bisa tersebutkan satu persatu dari awal perkuliahan hingga saat ini.
3. Dr. Turnomo Rahardjo, M.Si, selaku dosen pembimbing 1, atas bimbingan, masukan, waktu, tenaga dan kesabaran yang senantiasa diberikan dari proses pemilihan topik hingga akhir penulisan skripsi.
4. Dr. Yanuar Luqman S.Sos, M.S, selaku dosen pembimbing 2, atas bimbingan, masukan, waktu yang selalu diberikan dari awal konsultasi hingga akhir penulisan skripsi.
5. Amida Yusriana, M.I.Kom, selaku dosen penguji, atas arahan dan masukan dalam skripsi saya.
6. Dr. Drs. Sunarto. M.Si, selaku dosen wali, atas segala arahan dan bimbingan selama perkuliahan dari awal masuk hingga selesai.
7. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro, atas ilmu, tenaga dan kesabaran yang diberikan selama proses perkuliahan yang tentunya sangat berharha, berguna dan tidak ternilai bagi kehidupan saya.
8. Keluarga besar pomp. Op Samuel dan pomp. Op Indi, atas doa dan *supportnya* selama ini.

9. *Sobat Kuy*, Aike dan Diva, yang jadi 2 orang dari banyak teman di luar sana yang selalu ada di kala suka dan duka, selalu support dan membantu dalam proses perkuliahan, organisasi, tugas hingga penyelesaian skripsi ini.
10. Yuan, Pani dan Seruni yang jadi *love-hate friendship* ku dari maba, kemana-mana selalu bareng, sambat dan senang bareng. *Thanks* ya buat kebersamaan dan *supportnya* selama ini, *you guys means a lot* dalam perjalanan kuliahku.
11. Anin, yang jadi saksi nyata cengengnya Naomi saat maba, yang mau bantu Naomi bangkit dan jadi orang yang berani dan aktif di kampus. Walau kadang sering *love-hate friendshipnya*, *but still thankyou ya!*
12. Aminin aja fix, Raihana, Desi, Febi, Sissy, Nadhila, Ratih, buat kebersamaannya selama perkuliahan, bantuan waktu nugas, numpang di kos, dan keseruan di kelas dan di luar kelas. *Thankyou guys*.
13. Sobat lomba, Evi, Raihan, Bianca dan Nadhiya, *thanks* buat perjuangan selama kita lomba, aib aib di penginapan udah kebuka semua ya, sampai harus berjuang gak tidur untuk presentasi di saat lomba. *Thanks for make my college life more colorful*.
14. Desi anak kimia Undip, untuk kebersamaannya juga dalam berproses di LKMMD hingga harus menyelesaikan studi bersama.
15. Semua kawanku di Ilmu Komunikasi 2017, *thanks* untuk kebersamaannya selama perkuliahan *also sorry for the mistakes I've made* (yang aku gabisa sebut satu). *Goodluck guys and see you again!*
16. Semua teman-temanku di BEM FISIP Undip 2017, 2018 dan 2019 dan AIESEC Semarang, *thank you for giving and being a place to me to grow*.
17. Guru-guru sekolah Minggu HKBP Kertanegara, atas doa dan *supportnya* selama ini.
18. Narasumber, Kak Christin, Natalie, Arabelle dan Valerie atas pengalaman dan waktu yang rela diberikan yang menjadi bahas penyusunan skripsi ini. *God bless you*.
19. *Myself*, atas kegigihan untuk terus bertahan dan berjuang.

ABSTRAK

Judul : Komunikasi Antarbudaya dalam Kancan Global: Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika.

Nama : Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM : 14040117140084

Di era globalisasi, kolaborasi dan persaingan antar negara tidak terhindarkan. Setiap individu berlomba untuk mempersiapkan diri dalam persaingan global. Menempuh pendidikan di luar negeri menjadi salah satu cara yang dipilih untuk membekali diri. Namun dalam kegiatan lintas budaya akan muncul konflik antarbudaya, gegar budaya, ini dibuktikan dengan berbagai kasus penelitian, seperti kasus pengunduran diri akibat tidak mampu menyesuaikan dengan budaya baru. Konflik antarbudaya juga terlihat pada antusias pelajar Indonesia ke Amerika yang tercatat menurun sebesar 3.4%.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kompetensi komunikasi antarbudaya pelajar Indonesia di Amerika dengan metode penelitian kualitatif, yang mengacu pada paradigma interpretif dan pendekatan fenomenologi serta menggunakan *indepth interview* sebagai teknik pengumpulan data. Teori yang digunakan sebagai acuan adalah teori Kompetensi Komunikasi Antarbudaya dan *Anxiety & Uncertainty Management*.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa kompetensi para pelajar yang ditandai dengan motivasi, pengetahuan dan keterampilan tidak hanya bicara tentang hasil dan realisasi, melainkan tentang proses, dari tidak ada menjadi ada dan dari sedikit menjadi lebih banyak. Inilah yang kemudian disebut kemampuan dinamis (*dynamic capabilities*), di mana pelajar mampu terus bergerak, menerima dan menyesuaikan diri dengan keadaan. Ketiganya diperlihatkan dari sebelum memulai hingga memulai kuliah di Amerika. Motivasi juga tidak cukup sebatas motivasi untuk melakukan kegiatan lintas budaya melainkan motivasi untuk terus mau berkomunikasi dengan pelajar lainnya dan keterbukaan akan perbedaan serta kebiasaan baru. Dan tidak berhenti di pengetahuan, kompetensi yang terpenting adalah kemampuan menerapkan pengetahuan melalui perilaku dan pelaksanaan sehari-hari dengan orang lain.

Kata kunci: Kegiatan lintas budaya, komunikasi antarbudaya, kompetensi komunikasi antarbudaya, gegar budaya.

ABSTRACT

Judul : Intercultural Communication in the Global Arena: Intercultural Communication Competence of Indonesian Students in America.

Nama : Naomi Uli Quanti Siahaan

NIM : 14040117140084

In the era of globalization, competition and competition between countries is unavoidable. Every individual is competing to prepare themselves in global competition. Studying abroad is one of the chosen ways to equip oneself. However, in cultural activities there will be intercultural conflicts, culture shock, as evidenced by various cases, such as cases of resignation due to not being able to adapt to the new culture. Intercultural conflicts are also seen in the enthusiasm of Indonesian students to America which has decreased by 3.4%.

This study aims to describe the intercultural communication of Indonesian students in America with a qualitative research method, which refers to the interpretive paradigm and phenomenological approach and uses in-depth interviews as a data collection technique. The theories used as a reference are the theory of Intercultural Communication Competence and Anxiety & Uncertainty Management.

The results of the study revealed that the competence of the students who were characterized by motivation, knowledge and skills did not only talk about results and realization, but also about the process, from nothing to something and a little to more. It was called dynamic ability, where students are able to continue to move, accept and adapt to circumstances. All three were shown from before starting to starting college in America. Motivation was also not enough to carry out cross-cultural activities, but motivation to continue to communicate with other students and differences and new habits. And it doesn't stop at knowledge, the most important competency was the application of knowledge through and daily implementation with other people.

Keywords: Cross-cultural activities, intercultural communication, intercultural communication competence, culture shock.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas hikmat dan berkatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Antarbudaya dalam Kancan Global: Kompetensi Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika”.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) bagi mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Skripsi ini terdiri dari lima bab. Bab pertama terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan & manfaat penelitian, kerangka teori, paradigma, state of the art, operasional konsep dan metode penelitian. Dilanjutkan dengan bab 2 yang berisi gambaran umum subjek penelitian, kemudian bab 3 berisi data deskripsi tekstural dan sktruktural serta bab 4 yang berisi pembahasan. Dan diakhiri dengan bab 5 yang berisi simpulan, implikasi dan rekomendasi.

Penulis berharap hasil penelitian dan bermanfaat abik dalam kajian di bidang akademik dan dalam keseharian atau praktek dalam melakukan kegiatan lintas budaya. Penulis menyadari bahwa ada kekurangan dalam skripsi ini, sehingga penulis terbuka akan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Semarang, 29 Juli 2021

Penulis,



Naomi Uli Quanti Siahaan

14040117140084

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 18 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 22 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 22 |
| 1.4 Signifikansi Penelitian..... | 22 |
| 1.4.1 Signifikansi Teoritis | 22 |
| 1.4.2 Signifikansi Praktis..... | 23 |
| 1.4.3 Signifikansi Sosial | 23 |
| 1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis..... | 23 |
| 1.5.1 Paradigma Penelitian | 23 |

| | |
|--|-----------|
| 1.5.1 <i>State of The Art</i> | 24 |
| 1.6 Kerangka Teori..... | 28 |
| 1.6.1 Komunikasi Antarbudaya..... | 29 |
| 1.6.2 Teori Kompetensi Komunikasi Antarbudaya..... | 31 |
| 1.6.3 Teori Anxiety-Uncertainty Management..... | 35 |
| 1.6.4 Teori Negosiasi Identitas..... | 36 |
| 1.7 Operasional Konsep..... | 37 |
| 1.8 Metode Penelitian..... | 38 |
| 1.8.1 Desain Penelitian..... | 38 |
| 1.8.2 Situs Penelitian..... | 40 |
| 1.8.3 Subyek Penelitian..... | 40 |
| 1.8.4 Jenis Data..... | 40 |
| 1.8.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| 1.8.6 Analisis dan Interpretasi Data..... | 41 |
| 1.8.7 Kualitas Data (Goodnes Criteria)..... | 43 |
| BAB II KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PELAJAR INDONESIA DI AMERIKA | 45 |
| 2.1 Pelajar Indonesia di Amerika & Amerika..... | 45 |
| 2.2 Fenomena Komunikasi Antarbudaya Pelajar Indonesia di Amerika..... | 47 |
| 2.3 Pelajar Keturunan Asia & Fenomena Anti-Asia..... | 50 |
| BAB III KOMPETENSI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PELAJAR INDONESIA DI AMERIKA DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL | 52 |
| 3.1 Profil Informan..... | 53 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2 Deskripsi Tekstural..... | 54 |
| 3.2.1 Informan I..... | 54 |
| 3.2.2 Informan II..... | 60 |
| 3.2.3 Informan III | 64 |
| 3.2.4 Informan IV | 68 |
| 3.3 Deskripsi Struktural..... | 74 |
| 3.3.1 Informan I..... | 74 |
| 3.3.2 Informan II..... | 74 |
| 3.3.3 Informan III | 75 |
| 3.3.4 Informan IV | 75 |
| 3.4 Deskripsi Tekstural dan Struktural Gabungan | 76 |
| 3.4.1 Deskripsi Tekstural Gabungan | 76 |
| 3.4.2 Deskripsi Struktural Gabungan | 83 |
| BAB IV PEMBAHASAN MAKNA TEKSTURAL DAN STRUKTURAL KOMPETENSI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PELAJAR INDONESIA DI AMERIKA | 85 |
| 4.1 Komunikasi Antarbudaya..... | 87 |
| 4.2 Kompetensi Komunikasi Antarbudaya..... | 89 |
| 4.2.1 Motivasi Para Pelajar Indonesia di Amerika | 90 |
| 4.4.2 Pengetahuan Para Pelajar Indonesia di Amerika | 92 |
| 4.2.3 Keterampilan dalam Proses Komunikasi Antarbudaya | 96 |
| 4.2.4 Kendala dan Masalah dalam Komunikasi Antarbudaya..... | 100 |
| 4.2.5 Pengelolaan Masalah | 102 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 4.3 Bangunan Komunikasi | 105 |
| BAB V PENUTUP..... | 111 |
| 5.1 Simpulan..... | 111 |
| 5.2 Implikasi | 113 |
| 5.3 Rekomendasi | 115 |
| DAFTAR PUSTAKA | 116 |
| LAMPIRAN | 1 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 1. 3. Identitas Informan..... | 53 |
|-------------------------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2. *Encyclopedia Britannica, Inc.* 46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Interview Guide*

Lampiran 2. Transkrip Wawancara

Lampiran 3. Horizontalisasi dan Invarian Horizon