



**SEGMENT BERITA *FEATURE* PADA PROGRAM BERITA
JAWA TENGAH HARI INI DI TVRI STASIUN JAWA TENGAH**

KARYA BIDANG

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata I
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro

Oleh:

Abimanyu Satriyo W

14030116120033

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

SEMARANG

2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abimanyu Satriyo Wicaksono
NIM : 14030116120033
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Alamat : Jl. Tembus Juwana Karang Km.5, RT 3 / RW 1 Tluwah,
Kec. Juwana, Kab. Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi/TA) yang saya tulis berjudul :

**Segmen Berita *Feature* Pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini
Di Tvri Stasiun Jawa Tengah**

adalah benar-benar hasil karya ilmiah tulisan saya sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20%. *

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab

Semarang, 10 Februari 2021

Pembuat Pernyataan,



Abimanyu Satriyo W
NIM 14030116120033

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : **Segmen Berita Feature Pada Program Berita
Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Jawa Tengah**
Nama Penyusun : **Abimanyu Satriyo Wicaksono**
Nomor Induk Mahasiswa : **14030116120033**
Fakultas/ Jurusan : **FISIP/ Ilmu Komunikasi**
Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I

Semarang, 8 Maret 2021

Dekan



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP

NIP. 19640827 199001 1 00 1

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin

NIP. 19690822 199403 1 003

Dosen Pembimbing:

1. **Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si** ()

Dosen Penguji

1. **S. Rouli Manalu, S.Sos., McommSt., Ph.D** ()

2. **Drs. Joyo Nur Suryanto Gono, M.Si** ()

HALAMAN MOTTO

“NDEDONGA LAN MAKARYA”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan laporan karya bidang ini, penulis memperoleh banyak bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dan mempersembahkan karya bidang ini kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai dan memberkati sehingga karya bidang ini bisa selesai.
2. Keluarga tercinta, Bapak Mujiono, Ibu Suci Rahayau, Mbak Shinta, serta Mas Bagos yang selalu memberikan support dan doa.
3. Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
4. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.S os., M.Si selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak telah membimbing saya dengan sabar.
5. S. Rouli Manalu, S.Sos., MCommSt., Ph.D., dan Drs. Joyo Nur Suryano Gono, M.S. selaku dosen penguji, terima kasih sudah memberi masukan yang positif demi kebaikan laporan karya bidang ini.
6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya, terima kasih banyak.
7. TVRI Jawa Tengah yang telah memberikan kesempatan kepada tim karya bidang untuk membuat dan menayangkan berita *feature* di program berita Jawa Tengah Hari Ini.
8. Terimakasih Tim Karya Bidang (Anis Kamila, Anna Ahyana, Rizky Alisha) yang mampu saling menguatkan dan saling tolong menolong selama pengerjaan karya bidang ini. Bangga bisa bekerja sama dengan kalian. The Best.
9. Teman-teman ILKOM angkatan 2016, yang saling membantu satu sama lain. Terima kasih sudah saling berbagi cerita.
10. Teman-teman kontrakan Mak Bro: Rico, Faik, Alfin, Ichsan, Derico, serta mantan penghuni kontrakan Mak Bro Wawan dan Lulus. Terimakasih telah menjadi partner sambat, haha hahi, dolan, nugas, ngopi. Maturnuwun 4 tahune, semoga kalian menjadi orang yang sukses.
11. Teman-teman Channel Campus 2016 dan 2017: Rizda, Anggun, Syifa, Firdha, Cilo, Nabila, Inu, Syarif, Zahra, Wina, Anisah, Asti, Bimo, Channa,

Sintya, Dinda, Diza, Emil, Erisa, Faizal, Galih, Freshia, Hanang, Himly, Liska, Mita, Maudi, Rahma, Risa, Risqy, Syahrul, Vira, Yana, Amri, Rara & Zarkasi. Terima kasih banyak, sudah menjadi teman kuli dalam mencari berita. Kalian Joss.

12. Cozy tim futsal Ilmu Komunikasi, terimakasih atas olahraga futsalnya selama berkuliah di Undip. Semoga semakin sukses dan jaya.
13. Terimakasih KOMPI yang menjadi wadah organisasi pertama kali. Makin sukses kedepannya.
14. Terimakasih Faizal, Putri partner pertama berproses di KOMPI dan teman-teman humas expo serta anggota KOMPI lainnya telah menjadi teman satu daerah selama di Semarang.
15. Terimakasih teman-teman Alumni IPS 1 Smanju 2016 yang memberi dukungan.
16. Terimakasih kepada Choerul, Tata, Pur, Deny, Yushua, yang telah membantu pengerjaan karya bidang selama di Juwana dan menjadi partner bertukar pikiran.
17. Terimakasih kepada pemilik kontrakan: Pak e, Mak e, Mba Dwi, Wulan yang sudah menyediakan rumah untuk dikontrak selama berkuliah. Kiranya Tuhan selalu memberkati keluarga Mak Bro.
18. Kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan berita *feature*, terimakasih atas kesempatan dan waktu yang telah diberikan.
19. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Saya mengucapkan terimakasih atas berbagai bantuan serta dukungan yang di berikan kepada penulis.

Judul : Segmen Berita *Feature* Pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini
Di TVRI Stasiun Jawa Tengah
Nama : Abimanyu Satriyo Wicaksono
NIM : 14030116120033

ABSTRAK

Televisi masih menjadi salah satu media dengan jumlah akses paling banyak saat ini di Indonesia. Penyajian tayangan yang semakin beragam serta menghibur membuat banyak stasiun televisi kini saling bersaing. Tidak terkecuali dalam menghadirkan tayangan berita. Salah satu stasiun televisi yakni TVRI Stasiun Jawa Tengah mencoba menghadirkan suatu tayangan berupa segmen berita *feature* sebagai salah satu langkah untuk mendukung *rebranding* yang dilakukan. Pelaksanaan *rebranding* dengan menasar penonton dari generasi milenial tentu membuat TVRI Stasiun Jawa Tengah harus memberikan tayangan berita yang menarik. Salah satunya tayangan segmen berita *feature* yang diproduksi oleh Tim Karya Bidang Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro. Segmen berita *feature* yang diproduksi sesuai dengan minat generasi milenial yang menyajikan informasi, hiburan, serta edukasi seputar wisata, kuliner, dan komunitas khususnya di daerah sekitar Jawa Tengah. Selama proses produksi peran produser, reporter, penulis naskah, juru kamera, *voice-over*, dan editor sangat penting, guna menyajikan informasi yang lengkap didukung dengan penyampaian dan visual yang menarik. Tentu tidak mudah dalam melakukan masing-masing peran tersebut. Pemilihan ide, pembagaian kru, penentuan *angle* berita, teknik pengambilan gambar, serta *editing* yang sesuai dengan naskah dan standar operasional prosedur harus dilakukan dengan maksimal demi menghasilkan suatu berita yang layak untuk tayang di televisi. Segmen berita *feature* tayang di program Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Stasiun Jawa Tengah pukul 16.00-17.00 WIB setiap hari Senin sampai Kamis dengan jumlah 48 segmen berita. Tayang mulai dari bulan 26 Juli 2020 hingga 2 November 2020.

Kata Kunci: Berita Feature, Juru Kamera, Produser, Reporter, TVRI Jawa Tengah.

Judul : *Feature News in Jawa Tengah Hari Ini News Program of TVRI Central Jawa Station*
Nama : Abimanyu Satriyo Wicaksono
NIM : 14030116120033

ABSTRACT

Television is still one of the media with the highest number of access currently in Indonesia. The presentation of shows that are increasingly diverse and entertaining has made many television stations now compete with each other. No exception in presenting news broadcasts. One of the television stations, namely TVRI Stasiun Jawa Tengah, tries to present a broadcast in the form of a feature news segment as one of the steps to support the rebranding that is being carried out. The implementation of rebranding targeting the millennial generation certainly makes TVRI Central Java Station have to provide interesting news shows. One of them is the feature news segment which was produced by the Communication Science Team of Diponegoro University. The feature news segment is produced according to the interests of the millennial generation, which provides information, entertainment, and education about tourism, culinary, and communities, especially in areas around Central Java. During the production process the roles of producer, reporter, scriptwriter, cameraman, voice-over, and editor are very important, in order to present complete information supported by delivery and attractive visuals. Of course it is not easy to do each of these roles. Idea selection, crew distribution, news angle determination, shooting techniques, and editing in accordance with the script and standard operating procedures must be done maximally in order to produce news worthy of broadcast on television. The feature news segment airs on the Central Java program Today on TVRI Central Java Station at 16.00-17.00 WIB every Monday to Thursday with a total of 48 news segments. Aired from 26 July 2020 to 2 November 2020.

Keywords: Featured news, Cameraman, Producer, Reporter, TVRI Central Java.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yesus atas penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya bidang Segmen Berita *Feature* Pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Jawa Tengah. Penulis juga tak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu terselesaikannya pembuatan berita *feature*, yang menjadi karya bidang ini.

Penulis berharap karya bidang ini dapat menjadi inspirasi dan berguna bagi berbagai pihak di kemudian hari. Penulis sadar masih banyak kekurangan yang terdapat pada karya bidang ini. Oleh sebab itu, pintu kritik dan saran sangat terbuka bagi siapapun kepada penulis, sehingga dikemudian hari dapat menjadi evaluasi guna meningkatkan kualitas dari penulis.

Semarang, 23 Februari 2021

Penyusun



Abimanyu Satriyo W

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Tema.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Masalah	12
1.4 Tujuan	12
1.5 Signifikansi.....	13
1.6 Landasan Teori	13
1.6.1 Paradigma Positivisme	13
1.6.2 Teori Agenda Setting.....	14
1.7 Kerangka Berpikir	16
1.8 Tinjauan Pustaka	17
1.8.1 Pemrograman Penyiaran.....	17
1.8.2 Produksi Berita Televisi	17
1.8.3 Produksi Video	18
1.8.3 Teknik Penulisan Berita Penyiaran	20
1.8.4 Feature	22
1.9 Kerangka Konsep.....	23
1.9.1 Kerangka Segmen.....	23
1.9.2 Format dan Sajian Durasi.....	23
1.9.3 Segmentasi	24
1.9.4 Goals dan Objective	24
1.9.5 Pembagian Kerja.....	24

1.9.6 Mekanisme Produksi	26
1.10 Hasil Survei Responden	28
1.11 Daftar Liputan	36
1.12 Timeline	108
1.13 Budgeting	109

BAB II PEMBAGIAN TUGAS SEGMENT BERITA *FEATURE* PADA PROGRAM JAWA TENGAH HARI INI DI TVRI JAWA TENGAH110

2.1 Produser	110
2.1.1 Pra Produksi	110
2.1.2 Produksi	110
2.1.3 Pasca Produksi.....	111
2.2 Reporter.....	111
2.2.1 Pra Produksi	112
2.2.2 Produksi	112
2.2.3 Pasca Produksi.....	112
2.3 Penulis Naskah.....	113
2.3.1 Pra Produksi	113
2.3.2 Produksi	113
2.3.3 Pasca Produksi.....	114
2.4 Juru Kamera.....	115
2.4.1 Pra Produksi	115
2.4.2 Produksi	115
2.4.3 Pasca Produksi.....	115
2.5 Pengisi Suara (Dubber).....	116
2.5.1 Pra Produksi	117
2.5.2 Produksi	117
2.5.3 Pasca Produksi.....	117
2.6 Editor Video	118
2.6.1 Pra Produksi	118
2.6.2 Produksi	119
2.6.3 Pasca Produksi.....	119

BAB III PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN *JOBDESK* SEGMENT BERITA *FEATURE* PADA PROGRAM JAWA TENGAH HARI INI.....120

3.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja sebagai Produser.....	120
3.1.1 Pra Produksi	120

3.1.2	Produksi	154
3.1.3	Pasca Produksi.....	179
3.2	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja sebagai Reporter.....	183
3.2.1	Pra Produksi	184
3.2.2	Produksi	184
3.2.3	Pasca Produksi.....	207
3.3	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Penulis Naskah	207
3.3.1	Pra Produksi	208
3.3.2	Produksi	208
3.3.3	Pasca Produksi.....	236
3.4	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Juru Kamera	237
3.4.1	Minggu Pertama Segmen: Mengenal Kudus sebagai Kota Industri di Masa Lampau	248
3.4.2	Minggu Pertama Segmen : Cocoknya Lidah Indonesia dengan Masakan Korea	253
3.4.3	Minggu Kedua Segmen: Menengok Wajah Baru Kota Lama.....	259
3.4.4	Minggu Ketiga Segmen: Beauty Vlogger Jadi Kiblat Kecantikan	264
3.4.5	Minggu Ketiga Segmen: Jajanan Masa Kecil yang Kini Semakin Hits	269
3.4.6	Minggu Ketiga Segmen: Serunya Nongkrong di Cafe Berkonsep Board Game	274
3.4.7	Minggu Kelima Segmen: Sensasi Kuliner Ala Amerikan Diner	279
3.4.8	Minggu Kelima Segmen: Berwisata Alam dengan Pemandangan Dua Gunung	284
3.4.9	Minggu Keenam Segmen: Jaga Kesehatan Jiwa Bersama Peliharaan Selama Pandemi.....	288
3.4.10	Minggu Keenam Segmen: Rekreasi di Era Adaptasi Kebiasaan Baru.....	292
3.4.11	Minggu Ketujuh Segmen: Ancaman Kesehatan di Balik Minuman Kekinian	298
3.4.12	Minggu Ketujuh Segmen: Sulap Lumpia Jadi Kuliner Milenial	302
3.4.13	Minggu Kesembilan Segmen: Dampak WFH dan Cara Menyikapi dari Segi Kesehatan.....	307
3.4.14	Minggu Kesembilan Segmen: Sehat dan Nikmatnya Ragam Inovasi Salad	312
3.4.15	Minggu Kesembilan Segmen: Layanan Belanja Sayur Daring Jadi Pilihan di Tengah Pandemi.....	316
3.4.16	Minggu Kesepuluh Segmen : Bersepeda Jadi Hobi Favorit Selama Pandemi	320
3.4.17	Minggu Kesepuluh Segmen : Maksimalkan Gawai Dengan Virtual Photoshoot	324

3.4.18 Minggu Kesepuluh Segmen : Petis Khas Pati dan Menengok Awal Kemunculannya	328
3.4.19 Minggu Kesepuluh Segmen : Wisata Alam di Desa Rahtawu Masih Jadi Destinasi Saat Pandemi.....	332
3.4.20 Minggu Kesebelas Segmen : Inovasi Roti Panggang dengan Rasa Nusantara	337
3.4.21 Minggu Kesebelas Segmen : Kenikmatan Berlapis Dessert Box Kekinian .	342
3.4.22 Minggu Kesebelas Segmen : Menerapkan Porsi Olahraga Ideal Saat Pandemi	346
3.4.23 Minggu Keduabelas Segmen : Jadikan Aci Teman Nyemil Selama di Rumah Saja	351
3.5 Perencanaan dan Pelaksanaan sebagai Voice Over.....	356
3.5.1 Pra Produksi	357
3.5.2 Produksi	358
3.5.3 Pasca Produksi.....	359
3.6 Perencanaan dan Pelaksanaan sebagai Editor Video.....	360
3.6.1 Segmen Sehat Bareng Komunitas Freeletics.....	361
3.6.2 Segmen Sehatkah Makan Salad Buah Kekinian.....	362
3.6.3 Segmen Kedai Kopi Nyaman Digemari Masyarakat Urban.....	363
3.6.4 Epiode Beauty Vlogger Jadi Kiblat Kecantikan Milenial	364
3.6.5 Segmen Menikmati Suasana dan Spot Foto Ala Korea di Bandungan	364
3.6.6 Segmen Pasar Klitikan, Tempatnya Pecinta Barang Antik.....	365
3.6.7 Segmen Dampak WFH dan Cara Menyikapi dari Segi Kesehatan.....	366
3.6.8 Segmen Mencicipi Petis Runting Khas Pati dan Menengok Awal Kemunculannya	367
3.6.9 Segmen Bersepeda Jadi Hobi Favorit Selama Pandemi	367
3.6.10 Segmen Menerapkan Porsi Olahraga Ideal Saat Pandemi	368
3.6.11 Segmen Hilangkan Penat dan Isi Waktu Luang dengan Berkebun Saat Pandemi.....	369
BAB IV EVALUASI	371
4.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja.....	371
4.1.1 Produser	371
4.1.2 Reporter	376
4.1.3 Penulis Naskah	378
4.1.4 Juru Kamera	379
4.1.5 Voice-Over.....	382
4.1.6 Editor	383
4.2 Evaluasi Penonton	384

BAB V PENUTUP.....	393
5.1 Kesimpulan.....	393
5.2 Saran.....	399
DAFTAR PUSTAKA	384
LAMPIRAN	387

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis SWOT segmen berita feature Jawa Tengah Hari Ini.....	33
Tabel 1. 2 Susunan liputan 48 segmen	59
Tabel 1. 3 <i>Budgeting</i>	132
Tabel 3. 1 Pemilihan kru produksi segmen berita <i>feature</i> pada program Jawa Tengah Hari Ini : Sehat Bareng Komunitas Freeletics	127
Tabel 3. 2 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Menilik Wajah Baru di Kota Lama Semarang.	128
Tabel 3. 3 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Jajanan Masa Kecil yang Kini Semakin Hits.	128
Tabel 3. 4 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Menikmati Aneka Street Food di Pasar Semawis	129
Tabel 3. 5 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Berwisata Alam dengan Pemandangan Dua Gunung.	130
Tabel 3. 6 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Menikmati Suasana dan Spot Foto Ala Korea di Bandungan. .	131
Tabel 3. 7 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Pedas Berlevel di Kalangan Anak Muda.....	131
Tabel 3. 8 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Minuman Tradisional Penambah Daya Tahan Tubuh.....	132
Tabel 3. 9 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Dampak WFH dan Cara Menyikapi dari Segi Kesehatan.	133
Tabel 3. 10 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari: Mencicipi Petis Khas Pati dan Menengok Awal Kemunculannya	134
Tabel 3. 11 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Menerapkan Porsi Olahraga Ideal Saat Pandemi	134
Tabel 3. 12 Pemilihan kru produksi segmen berita feature pada program Jawa Tengah Hari Ini: Nikmati Suasana Malam dengan Inovasi Kopi Muria	135
Tabel 3. 13 <i>Budgeting</i> 12 segmen.....	154
Tabel 3. 14 Produksi Liputan Sehat Bareng Komunitas Freeletics	155
Tabel 3. 15 Produksi Menilik Wajah Baru di Kota Lama Semarang	157
Tabel 3. 16 Produksi Jajanan Masa Kecil yang Kini Semakin Hits	159

Tabel 3. 17 Produksi Menikmati Aneka Street Food di Pasar Semawis	161
Tabel 3. 18 Produksi Berwisata Alam dengan Pemandangan Dua Gunung	163
Tabel 3. 19 Produksi Menikmati Suasana dan Spot Foto Ala Korea di Bandungan	165
Tabel 3. 20 Produksi Tren Makanan Pedas Berlevel di Kalangan Anak Muda ..	167
Tabel 3. 21 Produksi Minuman Tradisional Penambah Daya Tahan Tubuh	169
Tabel 3. 22 Produksi Dampak WFH dan Cara Menyikapi dari Segi Kesehatan .	171
Tabel 3. 23 Produksi Mencicipi Petis Khas Pati Kuliner Petis Runting	173
Tabel 3. 24 Produksi Menerapkan Porsi Olahraga Ideal Saat Pandemi	176
Tabel 3. 25 Produksi Nikmati Suasana Malam dengan Inovasi Kopi Muria	178
Tabel 3 26 Pembagian juru kamera	247
Tabel 3. 27 Pengisi suara	357

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Naskah Sehat Bareng Komunitas Freeletics	212
Gambar 3. 2 Naskah Mengeksplor Karya Seni Masa Kini di Galeri Terua Kota Lama.....	214
Gambar 3. 3 Naskah Wadah Menimba Ilmu dalam Memelihara Anjing Peliharaan	216
Gambar 3. 4 Naskah Jaga Kesehatan Jiwa Bersama Peliharaan Selama Pandemi	218
Gambar 3. 5 Naskah Nikmati Kuliner Pedas Murah Meriah	220
Gambar 3. 6 Naskah Tren Makanan Pedas Berlevel di Kalangan Anak Muda ..	222
Gambar 3. 7 Naskah Pasar Klitikan Tempatnya Pecinta Barang Antik	224
Gambar 3. 8 Naskah Wisata Kuliner Tempo Dulu di Pasar Papringan	226
Gambar 3. 9 Naskah Minuman Tradisional Penambah Daya Tahan Tubuh	228
Gambar 3. 10 Naskah Dampak WFH dan Cara Menyikapi dari Segi Kesehatan	230
Gambar 3. 11 Naskah Bersepeda, Hobi Favorit Selama Pandemi.....	232
Gambar 3. 12 Naskah Mencicipi Petis Runting dan Menengok Awal Kemunculannya	234
Gambar 3. 13 Naskah Menerapkan Porsi Olahraga Ideal Saat Pandemi	236
Gambar 3. 14 Bagian depan museum jenang yang bergabung dengan pusat poleh-oleh Khas Kudus	251
Gambar 3. 15 Reporter melihat patung dan berbagai properti sejarah munculnya jenang Kudus.....	252
Gambar 3. 16 Reporter saat melakukan stand up di ruangan Trilogi Ukhuwah ..	252
Gambar 3. 17 Salah satu properti yang ada di spot foto 3D Museum Jenang	253
Gambar 3. 18 Pengunjung Bingso story yang sedang menikmati hidangan disalah satu ruangan	256
Gambar 3. 19 Pengunjung yang sedang menikmati hidangan di Bingso Story. ..	257
Gambar 3. 20 Reporter melakukan stand up sebelum mencicipi hidangan.	257
Gambar 3. 21 Salah satu makanan khas Korea yang bernama Stret Toppoki.	258
Gambar 3. 22 Es khas Korea yaitu Bingso dengan topping Mochi.	258

Gambar 3. 23 Suasana di depan jala Taman Sri Gunting Kota Lama	261
Gambar 3. 24 Pengunjung yang sedang menikmati moment di Kawasan Kota Lama dengan berfoto.	262
Gambar 3. 25 Reporter melakukan stand up di depan Gereja Belenduk	263
Gambar 3. 26 Reporter memasukkan uang ke dalam kotak yang disediakan di dekat spot foto.	263
Gambar 3. 27 Narasumber sedang melakukan editing video make up lewat handphone	267
Gambar 3. 28 Narasumber saat melakukan tutorial make up.	267
Gambar 3. 29 Memperlihatkan dengan jelas narasumber saat memakaikan bedak ke bagian pipi.	268
Gambar 3. 30 Memperlihatkan dengan sangat jelas bagian mata narasumber yang sedang diberi Eyeshadow.	268
Gambar 3. 31 Pengunjung yang tengah mengobrol sembari memilih menu lekker.	271
Gambar 3. 32 Reporter saat mencicipi inovasi lekker dengan es puter.	272
Gambar 3. 33 Reporter masuk ke dalam kedai Lekker Story.	272
Gambar 3. 34 Proses pembuatan lekker yang nampak jelas dan cuckup dekat.	273
Gambar 3. 35 Penyajian lekker yang dibungkus dengan kertas dan penambahan semacam name tag rasa di setiap lekkernya.	273
Gambar 3. 36 Pengunjung yang sedang berkumpul di outdoor dari Cafe Board Game.	276
Gambar 3. 37 Reporter sedang melakukan stand up di depan Cafe Board Game.	277
Gambar 3. 38 Ekspresi pengunjung yang sedang menikmati permainan papan bersama rekannya.	277
Gambar 3. 39 Detail permainan yang dimainkan oleh pengunjung.	278
Gambar 3. 40 Pengambilan gambar dari belakang bahu pengunjung untuk memperlihatkan ekspresi rekannya saat bermain game papan	279
Gambar 3. 41 Memperlihatkan suasana di dalam Halo Diner	282
Gambar 3. 42 Reporter mencicipi hidangan berupa burger yang menjadi menu andalan di Halo Diner.	282

Gambar 3. 43 Memperlihatkan dengan jelas burger yang menjadi menu andalan di Halo Diner.....	283
Gambar 3. 44 Diambil dari belakang bahu reporter saat memilih menu.	283
Gambar 3. 45 Menunjukkan suasana secara luas di Si Bajag Green Canyon.....	286
Gambar 3. 46 Pengunjung yang sedang berjalan di jembatan bambu	287
Gambar 3. 47 Reporter yang sedang menikmati pemandangan Gunung Si Kendil.	287
Gambar 3. 48 Memperlihatkan reporter yang mendapatkan tiket masuk dengan ekspresi wajah yang cukup jelas dan tidak begitu dekat.....	288
Gambar 3. 49 Memperlihatkan dengan utuh kegiatan yang dilakukan oleh seseorang dengan anjing	291
Gambar 3. 50 Terlihat ekspresi wajah dari dua orang yang sedang mengelus kucingnya.....	291
Gambar 3. 51 Memperlihatkan dengan jelas tangan sang pemilik sedang mengelus hewan peliharaannya	292
Gambar 3. 52 Memperlihatkan suasana yang nampak ramai di salah satu spot bersantai di Dusun Semilir	295
Gambar 3. 53 Nampak pengunjung yang sedang berfoto bersama di salah satu spot yang menarik.	296
Gambar 3. 54 Pengunjung yang sedang berfoto di spot bambu diambil dengan angle medium long shoot.	296
Gambar 3. 55 Wawancara dengan salah satu pengunjung dengan menggunakan teknik pengambilan gambar medium shoot.	297
Gambar 3. 56 Menampilkan gambar yang jelas dari papan peraturan wisata di new normal.....	297
Gambar 3. 57 Dua orang yang nampak bersebelahan sedang menikmati kopi. .	300
Gambar 3. 58 Memperlihatkan ekspresi orang yang sedang menikmati minumannya sambil melihat ke layar laptop	301
Gambar 3. 59 Proses penuangan krim ke dalam cup es boba yang terlihat dengan jelas.	301
Gambar 3. 60 Suasana dari warung Lumpia Gang Lombok yang diambil dari seberang jalan.....	304

Gambar 3. 61 Penjual Lumpia Gang Lombok yang sedang menata pesanan lumpia ke dalam wadah.....	305
Gambar 3. 62 Reporter sedang mencicipi lumpia dengan isian crab, keju mozarella, dan original.....	305
Gambar 3. 63 Memperlihatkan ekspresi reporter saat mencoba lumpia isian keju mozarella.	306
Gambar 3. 64 Beberapa tumpukan lumpia yang siap untuk digoreng.....	306
Gambar 3. 65 Melakukan hal yang menyenangkan sebagai salah satu cara untuk menjaga kesehatan supaya tidak mudah stress selama WFH.	310
Gambar 3. 66 Pengambilan medium shoot dilakukan untuk memperlihatkan ekspresi wajah tetapi tidak begitu jelas.....	310
Gambar 3. 67 Menunjukkan ekspresi seseorang saat melakukan WFH.	311
Gambar 3. 68 Menunjukkan laptop yang sedang digunakan untuk editing video sebagai salah satu bentuk kegiatan WFH.....	311
Gambar 3. 69 Penjual di kedai Nalan yang sedang membuat salad sayur.....	314
Gambar 3. 70 Ekspresi wajah pembeli yang sedang menikmati salad sayur.....	315
Gambar 3. 71 Satu kotak salad sayur yang terlihat dengan jelas komposisi sayurannya.	315
Gambar 3. 72 Suasana pasar Peterongan di pagi hari yang nampak ramai.	318
Gambar 3. 73 Memperlihatkan pembeli yang sedang berdiri di depan dagangan salah satu penjual.	319
Gambar 3. 74 Memperlihatkan dengan jelas kelapa yang dijual disalah satu lapak penjual di Pasar Peterongan.	319
Gambar 3. 75 Suasana Car Free Day di Simpang Lima Semarang yang dipenuhi pesepeda.....	322
Gambar 3. 76 Pesepeda sedang beristirahat setelah melakukan gowes.	323
Gambar 3. 77 Wawancara dengan salah satu anggota komunitas sepeda lipat. ...	323
Gambar 3. 78 Talent sedang melakukan foto shoot disekitaran taman yang ada di kos.....	326
Gambar 3. 79 Ekspresi wajah talent terlihat jelas saat berfoto di dekat dedaunan.	327

Gambar 3. 80 Close up yang menunjukkan wajah dan ekspresi talent saat berfoto menggunakan cermin.	327
Gambar 3. 81 Suasana warung petis yang ada disepanjang jalan desa Runting.	330
Gambar 3. 82 Pembeli yang sedang menikmati Petis Runting.	331
Gambar 3. 83 Reporter saat mencicipi sate yang ada di Petis Runting.	331
Gambar 3. 84 Sepiring Petis Runting yang terdiri dari balungan dan sate terlihat dengan begitu jelas.	332
Gambar 3. 85 Pengunjung sedang berfoto bersama di spot foto yang ada di lokasi wisata Alam Rahtawu.	335
Gambar 3. 86 Pengunjung tengah mandi di kolam yang berada di bawah air terjun.	335
Gambar 3. 87 Menunjukkan ekspresi reporter saat menikmati kesejukan suasana wisata alam Rahtawu.	336
Gambar 3. 88 Memperlihatkan dengan jelas aliran air yang berada di area wisata alam Rahtawu.	336
Gambar 3. 89 Reporter sedang melihat buku menu roti panggang di depan meja pesanan.	340
Gambar 3. 90 Ekspresi wajah reporter saat mencicipi roti panggang.	340
Gambar 3. 91 Roti panggang dengan isian sosis dan sambal matah yang merupakan salah satu menu andalan Cafe Bejoku Ropang.	341
Gambar 3. 92 Memperlihatkan dengan sangat jelas dan detail dari roti panggang yang jadi andalan di Cafe Bejoku Ropang.	341
Gambar 3. 93 Memperlihatkan talent yang sedang menyendok dessert box.	344
Gambar 3. 94 Memperlihatkan ekspresi wajah dari talent yang sedang memakan dessert box.	345
Gambar 3. 95 Dessert box yang di atasnya berlapis coklat dan remahan biskuit.	345
Gambar 3. 96 Menunjukkan dessert box dengan remahan biskuit di atasnya yang sangat dekat dan jelas.	346
Gambar 3. 97 Suasana yang ada di keitar waduk Undip saat pagi hari.	349
Gambar 3. 98 Masyarakat yang tengah bersepeda dan lari di sekitaran waduk Undip.	349

Gambar 3. 99 Reporter sedang melakukan pemanasan sebelum memulai olahraga di Gardu Pandang area Waduk Undip.....	350
Gambar 3. 100 Reporter saat melakukan stand up berbagi tips olahraga saat pandemi.....	350
Gambar 3. 101 Reporter melakukan pengadukan tepung sebagai salah satu bahan dasar membuat cireng.	353
Gambar 3. 102 Reporter sedang menikmati Baso Aci yang mana terbuat dari aci yang digoreng dan diberikan kuah serta campuran pilus.	354
Gambar 3. 103 Pengambilan gambar cireng yang sudah selesai digoreng oleh penjualnya.	354
Gambar 3. 104 Proses penggorengan cireng yang terlihat jelas dan dekat.....	355
Gambar 3. 105 Memperlihatkan isian yang ada di Baso Aci, begitu sangat dekat dan jelas sekali.	355