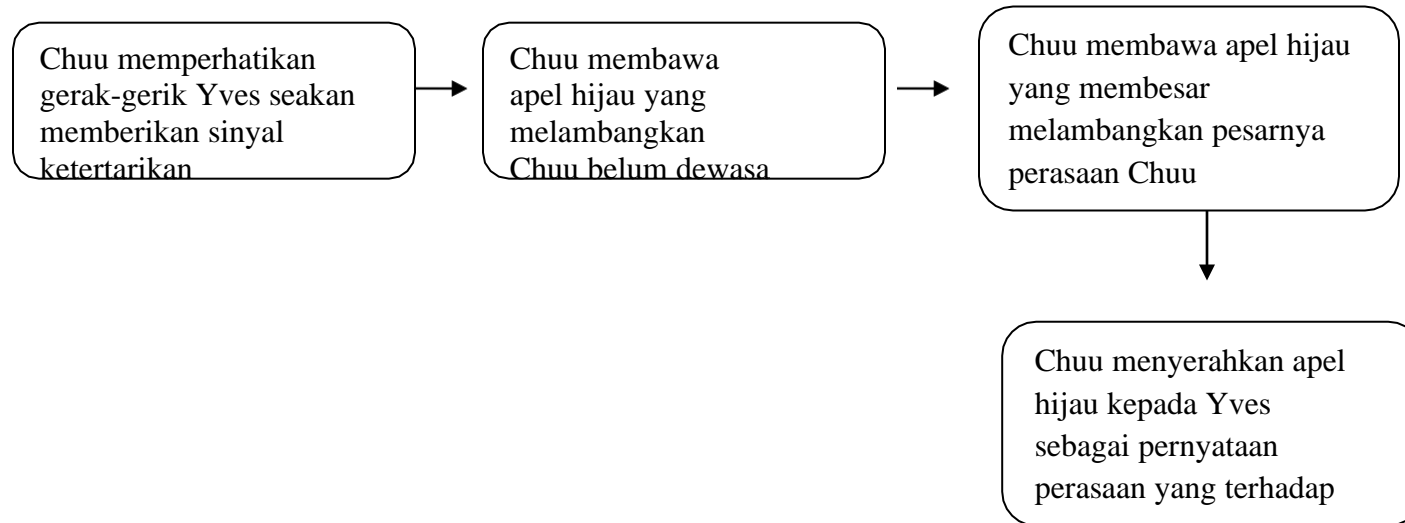




KODING BAB 2 (ANALISIS SEMIOTIKA VIDEO)

KATEGORI : HASRAT

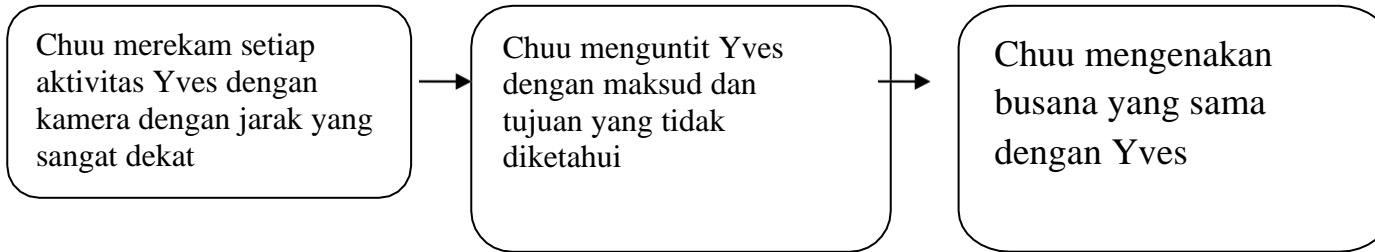
Alur Scene Chuu dan Apel Hijau





Gambar	Elemen	Denotasi	Konotasi	Mitos	Preferred Reading
	Konteks lirik	<ul style="list-style-type: none"> - Bahkan rahasia tersembunyiku hanya aku yang mengerti - Suasana hatiku ingin kuceritakan padamu - Ketika aku melihatmu, aku bersemangat - Sepertinya ada percikan di hatiku - Aku menemukan perasaan tersembunyi 	Perasaan pengagumi dan cinta yang disimpan oleh seseorang	Perasaan cinta dimiliki setiap orang baik sejenis maupun lawan jenis	Hasrat terpendam yang hanya bisa tersalurkan saat mengagumi dari kejauhan
	Simbol	Apel warna hijau yang dipegang Chuu	Perasaan yang belum dewasa dalam menyikapi situasi, serta perasaan yang terpendam semakin lama akan membesar	Perasaan cinta bisa dilambangkan dengan apel	<p>Apel yang masih berwarna hijau melambangkan Chuu yang belum dewasa (lugu).</p> <p>Apel yang terus menerus membesar menandakan semakin besarnya perasaan Chuu terhadap Yves.</p> <p>Apel hijau besar yang diserahkan kepada Yves menandakan pernyataan perasaan terpendam Chuu terhadap Yves.</p>
	Gesture	Chuu memperhatikan gerak-gerik Yves dan seakan-akan memberikan sinyal ketertarikan.	Gerakan merupakan bahasa isyarat dari perasaan seseorang	Gerakan seseorang merupakan luapan perasaan	Chuu selalu memperhatikan gerak-gerik Yves baik di dalam bus maupun di luar

KATEGORI : IMITASI DAN PENGUNTITAN

Scene Chuu Menguntit Yves

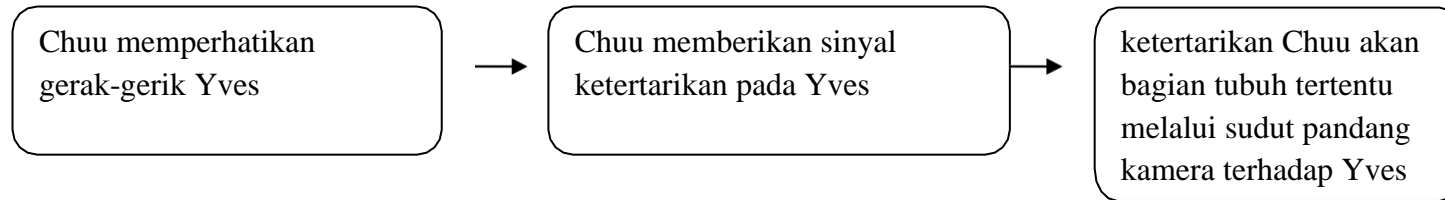




Gambar	Elemen	Denotasi	Konotasi	Mitos	Preferred Reading
	Konteks lirik	<ul style="list-style-type: none"> - Jadi inilah yang namanya “jatuh cinta” - Membenamkanmu ke dalam hatiku yang putih, dan membuatnya merah - Aku tidak bisa berhenti memikirkanmu - Aku tak bisa berhenti memikirkanmu 	Perasaan cinta seseorang yang terpendam dan tidak bisa terungkapkan	Perasaan cinta datang karena terbiasa bersama	Rasa kekaguman yang berlebih

	<p>Kostum</p>	<p>Chuu mengenakan busana yang sama dengan Yves</p>	<p>Orang yang memiliki rasa ketertarikan akan mengikuti baik dari gerakan maupun kostum</p>	<p>Dengan mengikuti kostum yang dikenakan orang yang disenangi akan menambah perasaan cinta</p>	<p>Ketika individu ingin merasa lebih dekat dengan seseorang, atau sebaliknya, individu secara tidak sadar akan mengimitasi gerakan dan postur — misal dari cara berjalan, cara duduk, dan gestur tubuh</p>
	<p>Gesture</p>	<p>Chuu merekam setiap aktivitas Yves dengan kamera dengan jarak yang sangat dekat</p>	<p>Chuu menguntit Yves dengan maksud dan tujuan yang tidak diketahui.</p>	<p>Dengan mengikuti kegiatan orang yang disenangi akan merasa bahagia</p>	<p>Mengisyaratkan perilaku yang seakan – akan ingin mengenal lebih dekat</p>

KATEGORI : FEMALE GAZE

Scene Fragmentasi Tubuh Wanita



Gambar	Elemen	Denotasi	Konotasi	Mitos	Preferred Reading
	Adegan	Chuu memperhatikan gerak-gerak Yves	Ketertarikan pada seseorang	Seorang penggemar akan mengikuti setiap kegiatan orang yang disenangi	Ketertarikan Chuu akan bagian tubuh tertentu melalui sudut pandang kamera terhadap Yves
	Gesture	Pemotongan tubuh perempuan menjadi bagian-bagian tertentu	Keterkaitan hubungan antara satu sama yang lain	Wanita terlihat cantik dari beberapa bentuk tubuh	Ketertarikan Chuu akan bagian tubuh tertentu melalui sudut pandang kamera terhadap Yves

Informan	Konsep Sexuality	Kategori	Tema yang Muncul	Pemaknaan Informan
1	<i>Seksualitas</i> disebutkan: Homoseksualitas dan heteroseksualitas bukanlah kategori yang baku. Bagi Butler, seseorang semata-mata berada dalam kondisi "doing straightness" atau "doing queerness"	Hasrat	Chuu dan apel hijau	Dari sumber video yang dimaksud, scene Chuu dan Apel Hijau, dapat dikatakan bahwa hal tersebut sebuah mengekspresikan ketertarikan seseorang terhadap orang lain. Melalui Apel Hijau tersebut menggambarkan perasaan Chuu yang terbendung sesuatu yang bernama hasrat untuk mengungkapkan perasaannya kepada lawannya. Dalam hal ini scene Chuu dan Apel Hijau menunjukkan bahwa hasrat seseorang yang menggembugebu, tetapi hal tersebut tidak dapat diungkapkannya karena ketidaktahuannya terhadap lawannya.
2			Chuu dan apel hijau.	Dalam hal ini Informan menjelaskan mengenai makna hasrat bdalam scene Chuu dan Apel Hijau yang menjelaskan mengenai perasaan antar 2 wanita yang berarti ketertarikan sesama jenis. Dalam scene tersebut selalu menampilkan Chuu bersama dengan Apel Hijau, dengan visual yang dapat dibidang membingungkan tetapi dapat dinilai maknanya, yaitu sebuah kiasan yang dibuat-buat untuk memperlihatkan atau memberitahukan sebuah perasaan seseorang melalui bahasan tubuh yang tidak melalui ucapan. Dengan kata lain dalam video yang dilihatnya hanyalah menjelaskan mengenai perasaan si Chuu aja kepada Yves, tidak lebih dan tidak kurang.
3			Chuu dan apel hijau.	Scene Chuu dan Apel Hijau tersebut menjelaskan sebagai perasaan yang membingungkan bagi Chuu sendiri, karena apel tersebut digambarkan sangatlah besar dan menyiksa orang yang menerimanya karena tidak dapat mengangkatnya. Dengan begitu dapat diartikan bahwa apel besar tersebut sangatlah memberatkan Yves jika menerimanya, dengan begitu Chuu yang terlalu over dalam mengerjar dan keinginannya untuk memberikan apel tersebut memanglah sesuatu yang memberatkan bagi lawannya yaitu Yves. Terlepas dari besarnya apel tersebut yang menjadi acuan utama apakah Yves sendiri mau menerima apel tersebut.
4			Chuu dan apel hijau.	Chuu merupakan orang yang aneh karena dapat menyukai seseorang yang dia sendiri tidak mengetahui bagaimana latar belakangnya hingga sifatnya tidak diketahuinya. Dari pemikiran tersebut dapat dikatakan bahwa Chuu sendiri seperti orang menargetkan orang lain yang tidak dikenalnya sebagai target perasaannya. Karena dijamin ini banyak orang memiliki ketertarikan terhadap sesama jenis untuk masalah perasaannya, dan itu merupakan salah satu sifat dari manusia itu sendiri yang juga dapat memiliki perasan terhadap sesama jenisnya.

Informan	Konsep Sexuality	Kategori	Tema yang Muncul	Pemaknaan Informan
1	Menurut Spitzberg dan Cupach (2007) Menguntit adalah pengawasan yang tidak diinginkan dan / atau diulangi oleh individu atau kelompok terhadap orang lain.	Imitasi dan Penguntitan	Chuu Menguntit Yves	Pada scene penguntitan yang dilakukan Chuu terhadap Yves tersebut dikatakan sebagai tindakan tidak normal. Pada kehidupan sosial, seseorang pasti akan mengalami ketertarikan terhadap orang lain yang umumnya tertari terhadap lawan jenis, tetapi dalam berbagai keadaan yang juga terdapat seseorang yang tertarik terhadap sesama jenis. Hal tersebut dapat dikatakan wajar juga dapat dikatakan tidak wajar, karena setiap orang memiliki pandangan hidup yang berbeda-beda.
2			Chuu Menguntit Yves	Scene tersebut dapat dikatakan sebagai perjuangan seseorang untuk mempertahankan perasaannya, tetapi tidak dapat melanjutkan karena perasaan tersebut tidak dapat diterima lawannya. Karena hal tersebutlah yang menjadikan Chuu menjadi murung dan diakhirnya dia dibangunkan dari mimpi tersebut oleh sosok dirinya dimasa lalu.
3			Chuu Menguntit Yves	Kegiatan menguntit orang lain merupakan kegiatan yang menjijikan untuk orang umum, karena itu menunjukkan bahwa orang yang menguntit tersebut orang gila yang terlalu over dalam mengungkapkan ketertarikannya terhadap orang tersebut. Secara dominan banyak orang yang tidak menyukai orang yang selalu menguntit orang yang disukainya secara terus menerus.
4			Chuu Menguntit Yves	Dalam scene penguntitan tersebut menjelaskan besarnya rasa sukanya dan menjadikan seluruh keputusan dan kegiatan sosialnya hanya berpatokan terhadap orang yang disukainya tersebut. Sebaliknya, kegiatan yang dilakukan orang tersebut belum terbukti merupakan hal yang paling benar, karena itulah dalam menyukai seseorang hanya dalam batas wajar saja sehingga kita tidak menghilangkan jati diri kita sendiri.

Informan	Konsep Sexuality	Kategori	Tema yang muncul	Pemaknaan Informan
1	Menurut Wechsler (1950 : 45 – 50), Dalam psikologi, kedewasaan adalah kemampuan untuk menanggapi lingkungan yang sadar akan waktu dan lokasi yang tepat untuk berperilaku dan mengetahui kapan harus bertindak, sesuai dengan keadaan dan budaya masyarakat tempat mereka tinggal	Female Gaze	Fragmentasi Tubuh	Sesuatu yang didapatkan setelah menonton video yang dimaksudkan adalah berbagai macam emosi yang ada dan dijuga yang ditampilkan. Karena dari berbagai informan yang menyatakan pendapatnya di atas, mereka menyatakan pendapat yang berbeda-beda menurut pendangannya masing-masing. Dalam video yang ditampilkan bukan menunjukkan sexual semata yang membikin seseorang merasa terangsang, tetapi hanya menunjukkan representasi dari apa yang diinginkan oleh sosok dalam video tersebut.
2			Fragmentasi Tubuh	Dikatakan bahwa makna dari fragmentasi tubuh wanita dalam video tersebut menjelaskan sexual dan hubungan sesama jenis yang jelas-jelas tidak dilakukan. Tetapi ada Informan yang menangkap scene dalam video tersebut bukan sebagai hal yang sexual, hal tersebut dikarenakan tidak memberikan rangsangan pribadi, dibandingkan dengan apa yang sering aku tonton itu jadi hal yang biasa aja, jatuhnya jadi kaya kamu mengagumi tubuh seseorang tapi nggak tertarik untuk melakukan kontak fisik.
3			Fragmentasi Tubuh	Jika dijelaskan secara umum makna secara umum dalam scene video tersebut dapat dikatakan bahwa hanya menggambarkan seseorang yang tertarik dengan orang lain hanya melihat tampilan fisiknya saja, dan hal tersebut digambarkan terlalu ambigu dan jika dilihat sekilas akan menggambarkan hubungan sexual sesama jenis. Dalam scene tersebut menjelaskan dengan menggunakan gesture tubuh yang cukup dikatakan terbuka, banyak orang yang menyatakan bahwa scene tersebut cenderung mengarah pada sexualitas. Karena dengan begitu ddapat dijelaskan banyaknya adegan yang menggambarkan tngkah laku Chuu yang selalu ingin didekat Yves, itulah yang menjadikan scene tersebut sebagai hubungan sexualitas sesama jenis.
4			Fragmentasi Tubuh	Dalam scene yang dimaksud adalah fragmentasi tubuh wanita saja, seperti menampilkan bagian dada atau paha secara terus menerus. Hal tersebut yang menyebabkan orang yang melihatnya dapat menyimpulkan bahwa makna yang terdapat dalam setiap scene merupakan hubungan sexualitas semata. Dalam menjelaskan setiap fenomena yang ditemuinya, setiap orang pasti akan memikirkan dengan pandangan yang berbeda-beda menurut individu masing-masing.

KODING BAB 4 (TIPE PEMAKNAAN) KATEGORI: HASRAT

Informan	Teori Sexuality & Music Butler	Preferred Reading	Tema yang Muncul	Posisi	Pemaknaan Informan
1	<p><i>Body performativity</i> dalam video musik kerap digunakan sebagai pembentukan wacana baru yang dapat menjadi landasan bagi terbentuknya sebuah ideologi tertentu, dalam hal ini ideologi yang menyangkut soal seksualitas.</p> <p>Menurut teori Butler, homoseksualitas dan heteroseksualitas bukanlah kategori yang baku. Bagi Butler, seseorang semata-mata berada dalam kondisi "doing straightness" atau "doing queerness" (Lloyd, 1999).</p>	Rasa ketertarikan bisa sesama jenis maupun lawan jenis	Tidak Sepemikiran bahwa ketertarikan terjalin dengan lawan jenis	Negosiasi	<p>Dari sumber video yang dimaksud, scene Chuu dan Apel Hijau, dapat dikatakan bahwa hal tersebut sebuah mengekspresikan ketertarikan seseorang terhadap orang lain. Melalui Apel Hijau tersebut menggambarkan perasaan Chuu yang terbendung sesuatu yang bernama hasrat untuk mengungkapkan perasaannya kepada lawannya. Dalam hal ini scene Chuu dan Apel Hijau menunjukkan bahwa hasrat seseorang yang menggebu-gebu, tetapi hal tersebut tidak dapat diungkapkannya karena ketidaktahuannya terhadap lawannya.</p> <p>Penjelasan yang wajar dalam sebuah bentuk ketertarikan sesama jenis memang masih belum jelas. Tetapi dalam adegan yang dimaksud lebih memperlihatkan ketertarikan yang cukup lazim karena dasarnya adalah kekaguman saja tidak lebih, dengan begitu akan lebih simple penjelasan mengenai scen tersebut. Tapi memang masih banyak sebagian orang yang tidak dapat menerima sebuah ketertarikan sesama jenis, karena itu pandangan orang berbeda tiap individunya tergantung dari apa yang dia lihat dan diartikan oleh orang tersebut.</p> <p>Seksualitas merupakan pilihan seseorang dala memilih sexual preference, untuk itu setiap orang berhak memilih dan menentukan seksualitasnya sendiri, namun sampai</p>

				<p>saat ini orang dalam memahami seksualitas masih cukup rendah, karena kebanyakan orang hanya memandang seksualitas sebagai hal yang tabu.</p> <p>Sebenarnya seksualitas tidak hanya selalu terkait dengan aktivitas seks, namun pandangan orang soal seks itu cuma sekedar aktivitas seks saja.</p>
2			<p>Sepemikiran bahwa ketertarikan bisa terjadi sesama maupun lawan jenis</p>	<p>Negosiasi</p> <p>Seksualitas merupakan jatidiri untuk mengetahui bahwa dirinya itu cowok atau cewek. Pemahaman pendidikan di masyarakat kita khususnya di Indonesia masih sangat buruk, karena memandang seksualitas merupakan hal yang tabu. Ketiga bicara soal seksualitas konotasinya langsung ke hal-hal yang negatif, untuk itu perlu adanya pemahaman dan pelajaran seksualitas seja dini, agar kedepannya tahu bagaimana cara bersikap.</p> <p>Bagaimana kita memandang tentang LGBT. Selama ini masalah LGBT dianggap sebuah penyakit, bahkan ada yang mengatakan bahwa kalau orang mejadi Gay itu karena lingkungan.</p> <p>Dalam hal ini dapat dijelaskan mengenai makna hasrat dalam scene Chuu dan Apel Hijau yang menjelaskan mengenai perasaan antar 2 wanita yang berarti ketertarikan sesama jenis. Dalam scene tersebut selalu menampilkan Chuu bersama dengan Apel Hijau, dengan visual yang dapat dibilang membingungkan tetapi dapat dinilai maknanya, yaitu sebuah kiasan yang dibuat-buat untuk memperlihatkan atau memberitahukan sebuah perasaan seseorang melalui bahasan tubuh yang tidak melalui</p>

					ucapan. Dengan kata lain dalam video yang dilihatnya hanyalah menjelaskan mengenai perasaan si Chuu aja kepada Yves, tidak lebih dan tidak kurang.
3			Sepemikiran bahwa ketertarikan bisa terjadi sesama maupun lawan jenis	Negosiasi	<p>Setiap manusia pasti memiliki hasrat terpendam yang tidak mudah untuk dimunculkan, hal tersebut yang dimaksud sebagai nafsu dunia. Sama halnya dengan sebuah ketertarikan manusia dengan manusia lain, tetapi sebuah ketertarikan secara umum hanya berlaku untuk lain jenis bukan sesama jenis.</p> <p>Tetapi juga tidak menutup kemungkinan terjadinya ketertarikan sesama jenis. Sama halnya dengan scene yang sedang dibahas ini mengenai ketertarikan sesama jenis yang digambarkan dengan sebuah scene yang cukup vulgar antara kedua perempuan.</p> <p>Dengan kata lain dalam video yang dilihatnya hanyalah menjelaskan mengenai perasaan si Chuu aja kepada Yves, tidak lebih dan tidak kurang. Tetapi sedikit condong pada unsur lesbianism, dikarenakan girl to girl yang menjadikan orang yang menontonnya langsung berpikiran kearah tersebut. Memang yang namanya perasaan sesama jenis menjadi hal yang tabu secara umum, karena masih belum banyak yang menerimanya. Sebuah ketertarikan memang dapat dikatakan sebagai hal yang wajar untuk seorang manusia pada umumnya, tetapi tidak pada ketertarikan sesama jenis.</p>

4			<p>Sepemikiran bahwa ketertarikan bisa terjadi sesama maupun lawan jenis</p>	Negosiasi	<p>Manusia pada umumnya memang selaku menyukai lawan jenisnya, tetapi tidak menutup kemungkinan untuk menyukai sesama jenis. Hal tersebutlah yang ditunjukkan dalam scene Chuu dan Apel Hijau dalam video. Ketertarian sesama jenis tersebut memang yang ditampilkan dalam scene tersebut, tetapi jika dilihat kembali scene tersebut menampilkan sebuah ketertarikan selayaknya seorang manusia. Memang mungkin sedikit bergeser sedikit dari norma yang ada.</p> <p>Chuu merupakan orang yang aneh karena dapat menyukai seseorang yang dia sendiri tidak mengetahui bagaimana latar belakangnya hingga sifatnya tidak diketahuinya. Karena sebuah ketertarikan sesama jenis tidak akan diterima oleh khalayak umum, karena itu tidak dapat diungkapkan perasaannya kepada seseorang yang disukainya. Hal tersebut dilakukanya karena tidak menginginkan sebuah penolakan dari masyarakat dari perilaku yang dilakukanya. Keputusan untuk tidak mengungkapkan perasaannya tersebut memang keputusan yang tepat, karena tidak merugikan siapapun.</p>
---	--	--	--	-----------	--

KATEGORI : IMITASI DAN PENGUNTITAN

Informan	Teori Sexuality & Music Butler	Preferred Reading	Tema yang Muncul	Posisi	Pemaknaan Informan
1	<p><i>Body performativity</i> dalam video musik kerap digunakan sebagai pembentukan wacana baru yang dapat menjadi landasan bagi terbentuknya sebuah ideologi tertentu, dalam hal ini ideologi yang menyangkut soal seksualitas.</p> <p>Menurut teori Butler, homoseksualitas dan heteroseksualitas bukanlah kategori yang baku. Bagi Butler, seseorang semata-mata berada dalam kondisi "doing straightness" atau "doing queerness" (Lloyd, 1999).</p>	<p>Perasaan terhadap seseorang dan bagaimana bersikap dalam situasi sosial</p>	<p>Hubungan pribadi yang dekat</p>	<p>Dominan</p>	<p>Pada kehidupan sosial, seseorang pasti akan mengalami ketertarikan terhadap orang lain yang umumnya tertari terhadap lawan jenis, tetapi dalam berbagai keadaan yang juga terdapat seseorang yang tertarik terhadap sesama jenis. Pada kehidupan sosial, seseorang pasti akan mengalami ketertarikan terhadap orang lain yang umumnya tertari terhadap lawan jenis, tetapi dalam berbagai keadaan yang juga terdapat seseorang yang tertarik terhadap sesama jenis. Hal tersebut dapat dikatakan wajar juga dapat dikatakan tidak wajar, karena setiap orang memiliki pandangan hidup yang berbeda-beda.</p> <p>Memang yang namanya sukai atau cinta membuat seseorang dikendalikan oleh perasaan tersebut. Kegiatan penguntitan membuat orang diuntitnya merasa tidak nyaman dan jijik orang tersebut, karena itu tidak menutup kemungkinan di dunia ini sering terjadinya penguntitan atas dasar suka atau cinta.</p> <p>Pada scene penguntitan yang dilakukan Chuu terhadap Yves tersebut dikatakan sebagai tindakan tidak normal. Pada kehidupan sosial, seseorang pasti akan mengalami ketertarikan terhadap orang lain yang umumnya tertari terhadap lawan jenis, tetapi dalam berbagai keadaan</p>

					yang juga terdapat seseorang yang tertarik terhadap sesama jenis. Hal tersebut dapat dikatakan wajar juga dapat dikatakan tidak wajar, karena setiap orang memiliki pandangan hidup yang berbeda-beda.
2			Hubungan pribadi yang dekat	Dominan	<p>Seseorang yang telah dibuktikan oleh cinta memang menjadi lebih agresif untuk mendapatkan apa yang dicintainya. Walaupun harus menguntit orang yang dicintainya untuk mengetahui kegiatan apa yang dilakukan orang tercintanya. Tetapi hal tersebut dalam masyarakat umum menjadi sesuatu yang dibenci dan melanggar privasi seseorang. Mencintai seseorang memang merupakan hal yang lumrah tetapi sewajarnya saja tidaklah berlebihan.</p> <p>Scene tersebut dapat dikatakan sebagai perjuangan seseorang untuk mempertahankan perasaannya, tetapi tidak dapat melanjutkan karena perasaan tersebut tidak dapat diterima lawannya. Karena hal tersebutlah yang menjadikan Chuu menjadi murung dan diakhirnya dia dibangunkan dari mimpi tersebut oleh sosok dirinya dimasa lalu. Jika dilihat seseorang yang memiliki ketertarikan terhadap orang lain akan mengungkapkan jati dirinya yang sebesarnya. Dalam scene yang ditunjukkan bahwa sebuah bentuk ketertarikan seseorang terhadap orang lain, tetapi dalam hal sesama jenis. Oleh karena itu tidak umum dikatakan pada lingkungan masyarakat secara luas.</p>
3			Hubungan pribadi yang dekat	Dominan	Mengekspresikan rasa suka kepada seseorang memang banyak caranya, tetapi dilakukan dengan batas wajar saja. Tidak sepatasnya menguntit

				<p>seseorang hanya karena rasa cinta saja. Juga harus memperhatikan kondisi sekitar kita, masyarakat secara umum pastinya menolak yang namanya penguntitan. Karena itu lah penguntitan menjadi hal yang dibenci masyarakat.</p> <p>Kegiatan menguntit orang lain merupakan kegiatan yang menjijikan untuk orang umum, karena itu menunjukkan bahwa orang yang menguntit tersebut orang gila yang terlalu over dalam mengungkapkan ketertarikannya terhadap orang tersebut. Secara dominan banyak orang yang tidak menyukai orang yang selalu menguntit orang yang disukainya secara terus menerus. Secara dominan banyak orang yang tidak menyukai orang yang selalu menguntit orang yang disukainya secara terus menerus.</p>
4			Hubungan pribadi yang dekat	<p>Negosiasi</p> <p>Masyarakat umum menganggap rasa suka atau cinta memang hal yang wajar, walaupun terjadi dengan sesama jenis. Ketertarikan sesama jenis memang tidak sedikit yang terjadi. Untuk menunjukkan perasaan tersebut memang harus menampilkan dirinya dihadapan orang yang dicintainya. Bukanlah melakukan penguntitan terhadap orang yang dicintainya, karena kegiatan penguntitan merupakan hal yang tidak sopan dan dibenci masyarakat.</p> <p>Dalam scene penguntitan tersebut menjelaskan besarnya rasa sukanya dan menjadikan seluruh keputusan dan kegiatan sosialnya hanya berpatokan terhadap orang yang disukainya tersebut. Sebaliknya, kegiatan yang dilakukan orang</p>

				<p>tersebut belum terbukti merupakan hal yang paling benar, karena itulah dalam menyukai seseorang hanya dalam batas wajar saja sehingga kita tidak menghilangkan jati diri kita sendiri.</p> <p>Untuk menjelaskan sebuah kondisi dimana seseorang yang diuntit seseorang memang menjadi hal baru, tetapi jika udah mengalamnya akan dapat merasakan hal sama dan dapat menanggapi sesuai dengan seharusnya. Dengan begitu pengalamanlah yang menjadikan seseorang memiliki pandangan yang berbeda dari orang yang belum berpengalaman, hal tersebutlah yang menjadikan orang tersebut bisa lebih menjadi waspada terhadap sekelilingnya dan menjadi lebih kuat untuk menghadapi masalah yang sama di waktu mendatang.</p>
--	--	--	--	--

KATEGORI FEMALE GAZE

Informan	Teori Sexuality & Music Butler	Preferred Reading	Tema yang muncul	Posisi	Pemaknaan Informan
1	Tatapannya ke perempuan pada posisi kamera, penonton kemudian diidentifikasi dengan tatapan laki-laki, dan menjadikan perempuan di layar sebagai obyek (Laura Mulvey)	Fragmentasi tubuh	Sinyal ketertarikan dengan gerak gerak tubuh	Dominan	<p>Sebuah ketertarikan pasti juga menginginkan rangsangan antar tubuh, dengan begitu pasti akan menghasilkan sebuah cinta yang sebenarnya. Sebuah ketertarikan pasti juga mengagumi dan menginginkan kontak fisik dengan orang yang dicintainya. Sesuai dengan sebutannya kontak fisik berarti dapat dikatakan hubungan seksual yang lebih intim lagi.</p> <p>Sebuah scene video yang menampilkan bagian tubuh yang terluar vulgar dapat mendapatkan cacikan dari banyak orang dan lebih pentingnya lagi dalam scene tersebut menggambarkan sebuah rasa suka antara sesama jenis. Hal tersebutlah yang menjadikan scene dalam video tersebut tidak dapat diterima oleh banyak orang karena terdapatnya ketertarikan sesama jenis tersebut.</p> <p>Sesuatu yang didapatkan setelah menonton video yang dimaksudkan adalah berbagai macam emosi yang ada dan juga yang ditampilkan. Karena dari berbagai informan yang menyatakan pendapatnya di atas, mereka menyatakan pendapat yang berbeda-beda menurut pandangannya masing-masing. Dalam video yang ditampilkan bukan menunjukkan seksual semata yang membikin seseorang merasa terangsang, tetapi hanya menunjukkan representasi dari apa yang diinginkan oleh sosok dalam video tersebut.</p>

2			Sinyal ketertarikan dengan gerak gerak tubuh	Dominan	<p>Secara umum sebuah adegan dimana memunculkan tubuh manusia yang dispesifikasikan secara detail lagi dapat memunculkan sebuah rangsangan tersendiri untuk sebagian orang. Makna dari fragmentasi tubuh memang menjadikan sebuah adegan yang cukup terbuka untuk umum, dengan begitu menjadikan adegan yang menjurus ke dalam sexual.</p> <p>Dikatakan bahwa makna dari fragmentasi tubuh wanita dalam video tersebut menjelaskan sexual dan hubungan sesama jenis yang jelas-jelas tidak dilakukan. Tetapi ada Informan yang menangkap scene dalam video tersebut bukan sebagai hal yang sexual, hal tersebut dikarenakan tidak memberikan rangsangan pribadi, dibandingkan dengan apa yang sering aku tonton itu jadi hal yang biasa aja, jatuhnya jadi kaya kamu mengagumi tubuh seseorang tapi nggak tertarik untuk melakukan kontak fisik.</p> <p>Banyak yang berpandangan dalam sebuah scene yang menampilkan sebuah anggota tubuh yang terlalu vulgar dapat mengandung unsur sexualitas, hal tersebut dikarenakan tidak memberikan rangsangan pribadi, dibandingkan dengan apa yang sering aku tonton itu jadi hal yang biasa aja, jatuhnya jadi kaya kamu mengagumi tubuh seseorang tapi nggak tertarik untuk melakukan kontak fisik. Secara umum sebuah adegan dimana memunculkan tubuh manusia yang dispesifikasikan secara detail lagi dapat memunculkan sebuah rangsangan tersendiri untuk sebagian</p>
---	--	--	--	---------	--

					<p>orang.</p> <p>Pandangan dari banyak orang pasti berbeda-beda terkait dengan sebuah penamplan yang terlalu vulgar dalam menampilkan bagian tubuh saja. Dalam video yang ditampilkan bukan menunjukkan sexual semata yang membikin seseorang merasa terangsang, tetapi hanya menunjukkan representasi dari apa yang diinginkan oleh sosok dalam video tersebut.</p>
3			Sinyal ketertarikan dengan gerak gerak tubuh	Dominan	<p>Jika melihat sekilas sebuah adegan fragmentasi tubuh menampilkan pandangan masyarakat yang mengatakan kurang mengenakan. Lebih tepatnya tidak sopan ditampilkan dihalayak umum. Jika dijelaskan secara umum makna secara umum dalam scene video tersebut dapat dikatakan bahwa hanya menggambarkan seseorang yang tertarik dengan orang lain hanya melihat tampilan fisiknya saja, dan hal tersebut digambarkan terlalu ambigu dan jika dilihat sekilas akan menggambarkan hubungan sexual sesama jenis.</p> <p>Dalam scene tersebut menjelaskan dengan menggunakan gesture tubuh yang cukup dikatakan terbuka, banyak orang yang menyatakan bahwa scene tersebut cenderung mengarah pada sexualitas. Karena dengan begitu dapat dijelaskan banyaknya adegan yang menggambarkan tngkah laku Chuu yang selalu ingin didekat Yves, itulah yang menjadikan scene tersebut sebagai hubungan sexualitas sesama jenis.</p>

4			Sinyal ketertarikan dengan gerak gerik tubuh	<p>Hal yang berbau dengan sexual memang kerap dikaitkan dengan kontak fisik, tetapi tidak selalu begitu. Karena sebuah adegan dimana menunjukkan bagian tubuh yang diekspos tidak dapat dikatakan sebagai hubungan sexual tetapi hanya menunjukkan ketertarikan seseorang terhadap fisik orang tersebut.</p> <p>Dalam scene yang dimaksud adalah fragmentasi tubuh wanita saja, seperti menampilkan bagian dada atau paha secara terus menerus. Hal tersebut yang menyebabkan orang yang melihatnya dapat menyimpulkan bahwa makna yang terdapat dalam setiap scene merupakan hubungan sexualitas semata. Dalam menjelaskan setiap fenomena yang ditemuinya, setiap orang pasti akan memikirkan dengan pandangan yang berbeda-beda menurut individu masing-masing.</p>
---	--	--	--	--