



Semarang Ragam Inspirasi Dalam Memperingati Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020 (*Talkshow*, Ragam Lomba Anak, Pentas Seni Daring, *Webinar*, Konser Amal, Donasi) Sebagai Koordinator Acara, Koordinator Media Partner Dan Bendahara

KARYA BIDANG

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Pendidikan Strata 1
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun

Nama : Sarah Arista Sukmawati

NIM : 14030116120025

**Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Semarang

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sarah Arista Sukmawati

NIM : 14030116120025

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya bidang yang saya susun dengan judul :

Semarang Ragam Inspirasi Dalam Memperingati Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020 (*Talkshow, Ragam Lomba Anak, Pentas Seni Daring, Webinar, Konser Amal, Donasi*) Sebagai Koordinator Acara, Koordinator Media Partner Dan Bendahara

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, Desember 2020

Pembuat Pernyataan,



Sarah Arista Sukmawati

NIM. 14030116120025

PENGESAHAN

Judul Karya Bidang : Semarang Ragam Inspirasi Dalam
Memperingati Hari Anak Nasional Kota
Semarang 2020 (*Talkshow*, Ragam Lomba Anak,
Pentas Seni Daring, *Webinar*, Konser Amal,
Donasi) Sebagai Koordinator Acara, Koordinator
Media Partner Dan Bendahara

Nama Penyusun : Sarah Arista Sukmawati
NIM : 14030116120025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan
Strata-I**

Semarang, Desember 2020

Dekan

Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T.P
NIP. 19640827.199001.1.001

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin
NIP 19690822.199403.1.003

Dosen Pembimbing:

1. Djoko Setyabudi, S.Sos, M.M

Dosen Penguji:

1. S.Rouli Manalu, S.Sos, McommSt, Ph.D

2. Amida Yusriana, S.I.Kom., M.I.Kom.

MOTTO

“Let’s Doing This, So We Can Stop Doing This”

PERSEMBAHAN

Penulis menyadari bahwa didalam melakukan penulisan Laporan Karya Bidang ini banyak melibatkan pihak-pihak yang memberikan dukungan, bimbingan dan memberikan doa. Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa hormat serta ucapan terimakasih saya kepada :

1. S.Rouli Manalu, S.Sos, McommSt, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
2. Djoko Setyabudi, S.Sos, M.M selaku dosen pembimbing, Terima kasih atas kesabaran selama ini dalam membimbing *team* karya bidang SERASI dan selalu memberi semangat dan motivasi kepada kami serta membantu dari sebelum terbentuknya karya bidang hingga terlaksananya karya bidang.
3. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan masukan dan saran pada *team* karya bidang SERASI ini dan memberi semangat.
4. Dr. Adi Nugroho, M.Si. selaku dosen pembimbing ketiga yang memberikan waktu luang bagi kami untuk selalu berkonsultasi secara langsung maupun daring.
5. Mas Tan, Mas Yanuar, Mba Uli dan Mba Amida selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan berupa kritik maupun saran yang bermanfaat untuk berlangsungnya karya bidang ini.
6. Terimakasih juga kepada Mba Lintang sebagai Dosen Wali selama kuliah yang telah menjadi dosen wali membantu saya dalam hal akademik seperti saat pemilihan konsentrasi dan perwalian. Terimakasih banyak Mba.
7. Kepada Bapak Anto selaku Kepala Bidang dari PHA dan Pak Khadik selaku Kepala Dinas dari DP3A Kota Semarang yang sangat banyak memberi dukungan dari awal karya bidang ini belum terlaksana hingga sekarang sudah terlaksana. Memberikan doa, support dan motivasi penuh kepada *team* karya bidang untuk terus maju dan berkembang. Serta kepada seluruh staff DP3A Kota Semarang Bu Catur, Mas Feri, Mas Habib, Mas Tomi, Pak Bambang,

Bu Anjar, Bu Irin, Bu Rus dan beberapa staff lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terimakasih telah diberi kesempatan dan kepercayaan untuk membantu jalannya acara dari DP3A Kota Semarang sendiri.

8. Terimakasih kepada pihak Dinas Sosial Kota Semarang yaitu Pak Muthohar selaku Kepala Dinas Sosial Kota Semarang, Pak Tri selaku Kepala Bidang, Bu Tri, Pak Giharto, Bu Rizki dan beberapa staff dari Dinas Sosial Kota Semarang yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya yang telah membantu kami juga dari awal hingga terciptanya acara ini serta memberikan dukungan dalam bentuk bantuan pada saat acara dan dalam saluran donasi untuk anak-anak yang membutuhkan.
9. Terimakasih kepada seluruh pihak yang membantu acara seperti Mba Ika dari Anantaka, Mba Fieta dari Komunitas Difabel Semarcakep Semarang, Pak Nugroho dan Pak Deddy dari APSAI Kota Semarang, Pak Paulus dari YKKS Kota Semarang, Bu Krisna dari Klub Merby, Mas Chinco dari Klub Harley Davidson, Bu Yanti dari Klinik Rafanda, Pak Lilik dari Komunitas Pajero, Pak Roni dari Komunitas Mobil, Mba Valen dan Mas Reno dari Meatlovers Semarang, Mas Ghufro dari Loket.com dan sangat banyak pihak terkait acara yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, saya mengucapkan sangat banyak terimakasih atas kelancaran acara yang sudah kami laksanakan.
10. Terimakasih banyak kepada kedua orang tua tercinta Bapak Tjatur Arsanto dan Ibu Nunik Pujiyati yang selalu mendukung dan mendoakan serta selalu memberikan motivasi dan semangat untuk acara untuk karya bidang hingga usai.
11. Terimakasih kepada orangtua kedua yaitu Papi Barkah dan Mamah Rini yang telah memberikan dukungan dan masukan untuk karya bidang ini.
12. Terimakasih juga untuk Mbak Kingkin dan Mbak Menik serta Mas Pupung sebagai kakak yang selalu memberikan support dan memberikan pelajaran selama proses pembuatan laporan ini, dalam proses editing, dan masukan kalimat-kalimat yang sesuai dalam laporan agar menjadi laporan yang baik.
13. Pada teman-teman seperjuangan dalam karya bidang ini yaitu Ahdani Gita Sadida sebagai project leader, Laila Prativa sebagai creative dan Ayu Nafalia

sebagai kesekretariatan. Kalian telah menjadi partner, teman, sahabat, keluarga, saudara, yang telah menemani bersama-sama menciptakan karya bidang yang luar biasa ini. Terimakasih telah meluangkan waktu kalian untuk berpikir, brainstorming, tertawa, menangis, marah, kesal dan semuanya bersama selama hampir 2 tahun. Kita melewati proses bersama, mencari klien, mencari tempat yang jauh, dan bersama membuat konsep dan sharing pendapat. You guys amazing. Terimakasih sekali lagi, kita berhasil. Semoga waktu yang tercurahkan dapat bermanfaat untuk kedepannya dan semoga sukses selalu untuk kita!

14. Terimakasih kepada pengisi acara yaitu Nicholas Saputra, Mas Sulung sebagai manager yang membantu proses acara. Soegi Bornean yang telah membantu menjadi bintang tamu serta Fanny dan Mas Erick.
15. Terimakasih banyak saya ucapkan kepada The Overtunes (Mikha, Ka Mada, Reuben, Andrew, Ka Fira, Tante Vo, Om Lans dan semua crew TOV) yang mau meluangkan waktu menjadi pengisi acara dalam acara ini. Terutama kepada Reuben yang telah membantu banyak hal dari mulai bulan desember tahun 2019 hingga terlaksananya acara. Selain itu terimakasih kepada Ka Garry sebagai manager The Overtunes yang membantu dalam proses jalannya acara.
16. Mas Adam dan Mas Tiyar sebagai kakak ipar yang juga selalu membantu dalam proses jalannya acara karya bidang ini.
17. Pada Kania Rizki Salsabila a.k.a Dek Salso terimakasih telah menjadi volunteer pertama dari karya bidang ini, yang telah menjadi sepupu sekaligus frienemy yang mendengar dan menjadi tempat keluh kesah cerita mengenai ups and down karya bidang ini. Terimakasih sudah menemani dan menjadi volunteer yang bertanggungjawab.
18. Terimakasih kepada saudara sepupu, tante, om, pakhde dan budhe yang telah membantu acara ini dalam promosi dan share pada teman-teman mengenai acara karya bidang ini.

19. Terimakasih kepada seluruh volunteer acara karya bidang yang tidak dapat disebutkan satu-satu yang telah memberikan waktu luang untuk membantu mensukseskan acara karya bidang ini.
20. Kepada teman serta sahabat yang telah mendukung dan membantu acara Anggun, Mba Tata, Nadya, Vita, Bela, Sessy, Deta, Annisa, Rahayu, Umi, Kenny, Ana, Ester, Sessy, Fay, Bela Yunita, Helen, Sofia, Yulinar, Vela, Inge, Anisa, Dimas dan sahabat serta teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu namanya yang telah membantu banyak hingga acara ini berhasil dilaksanakan
21. Kepada teman-teman KKN Desa Lebakgowah Hasim, Salman, Desmon, Rolan, Khansa, Rira, Risa, Diana, Rani yang membantu dan memberikan support pada karya bidang ini dengan mendengarkan cerita yang saya share.
22. Teman-teman ilmu komunikasi 2016 yang menjadi teman satu angkatan yang telah menjadi teman dari awal perkuliahan sampai sekarang yang tidak bisa disebutkan satu-satu. Banyak yang telah menjadi teman satu kelompok hingga membantu mendapatkan pengalaman dengan beberapa klien dari tugas-tugas kelompok tersebut. Semangat dan sukses selalu untuk kalian.
23. Terimakasih pada Mas Pamungkas, Marlo Ernesto, The Overtunes, Tulus, yang mana lagu kalian telah menemani hari-hari saya mengerjakan karya bidang ini. Thankyou for your good music guys.
24. Terimakasih banyak untuk seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

ABSTRAKSI

Judul Karya Bidang : Semarang Ragam Inspirasi Dalam Memperingati Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020 (*Talkshow, Ragam Lomba Anak, Pentas Seni Daring, Webinar, Konser Amal, Donasi*) Sebagai Koordinator Acara, Koordinator Media Partner Dan Bendahara

Nama : Sarah Arista Sukmawati

NIM : 14030116120025

Hari Anak Nasional merupakan hari terpenuhinya hak anak Indonesia, baik untuk anak-anak yang berada di Indonesia maupun anak-anak yang berada di Luar Indonesia. Setiap tahunnya peringatan Hari Anak Nasional diselenggarakan melalui berbagai kegiatan bagi anak-anak. Semua kalangan komponen bangsa baik dari pemerintah maupun swasta turut berpartisipasi dalam memperingati Hari Anak Nasional mulai dari Pusat, Provinsi, hingga seluruh Kabupaten/ Kota.

Dalam hal ini, Indonesia saat ini sedang mengalami pandemi Covid-19 yang berdampak pada semua aktivitas kegiatan masyarakat untuk dibatasi. Salah satunya Kota Semarang yaitu dalam memperingati Hari Anak Nasional 2020, Kota Semarang khususnya Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang (DP3A) sebagai panitia pelaksana berkolaborasi dengan Dinas Sosial Kota Semarang untuk menyukkseskan Hari Anak Nasional di Kota Semarang saat pandemi ini. Tujuan diadakan acara ini untuk memberikan Komunikasi Informasi Edukasi kepada masyarakat mengenai budaya baru / *new normal* di masa pandemi seperti sekarang serta untuk mengurangi kekhawatiran orangtua terhadap anak selama dirumah dan memberikan wadah kepada anak-anak untuk menyalurkan kreatifitas mereka selama dirumah.

Terdapat 6 kegiatan yaitu *Talkshow*, Ragam Lomba Anak, Pentas Seni *Daring*, Webinar, Konser Amal, Penyerahan Donasi. Kegiatan tersebut akan dilaksanakan secara *online* dan *offline* namun tetap mematuhi protokol kesehatan. Serangkaian kegiatan tersebut dimulai pada tanggal 14 Juli 2002 hingga 18 Agustus 2020. Setelah diadakan pada tanggal tersebut terdapat lebih dari 800 siswa yang mengikuti pentas seni daring dari target sebelumnya 300 siswa, terdapat 15 media partner yang bekerjasama dari 10 target yang ditentukan, tercapainya kehadiran narasumber untuk talkshow dan juga webinar, untuk lomba berhasil mencapai 150 peserta, dan untuk donasi tercapai Rp. 14. 954.250 dari target sebelumnya Rp. 5.000.000 yang diberikan dalam bentuk barang serta dalam penyalurannya dibantu oleh Dinas Sosial Kota Semarang.

Kata Kunci : HAN Kota Semarang, Online and Offline Event, Event Management

ABSTRACT

Title : Semarang Ragam Inspirasi On Semarang City's National Children's Days 2020 (Talkshow, Children Competitions, Pentas Seni Daring, Webinar, Charity Concert, Donation) As Event Coordinator, Media Partner Coordinator And Treasurer

Name : Sarah Arista Sukmawati

NIM : 14030116120025

National Children's Day is the day the rights of Indonesian children are fulfilled, both for children who are in Indonesia and for children who are outside Indonesia. Every year the commemoration of National Children's Day is held through various activities for children. All national groups, both from the government and the private sector, participate in commemorating National Children's Day starting from the Central, Provincial, to all Regencies / Cities.

In this case, Indonesia is currently experiencing a Covid-19 pandemic which has an impact on all community activities to develop. One of them is Semarang City, which is to commemorate National Children's Day 2020, the City of Semarang in particular the Semarang City Women Empowerment and Child Protection Service (DP3A) as the implementing committee is collaborating with the Semarang City Social Service to make National Children's Day successful in Semarang City during this pandemic. The purpose of holding this event is to provide educational information communication to the public about new normal in a pandemic situations and to reduce parental concerns about children while at home and provide a platform for children to show off their creativity while at home.

There are 6 activities namely Talkshow, Variety of Children's Contest, Online Art Performance, Webinar, Charity Concert, Donation. These activities will be carried out online and offline but still adhere to health protocols. The series of activities began on July 14, 2020 to August 18, 2020. After being held at that time there were more than 800 students who took part in the art show, from the previous target of 300 students, there were 15 media partners who were among the 10 determined targets, reaching the presence of resource persons. for talk shows and webinars, reaching 150 participants, and for donations reaching Rp. 14. 954,250 from the previous target of Rp. 5,000,000 which is given in the form of goods and is assisted in its distribution by the Semarang City Social Service.

Keywords: *HAN Kota Semarang, Online and Offline Event, Event Management*

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, yang tak henti hentinya memberi rahmatnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Karya Bidang ini serta dukungan penuh dari orangtua sehingga Penulis dapat menyelesaikan karya bidang yang berjudul Semarang Ragam Inspirasi Dalam Memperingati Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020 (*Talkshow*, Ragam Lomba Anak, Pentas Seni Daring, *Webinar*, Konser Amal, Donasi) Sebagai Koordinator Acara, Koordinator Media Partner Dan Bendahara dengan tepat waktu.

Tujuan dari penulisan Karya Bidang ini adalah untuk memenuhi tugas akhir untuk syarat menyelesaikan strata-1 serta Karya Bidang ini untuk memberikan komunikasi informasi edukasi kepada masyarakat mengenai budaya *New Normal* dan menjadi suatu wadah untuk anak-anak agar menunjukkan kreatifitasnya selama masa pandemi, sehingga acara ini dapat bermanfaat untuk anak-anak maupun orangtua selama di rumah.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu berlangsungnya acara dan seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam acara peringatan Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020 ini.

Penulis menyadari bahwa Karya Bidang ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik maupun saran sangat bermanfaat untuk perbaikan Karya Bidang ini.

Semarang, Desember 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sarah Arista', with a small dot at the end.

Sarah Arista

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan	15
1.4 Tinjauan Pustaka	15
1.4.1 Persuasi.....	15
1.4.2 Komunikasi Persuasif.....	16
1.4.3. Landasan Konsep Komunikasi Persuasif	19
1.5 Rancangan Project	24
1.5.1. Hasil Riset Orang Tua.....	24
1.5.2. Hasil Riset Anak.....	29
1.5.3. Segmentasi	35
1.5.4. Objektif	36
1.5.5. Konsep Acara	37
1.5.6. <i>Special Event</i>	38
1.5.7. Community involvement.....	43
1.5.8. <i>Fundraising</i>	44
1.5.9. Taktik	45
1.6 Pembagian Tugas	125
1.6.1 Anggota Tim	127
1.7 Timeline	128

1.7.1 Pelaksanaan	138
1.8 Budgeting	140
1.9 Evaluasi.....	141
BAB II PERSIAPAN <i>EVENT</i>, MEDIA PARTNER DAN PERENCANAAN KEUANGAN	145
2.1 Gambaran Umum	145
2.1.1 Peran Serasi dalam Pelaksanaan HAN.....	145
2.2 Koordinator Acara	148
2.2.1 Mendata Pengisi Acara dan Peserta Acara	149
Tabel 2.2 <i>List</i> Pengisi acara.....	150
Tabel 2.3 <i>List</i> peserta.....	151
2.2.2 Membuat serta menyebarkan undangan pada peserta dan pengisi acara dan Mengubungi Pengisi Acara	152
Gambar 2.1 Surat undangan	154
Gambar 2.2 MOU dengan Nicholas Saputra.....	156
2.2.3 Rapat Koordinasi	157
Gambar 2.3 Rapat Koordinasi Pertama	159
Gambar 2.4 Rapat Koordinasi Kedua	160
Gambar 2.5 Rapat Koordinasi Ketiga.....	161
2.2.4 Persiapan Acara Pentas Seni Daring.....	161
Gambar 2.6 <i>Rundown Event</i> Pentas Seni Daring	167
Gambar 2.7 Surat Peminjaman Sitroom	168
2.2.5 Persiapan Materi Promosi Narasumber Pentas Seni Daring	169
Gambar 2.8 Materi Promo Nicholas Saputra	170
2.2.6 Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”	171
Gambar 2.9 Surat Kerjasama Loket.com	173
Gambar 2.10 Surat Kerjasama dengan The Overtunes.....	175
Gambar 2.11 Materi Promo The Overtunes	180
Tabel 2.4 <i>List</i> Donatur Konser Amal.....	182
Gambar 2.12 Surat permohonan donatur	183
Gambar 2.13 <i>Rundown</i> Konser Amal	185
2.2.7 Penyerahan Donasi	186
Tabel 2.5 <i>List</i> donatur <i>event</i> SERASI.....	188

Gambar 2.14 Rapat Koordinasi penyerahan donasi	190
Gambar 2.15 Surat undangan rapat koordinasi penyerahan donasi.....	191
Gambar 2.16 Surat undangan penyerahan donasi	194
Gambar 2.17 MOU Soegi Bornean	195
Gambar 2.18 <i>Rundown</i> acara penyerahan donasi.....	201
Gambar 2.19 Surat peminjaman gedung	203
BAB III	204
2.3 Koordinator Media Partner.....	204
2.4 Bendahara.....	214
BAB III PELAKSANAAN HARI ANAK NASIONAL KOTA SEMARANG 2020	218
3.1 Menyebarkan undangan pada peserta dan pengisi acara Pentas Seni Daring	218
Gambar 3.1 Surat Undangan Pentas Seni Daring.....	220
Gambar 3.2 Proses penyebaran undangan	220
3.2 Menindaklanjuti peserta dan pengisi acara Pentas Seni Daring serta pembayaran Pengisi Acara	221
Gambar 3.3 Bukti Pembayaran Narasumber	222
3.3 Gladi Bersih Pentas Seni Daring	223
Gambar 3.4 Gladi Bersih Pentas Seni Daring	224
Gambar 3.5 Penataan kursi di sitroom.....	225
3.4 Mendata dan mengumpulkan keperluan pengisi acara	226
3.5 Memastikan Pentas Seni Daring berjalan sesuai rencana	227
Gambar 3.6 Pentas Seni Daring HAN Kota Semarang.....	229
Gambar 3.7 Narasumber Bapak Walikota Semarang	229
Gambar 3.8 Narasumber Nicholas Saputra	230
Gambar 3.9 Seluruh Panitia dan DP3A Kota Semarang.....	230
3.6 Pelaksanaan Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”	231
3.6.1 Menindaklanjuti pengisi acara, donatur serta pembayaran pengisi acara Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”	231
Tabel 3.1 <i>List</i> Donatur Konser Amal.....	233
Gambar 3.10 Bukti Donatur Klinik Rafanda.....	234
Gambar 3.11 Bukti Donatur Komunitas Pajero Semarang	235

Gambar 3.12 Bukti Donatur APSAI Kota Semarang Melalui PT. SAMA	236
3.6.2 Uji Coba Platform.....	236
Gambar 3.13 Link Uji Coba	239
Gambar 3.14 Proses Uji Coba	240
Gambar 3.15 Link Mitra SERASI	240
3.6.3 Memastikan Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi” berjalan sesuai rencana.....	241
Gambar 3.16 Berlangsungnya Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”	243
Gambar 3.17 Nonton bersama Anak Panti.....	244
Gambar 3.18 Proses pembagian donasi alat tulis	244
3.7 Pelaksanaan Penyerahan Donasi	245
Gambar 3.19 Gladi Bersih Penyerahan Donasi	248
Gambar 3.20 Barang-barang simbolis	248
Gambar 3.21 Denah tempat duduk tamu.....	249
Tabel 3.2 Barang Donasi dari Hasil Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”	253
Gambar 3.22 Penyerahan donasi	254
Gambar 3.23 Penampilan Soegi Bornean	254
Gambar 3.24 Penyerahan hadiah lomba	255
3.8 Pelaksanaan Media Partner	255
Tabel 3.3 <i>Schedule</i> Media Partner	257
Tabel 3.4 <i>List Fix Media Partner dan Engagement</i>	262
Gambar 3.25 Poster Talkshow	264
Gambar 3.26 Poster Pentas Seni Daring	265
Gambar 3.27 Poster Webinar	266
Gambar 3.28 Poster Konser Amal.....	267
Gambar 3.29 Poster Penyerahan Donasi.....	268
Tabel 3.5 Materi Adlibs	268
3.9 Mengkoordinasi Keuangan	269
Tabel 3.6 Total Pengeluaran.....	270
Tabel 3.7 Total Pemasukan	270
BAB IV PENCAPAIAN TARGET DAN EVALUASI	271
4.1 Evaluasi.....	271

4.1.1	Evaluasi Acara Hari Anak Nasional Kota Semarang 2020.....	271
4.1.2	Evaluasi Pentas Seni Daring “Peringatan Hari Anak Kota Semarang”	277
4.1.3	Evaluasi Konser Amal “Mimpi di Tengah Pandemi”.....	279
4.1.4	Evaluasi Penyerahan Donasi	281
4.1.5	Evaluasi Media Partner	283
4.1.6	Evaluasi Keuangan	285
4.2	Pencapaian Target.....	286
BAB V PENUTUP.....		301
5.1	Refleksi Teori ELM terhadap Pentas Seni Daring, Konser Amal dan Penyerahan Donasi	301
5.2	Refleksi Tugas Koordinator Acara (Pentas Seni Daring, Konser Amal dan Penyerahan Donasi), Tugas Koordinator Media Partner dan Bendahara	303
5.2.1	Tugas Koordinator Acara dalam acara Pentas Seni Daring, Konser Amal dan Penyerahan Donasi	304
5.2.2	Peran Media Partner dalam acara	308
5.2.3	Tugas Bendahara.....	312
5.3	Kesimpulan.....	313
5.4	Saran	315
DAFTAR PUSTAKA		317
LAMPIRAN		320