



**Segmen Berita *Feature* pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini
di TVRI Stasiun Jawa Tengah**

KARYA BIDANG

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Strata I

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Disusun Oleh:

Ana Ahyana

14030116120008

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ana Ahyana
NIM : 14030116120008
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Diponegoro
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya bidang yang saya susun dengan judul:

**Segmen Berita *Feature* pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini
di TVRI Stasiun Jawa Tengah**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjananya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 4 Februari 2021

Pembuat Pernyataan,



Ana Ahyana

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : **Segmen Berita *Feature* pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Stasiun Jawa Tengah**

Nama Penyusun : Ana Ahyana

NIM : 14030116120008

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata-I

Semarang, 8 Maret 2021

Wakil Dekan I Bidang Akademik



Dr. Drs Teguh Yuwono, M.Pol.Admin

NIP. 196908221994031003



Dekan

Dr. Hadi Warsono, MTP

NIP. 196408271990011001

Dosen Pembimbing :

1. Dr. Nurul Hasfi

()

Dosen Penguji :

1. S. Rouli Manalu Ph.D

()

2. Dr. Adi Nugroho

()

MOTTO:

“No Pain, No Gain”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis menyadari bahwa di dalam melakukan penulisan laporan Karya Bidang ini, banyak melibatkan pihak-pihak yang memberikan dukungan, bimbingan dan memberikan doa. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat serta ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkah-Nya sehingga penulis dapat melalui berbagai hal dan mencapai tahap ini dengan sukses.
2. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Parwoto dan Ibu Sukanti yang selalu memberikan dukungan, limpahan kasih sayang, serta doa tanpa henti. Penulis sangat menyayangi dan mencintai kalian.
3. Istikharoh, Kakak penulis satu-satunya yang paling tersayang. Terima kasih karena sudah membantu menggerakkan roda penyemangat dalam pengerjaan Karya Bidang selama ini. Dukungan dan motivasimu sangat berarti bagi penulis.
4. Teman-teman seperjuangan penulis dalam pengerjaan Karya Bidang ini, yaitu Ming, Kiky, dan Abi. Terima kasih karena telah mau berjuang bersama-sama, berkeliling dari satu kota ke kota lainnya demi menjalankan Karya Bidang, walaupun Pandemi Covid-19 sedang berlangsung. Kalian hebat!
5. Semua member NCT (*Neo Culture Technology*) yang tidak bisa disebutkan satu persatu karena membeernya yang terlalu banyak. Terima kasih telah memberikan penulis semangat dan motivasi secara tidak langsung melalui karya dan kehadiran kalian di hidup penulis yang kesannya *black and white*. Terkhusus untuk Mark Lee atau Lee Minhyung, penulis sangat mencintaimu. Teruslah berkarya dan menjadi *boy group* yang semakin jaya, salam dari Czeunnies!
6. S. Rouli Manalu, Ph.D. selaku ketua Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro serta dosen wali dan juga dosen penguji penulis.
7. Dr. Nurul Hasfi selaku dosen pembimbing yang selama ini telah sabar membimbing dan membantu penulis dalam proses pengerjaan Karya Bidang.

8. Dr. Adi Nugroho selaku dosen penguji yang selama ini telah memberikan banyak masukan kepada penulis dan tim Karya Bidang.
9. Segenap dosen dari Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Diponegoro yang selama ini telah memberikan ilmu, pengetahuan, serta banyak pengalaman kepada penulis.
10. Segenap pihak dari TVRI Stasiun Jawa Tengah yang telah mau bekerja sama dalam pembuatan Karya Bidang serta menjadi media yang menayangkan produk Karya Bidang penulis. Terkhusus untuk Mas Andreas Yulianto dan Alm. Bapak Maulana, terima kasih banyak karena sudah memberikan bantuan dan juga bimbingan kepada penulis dan tim Karya Bidang.
11. Anggun, Ayu, Lila, Sarah, dan Pipit yang telah mewarnai kehidupan pertemanan penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Diponegoro.
12. Eca dan Rena, teman online penulis yang selama ini selalu menemani serta mendengarkan keluh kesahnya dalam pengerjaan Karya Bidang ini. Terima kasih banyak karena sudah selalu menghibur dan menjadi sumber penyemangat penulis melalui ketikan ataupun *voice messages* kalian, itu semua sungguh berarti bagi mental dan semangat penulis.
13. Segenap teman-teman KKN Periode II Tahun 2019 di Desa Rejosari Kabupaten Semarang yang telah memberikan banyak pengalaman menyebarkan namun penuh kebahagiaan juga. Penulis akan selalu merindukan kalian dan segala kenangan kita bersama yang terasa sangat mengesankan walaupun singkat.
14. Teman-teman dari Ilmu Komunikasi 2016 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih untuk kalian semua karena telah memberikan banyak warna bagi kehidupan penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Diponegoro.
15. Semua narasumber yang telah mau membantu penulis dan segenap tim dalam proses pengerjaan Karya Bidang ini.

Judul : Segmen Berita *Feature* pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Stasiun Jawa Tengah
Nama : Ana Ahyana
NIM : 14030116120008

ABSTRAK

Televisi merupakan media massa yang hingga saat ini masih menjadi media yang paling banyak dikonsumsi oleh khalayak. Berbagai macam tayangan di televisi menjadi konsumsi sehari-hari, tidak terkecuali berita. Berita yang ditayangkan tentunya harus berkualitas. Tidak mengherankan banyak stasiun televisi yang bersaing untuk membuat program berita acara dengan berbagai macam konten menarik, yang mendidik, menghibur dan informatif. Salah satunya adalah TVRI Stasiun Jawa Tengah, stasiun televisi nasional ini turut bersaing dengan melakukan program *rebranding* yang tujuan utamanya menasar penonton dari generasi milenial.

TVRI Stasiun Jawa Tengah dalam melaksanakan program *rebranding*, mereka menyajikan dan memperbanyak program serta tayangan yang berkualitas tentunya tanpa meninggalkan unsur informatif. Salah satu tayangan yang diminati oleh kebanyakan khalayak adalah berita *feature*. Tim Karya Bidang Jurnalistik dari Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro menyajikan sebuah segmen *feature* yang ditayangkan dalam program berita acara Jawa Tengah Hari Ini. Segmen berita *feature* tersebut membahas mengenai beberapa tema yang dipilih mengikuti selera mayoritas khalayak, antara lain pariwisata, kuliner, dan juga komunitas (hobi). Segmen berita *feature* ini berjumlah sebanyak 48 segmen yang mulai ditayangkan pada 27 Juli 2020 hingga 2 November 2020 dengan durasi video 3-5 menit. Berkaitan dengan proses pengerjaan Karya Bidang ini, penulis telah memerankan beberapa *job desk* seperti produser, juru kamera, reporter, penulis naskah, pengisi suara, dan juga editor video. Pembagian *job desk* tersebut dibagi sesuai dengan tema peliputan dan di setiap segmen, penulis memiliki tugas yang berbeda-beda. Tentunya selama proses pengerjaan segmen berita *feature* berlangsung, terdapat beberapa kendala dan hambatan yang ditemui oleh penulis dan tim.

Melalui segmen berita *feature* ini, penulis dan segenap tim berharap dapat menghadirkan sebuah tayangan yaitu segmen berita *feature* yang informatif dan mendidik bagi khalayak, serta dapat memberikan hiburan tersendiri bagi mereka pada saat Pandemi Covid-19 berlangsung. Tayangan yang dihadirkan oleh tim Karya Bidang Jurnalistik Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro ini diharapkan juga dapat menjadi salah satu kontribusi dari mahasiswa ilmu komunikasi bagi media dan industri pertelevisian lokal.

Kata Kunci: *Feature*, Televisi, Karya Bidang Jurnalistik, TVRI Stasiun Jawa Tengah, Jawa Tengah Hari Ini.

Title : *Feature News in Jawa Tengah Hari Ini News Program of Central Java Station TVRI*
Name : Ana Ahyana
NIM : 14030116120008

ABSTRACT

Television is a mass media which still becomes the most consumed media by the public. Various kinds of shows on television become daily consumption, including news. The news broadcasted must have high quality. It is not surprising that many television stations compete to make news programs with a wide variety of interesting, educative, entertaining and informative contents. One of them is Central Java Station TVRI, a national television station which also competes by conducting a rebranding program with the main goal targeting viewers from the millennial generation.

Central Java Station TVRI in carrying out the rebranding program, presents and augments high quality programs and shows without leaving any informative elements behind. One of the shows attracting audience's interest is feature news. The Journalism Field Work Team of the Communication Science Department, Universitas Diponegoro, presents a feature segment which will be broadcasted in Jawa Tengah Hari Ini news program. The feature news segment discusses several chosen themes following the majority of the audience taste, such as tourism, culinary, and also community (hobbies). There are 48 feature news segments which started to be aired from July 27, 2020 to November 2, 2020 with 3-5 minutes video duration. Related to the working process on this Field Work, the writer has done several job descriptions such as being a producer, a camera person, a reporter, a script writer, a voice over, and a video editor. The distribution of the job desk divided according to the theme of the coverage and writer has different tasks in each segment. During the working process on the feature news segment, there were several obstacles found by the writer and the team.

Through this feature news segment, the writer and the whole team hope to present an informative and educative broadcast for the audience namely a feature news segment, and to provide solace for them during the Covid-19 Pandemic. The broadcast presented by the Journalism Field Work Team of the Communication Science Department, Universitas Diponegoro, is also expected to be one of the contributions from communication science students for the media and local television industry.


Keywords: Feature, Television, Journalism Field Work, Central Java Station TVRI, Jawa Tengah Hari Ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang tiada hentinya memberikan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat mencapai tahap ini. Tidak lupa juga penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Bidang yang berjudul “Segmen Berita *Feature* pada Program Berita Jawa Tengah Hari Ini di TVRI Stasiun Jawa Tengah”.

Besar harapan dengan adanya segmen berita *feature* ini dapat menjadi sebuah karya yang menginspirasi dan bermanfaat bagi berbagai pihak di kemudian hari. Dalam pembuatan segmen berita *feature* Karya Bidang ini, penulis sadar masih banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, pintu kritik dan saran sangat terbuka bagi siapapun yang menyaksikan segmen berita *feature* ini, agar dapat menjadi evaluasi guna meningkatkan kualitas diri penulis.

Semarang, 13 Februari 2021
Pembuat Pernyataan,



Ana Ahyana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Tema	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	12
1.4 Tujuan	13
1.5 Signifikansi.....	13
1.6 Landasan Teori	14
1.7 Kerangka Berpikir	17
1.8 Tinjauan Pustaka.....	18
1.9 Kerangka Konsep	24
1.10 <i>Budgeting</i>	30
1.11 <i>Timeline</i>	31
BAB II PERENCANAAN DAN PELAKSANAAN KERJA.....	32
2.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Produser	32
2.2 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Reporter	81
2.3 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Juru Kamera	84
2.4 Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Penulis Naskah	176

2.5	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai <i>Voice Over</i>	179
2.6	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja Sebagai Editor	186
BAB III DISKUSI PADA PRAKTIK JURNALISTIK.....		196
3.1	Substansif	196
3.2	Pelaksanaan Kerja.....	200
BAB IV EVALUASI		253
4.1	Perencanaan dan Pelaksanaan Kerja.....	253
4.2	Evaluasi TVRI Stasiun Jawa Tengah.....	256
4.3	Evaluasi Penonton	259
BAB V PENUTUP		261
5.1	Kesimpulan.....	262
5.2	Saran	263
DAFTAR PUSTAKA		264
LAMPIRAN		267
Lampiran 1. Survei.....		267
Lampiran 2. Draft Liputan Segmen Berita <i>Feature</i>		276
Lampiran 3. Rundown Segmen Berita <i>Feature</i>		340
Lampiran 4. Teknik Pengambilan Gambar.....		362
Lampiran 5. Naskah Berita		435
Lampiran 6. Survei Penonton		442
Lampiran 7. Foto Kegiatan Produksi		449
Lampiran 8. Sosial Media Segmen Berita <i>Feature</i>		452

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis SWOT Segmen Berita <i>Feature</i> JTHI.....	11
Tabel 1. 2 <i>Budgeting</i>	30
Tabel 1. 3 <i>Timeline</i>	31
Tabel 2. 1 Pembagian Kerja	32
Tabel 2. 2 <i>Budgeting</i>	35
Tabel 2. 3 Pembagian Kerja	36
Tabel 2. 4 <i>Budgeting</i>	39
Tabel 2. 5 Pembagian Kerja	40
Tabel 2. 6 <i>Budgeting</i>	42
Tabel 2. 7 Pembagian Kerja	44
Tabel 2. 8 <i>Budgeting</i>	46
Tabel 2. 9 Pembagian Kerja	48
Tabel 2. 10 <i>Budgeting</i>	51
Tabel 2. 11 Pembagian Kerja	52
Tabel 2. 12 <i>Budgeting</i>	55
Tabel 2. 13 Pembagian Kerja	57
Tabel 2. 14 <i>Budgeting</i>	59
Tabel 2. 15 Pembagian Kerja	60
Tabel 2. 16 <i>Budgeting</i>	63
Tabel 2. 17 Pembagian Kerja	64
Tabel 2. 18 <i>Budgeting</i>	66
Tabel 2. 19 Pembagian Kerja	68
Tabel 2. 20 <i>Budgeting</i>	71
Tabel 2. 21 Pembagian Kerja	73
Tabel 2. 22 <i>Budgeting</i>	75
Tabel 2. 23 Pembagian Kerja	77
Tabel 2. 24 <i>Budgeting</i>	80