



Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan

Pendidikan Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun:

Hafifah Dinda Pratiwi

14040117130051

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2021

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/TA*)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Hafifah Dinda Pratiwi
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14040117130051
3. Tempat / Tanggal Lahir : Cirebon / 28 Februari 1999
4. Jurusan / Program Studi : S-1 Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Jl. Kesunean Gg. Masjid No. 50b RT.01/RW.06,
Lemahwungkuk, Cirebon, Jawa Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul :

Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain.

Apabila dikemudian hari karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggungjawab.

Semarang, 16 Juni 2021
Pembuat Pernyataan



Hafifah Dinda Pratiwi
NIM. 14040117130051

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media

Nama Penulis : Hafifah Dinda Pratiwi

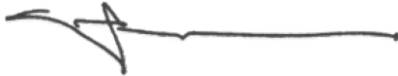
NIM : 14040117130051

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Pendidikan Strata 1 di Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

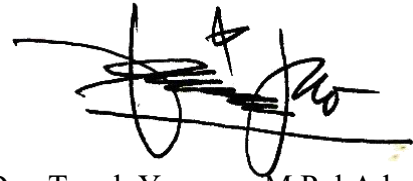
Semarang, 16 Juni 2021

Dekan



Dr. Hardi Warsono, MTP
NIP. 19640827.199001.1.001

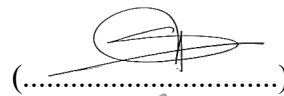
Wakil Dekan



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin., Ph.D
NIP. 19690822.199403.1.003

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Sunarto, M.Si



(.....)

2. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si



(.....)

Dosen Penguji :

1. Amida Yusriana, M.I.Kom



(.....)

MOTTO

“I Dont Wish, I Pray.”

“Ada beberapa pertanyaan yang jawabannya tidak harus sekarang. Ada beberapa doa yang tidak dikabulkan pada saat itu juga. Satu hal yang pasti, jawaban doa selalu ‘iya’. Iya sekarang, iya nanti, dan iya tapi diganti yang lebih baik.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini. Tanpa kehadiran, dukungan, dan motivasi yang diberikan penulis tidak akan mampu melewati proses panjang hingga skripsi ini terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada pihak yang berkesan dan berkesan di kehidupan penulis.

1. Allah SWT. yang telah memberikan nikmat sehat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untaian doa yang penulis panjatkan untuk mendapatkan rahmat dalam proses penyusunannya dari awal hingga akhir.
2. Ibu dan ayah yang senantiasa tak pernah berhenti mendoakan anaknya. Terima kasih atas kasih sayang, waktu, dan pengorbanan yang ibu dan ayah berikan untuk penulis sehingga penulis mampu mengenyam bangku pendidikan universitas. Segala keringat dan upaya yang dilakukan oleh ibu dan ayah demi kebaikan anaknya. Terima kasih telah mendidik dan memberikan kebebasan bagi penulis untuk menentukan pilihan hidupnya. Terelesainya skripsi ini adalah salah satu bentuk terima kasih yang penulis berikan dalam masa studi penulis.
3. Dr. Hardi Warsono, MTP selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
4. Dr. Sunarto, M.Si selaku dosen pembimbing 1 penulis yang telah sabar dan memberikan masukan mulai dari proses penyusunan skripsi hingga skripsi ini selesai. Terima kasih atas waktu, perhatian, saran, dan bimbingan yang diberikan.
5. Triyono Lukmantoro, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing 2 penulis yang memperhatikan penulisan skripsi secara mendetail. Terima kasih atas perhatian dan saran yang diberikan sehingga penulis dapat memahami kekurangan yang perlu diperbaiki.

6. Amida Yusriana, M.I.Kom selaku dosen penguji yang memberikan saran terhadap skripsi penulis sehingga penulisan skripsi ini mendapatkan arahan yang baik dan sesuai.
7. Seluruh dosen Departemen Ilmu Komunikasi yang telah mendidik dan membagikan ilmunya kepada penulis, baik dalam bidang akademis dan non akademis.
8. Fithri, Alma, Putri, Viola, Nia, Ara, dan Bilong selaku sahabat penulis. Tempat di mana penulis bisa tertawa, bersedih, mencurahkan isi hati, dan menceritakan hal-hal mulai dari yang penting dan tidak penting. Terima kasih atas pertemanan yang telah dijaga dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi salah satu keluarga yang penulis punya di daerah rantau.
9. Anisah, Fadhila, dan Febi yang telah menjadi sahabat penulis dan menerima kehadiran penulis untuk bergabung ketika pertama kali memilih konsentrasi jurnalistik. Terima kasih atas segala waktu, cerita, keluh kesah, dan tawa yang telah diberikan saat perkuliahan di kelas atau pun pada saat mengerjakan tugas kuliah bersama.
10. Sektiano Rizki, penulis tidak akan memiliki semangat sebesar ini tanpa ada seseorang yang menemani dan rela mendengarkan keluh kesah penulis. Terima kasih telah memberikan warna dan cerita di masa perkuliahan penulis sehingga manis untuk dikenang. Terima kasih karena terus menyemangati penulis dan menjadi orang yang paling yakin bahwa penulis pasti bisa melalui semuanya. Terima kasih untuk waktu yang diluangkannya sehingga hari-hari ketika penulis berhenti mengerjakan skripsi diisi dengan liburan yang menyegarkan pikiran.
11. Channel Kampus 2017 yang telah memberikan tempat untuk penulis mengenal dunia *broadcasting*. Tempat pertama kali penulis belajar menjadi seorang editor, campers, dan presenter. Terima kasih telah menjadi keluarga yang memberikan kenyamanan, tawa, dan cerita. Kehadiran kalian dan kenangan yang dibuat pada saat liputan, rapat redaksi, glondongan, dan momen lainnya tidak akan pernah penulis lupakan.

12. Zona Kampus 2017 mulai dari Yuvira, Emil, Asti, Erisa, Anisah, Syahrul, Galih, dan Bimo. Terima kasih atas kepercayaan yang diberikan ketika penulis menjadi koordinator liputan. Tanpa kalian penulis tidak akan memahami kepemimpinan yang baik.
13. Keluarga besar Channel Kampus, khususnya ka Ichsan, ka Mila, ka Anggun, ka Nabila, mas Nico, dan mas Inu. Terima kasih atas kesempatan dan ilmu yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat memahami dunia jurnalistik dengan baik.
14. Dhea Anggita selaku teman kos dari penulis. Terima kasih telah menemani hari-hari penulis selama di kosan. Terima kasih telah memberikan informasi tentang Wisma Susenlo sebagai referensi kosan bagi penulis. Terima kasih atas bantuannya untuk meminjamkan motor dan keperluan lain yang dibutuhkan oleh penulis.
15. Ikhya Ulumudin, Putri Nabila, dan Arief Ramadhan yang telah menjadi teman penulis. Terima kasih telah menjadi tempat cerita dan berbagi tawa. Terima kasih telah menyempatkan waktunya untuk dapat bermain di Cirebon, Semarang, atau Yogyakarta.
16. Firly, Ayun, Liza, Dilut, dan Dhep selaku teman seperjuangan penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari hidup penulis dan menghibur di masa sulit.
17. Ajeng, Nindya, Wb, Tinah, Hanna, Dita, dan Farah selaku teman yang bersama-sama berusaha untuk menempuh pendidikan universitas.
18. BATARASAKA, kawan seperjuangan di paskibra dan masih menjalin silaturahmi dengan baik sampai saat ini.
19. Ikasmada Undip yang telah menampung penulis untuk menjadi bagian dari alumni Smanda di Undip. Terima kasih telah menghadirkan nuansa Cirebon pada saat kumpul di kota rantau.
20. Ibu Luviana selaku pimpinan redaksi Konde.co yang telah membantu penulis untuk mendapatkan kontak narasumber penelitian.
21. Ibu Endah Lismartini, Ibu Amy, dan Ibu Nura selaku narasumber penelitian penulis yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya dan melakukan

wawancara melalui gform, zoom, dan whatsapp call. Terima kasih telah membantu jalannya penelitian sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

22. Teman-teman Ilmu Komunikasi, khususnya konsentrasi jurnalistik 2017. Terima kasih telah bersama penulis mengerjakan tugas-tugas kuliah. Terima kasih telah mengukir momen di semester 4 dan 5 yang tidak akan pernah penulis lupakan. Terima kasih telah sama-sama berjuang menyelesaikan tugas yang menumpuk semalaman dan berakhir dengan begadang di redaksi, burjo, atau kos teman.
23. Seluruh teman, sahabat, keluarga, dan rekan kerja yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak atas segala hal yang telah diberikan kepada penulis

ABSTRAK

Judul : Diskriminasi Gender terhadap Jurnalis Perempuan di Media

Latar belakang penelitian ini adalah struktur organisasi yang masih didominasi oleh laki-laki sehingga menimbulkan kebijakan yang belum memenuhi standar hak jurnalis perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan esensi pengalaman diskriminasi gender yang menimpa jurnalis perempuan di media serta mendeskripsikan upaya yang dilakukan oleh jurnalis perempuan dalam rangka memperjuangkan hak-haknya di media. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *muted group theory*, komunikasi organisasi gender, feminisme posmodern, diskriminasi gender, dan diskriminasi gender di media. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan paradigma kritis, di mana penelitian ini melihat adanya ketimpangan dari pihak dominan serta dan bersifat netral. Subyek penelitian terdiri dari tiga jurnalis perempuan dari jenis media yang berbeda yakni media cetak, televisi, dan online.

Hasil temuan penelitian mengungkapkan bahwa terdapat diskriminasi gender dari ketiga jenis media tersebut. Bentuk diskriminasi yang ditemukan dalam hasil penelitian antara lain adalah pelecehan seksual, beban liputan, cuti haid, ketersediaan ruang laktasi, jenjang karir, dan ketersediaan ruang penitipan anak. Selain itu upaya yang dilakukan oleh jurnalis perempuan untuk memperjuangkan adalah bergabung dengan organisasi jurnalis dan serikat pekerja di luar perusahaan, melakukan kesepakatan, berbicara dengan atasan, dan menggali studi tentang gender. Adanya diskriminasi gender dalam media pun disebabkan oleh budaya patriarki yang masih mengakar seperti jumlah jurnalis perempuan yang sedikit, pola pikir laki-laki yang masih dominan, pemahaman afirmasi gender yang kurang, penempatan ranah liputan jurnalis, minimnya perempuan dalam posisi petinggi redaksi media, dan adanya beban ganda yang menimpa jurnalis perempuan.

Kata Kunci : Jurnalis Perempuan, Diskriminasi Gender, Budaya Patriarki

ABSTRACT

Title : Gender Discrimination Against Female Journalists in Media

The background of this research is an organizational structure that is still dominated by men. This led to the emergence of policies that did not meet the standards of women journalists' rights. The aims of this study is describing the essence of the experience of gender discrimination that afflicts female journalists in the media also describes the efforts made by female journalists in order to fight for her rights in the media. The theories used in this study are muted group theory, gender organization communication, posmodern feminism, gender discrimination, and gender discrimination in the media. This type of research is descriptive using a critical paradigm, where this study sees the existence of inequality from the dominant party and and is neutral. The subjects of this study consisted of three female journalists from different types of media such as print media, television, and online media.

The study's findings reveal that there is gender discrimination in the media whether print, television, and online media. Forms of discrimination found in the results of the study include sexual harassment, coverage burden, menstrual leave, availability of lactation room, career level, and availability of childcare space. There are also efforts made by female journalists to fight such as joining journalist organizations and unions outside the company, doing deals, talking to superiors, and exploring studies on gender. Gender discrimination occurs due to a culture of patriarchy that is entrenched in the media such as a smaller number of female journalists compared to men, dominant male mindset, a lack of understanding gender affirmation, placement of journalist coverage, a lack of women in the position of media editor, and the double burden that befalls female journalists.

Keywords : Female Journalist, Gender Discrimination, Patriarchal Culture

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diskriminasi Gender Terhadap Jurnalis Perempuan di Media”. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan Strata 1 program studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro.

Skripsi ini terdiri dari enam bab. Bab pertama merupakan uraian yang berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan, signifikansi,, kerangka pemikiran teoretis, asumsi penelitian, operasionalisasi konsep, dan metode penelitian. Bab kedua adalah gambaran umum tentang industri media, jurnalis, perkembangan feminis, dan gerakan feminisme yang ada di Indonesia. Bab ketiga adalah hasil dari pengolahan data berupa deskripsi tekstural dari narasumber. Sementara bab keempat merupakan penulisan deksripsi struktural dari hasil analisis data narasumber. Bab kelima adalah diskusi hasil temuan penelitian. Untuk bab keenam adalah bab penutup yang berisi simpulan dan rekomendasi penelitian.

Tentunya dari ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat menginginkan adanya masukan berupa kritik dan saran yang membangun, sehingga penulis dapat belajar dan berkembang ke arah yang lebih baik.

Semarang, 16 Juni 2021

Penulis,

Hafifah Dinda Pratiwi

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1. Signifikansi Teoritis.....	10
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	10
1.4.3. Signifikansi Sosial.....	10
1.5. Kerangka Pemikiran Teoritis.....	10
1.5.1. Paradigma.....	10
1.5.2. <i>State Of The Art</i>	11
1.5.3. Muted Group Theory.....	14
1.5.4. Komunikasi Organisasi Gender.....	17
1.5.5. Feminisme Posmodern.....	21
1.5.6. Diskriminasi Gender.....	22
1.5.7. Diskriminasi Gender di Media.....	25
1.6. Asumsi Penelitian.....	26
1.7. Operasionalisasi Konsep.....	27
1.7.1. Diskriminasi Gender.....	27
1.7.2. Budaya Patriarki.....	27
1.7.3. Jurnalis Perempuan.....	28
1.8. Metode Penelitian.....	28

1.8.1. Tipe Penelitian.....	28
1.8.2. Subyek Penelitian.....	29
1.8.3. Jenis Data.....	29
1.8.4. Sumber Data.....	30
1.8.5. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1.8.6. Analisis dan Interpretasi Data.....	30
1.8.7. Kualitas Data (<i>Goodness Criteria</i>).....	31

BAB II INDUSTRI MEDIA, JURNALIS PEREMPUAN DI MEDIA, DAN SEJARAH PERKEMBANGAN FEMINISME DI INDONESIA

2.1. Industri Media Massa.....	33
2.1.1. Jenis Industri Media Massa.....	34
2.1.2. Konsep Ekonomi Media Massa.....	41
2.1.2.1. Karakteristik Ekonomi Media Massa.....	42
2.2. Jurnalis.....	43
2.2.1. Jurnalis Perempuan di Media.....	43
2.2.2. Jurnalis Perempuan dan Jurnalis Laki-Laki.....	44
2.2.3. Kesetaraan Gender Jurnalis Perempuan.....	45
2.2.4. Perlindungan Hak Bagi Jurnalis Perempuan.....	46
2.3. Sejarah Perkembangan Feminisme di Indonesia.....	48
2.3.1. Kolonial (akhir abad 19 dan awal abad 20).....	49
2.3.2. Pendudukan Jepang.....	49
2.3.3. Kedatangan Belanda.....	49
2.3.4. Pasca Kemerdekaan (Orde Lama).....	50
2.3.5. Orde Baru.....	50
2.3.6. Era Reformasi.....	50
2.4. Gerakan Feminisme dalam Media.....	51

BAB III DESKRIPSI TEKSTURAL PENGALAMAN DISKRIMINASI GENDER JURNALIS PEREMPUAN DI MEDIA

3.1. Deskripsi Tekstural Narasumber.....	54
3.1.1. Narasumber I.....	54
3.1.2. Narasumber II.....	63

3.1.3. Narasumber III.....	68
3.2. Deskripsi Tekstural Gabungan Narasumber.....	76
3.2.1. Perjalanan Karir Menjadi Jurnalis.....	76
3.2.2. Budaya Patriarki dalam Media.....	77
3.2.3. Bentuk dan Proses Terjadinya Diskriminasi Gender.....	79
3.2.4. Upaya dalam Menghadapi Diskriminasi Gender.....	81
3.2.5. Tanggapan Media.....	82
3.2.6. Dampak yang Dirasakan Oleh Jurnalis Perempuan.....	83

**BAB IV DESKRIPSI STRUKTURAL PENGALAMAN DISKRIMINASI
GENDER JURNALIS PEREMPUAN DI MEDIA**

4.1. Deskripsi Struktural Narasumber.....	85
4.1.1. Narasumber I.....	86
4.1.2. Narasumber II.....	90
4.1.3. Narasumber III.....	94
4.2. Deskripsi Struktural Gabungan Narasumber.....	97
4.2.1. Jurnalis Perempuan di Media.....	97
4.2.2. Pengalaman Diskriminasi Gender.....	98
4.2.3. Respons Terkait Pengalaman Diskriminasi.....	99

**BAB V ESENSI PENGALAMAN DISKRIMINASI GENDER JURNALIS
PEREMPUAN DI MEDIA**

5.1. Implikasi Teoretis.....	102
5.2. Implikasi Praktis.....	105
5.3. Implikasi Sosial.....	108

BAB VI PENUTUP

6.1. Simpulan.....	110
6.2. Keterbatasan Penelitian.....	112
6.3. Rekomendasi.....	112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN