

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Rinda dan Dwiningtyas, Hapsari. 2018. *Memahami Identitas Lokal Pada Komunikasi Panggung Kesenian Dolalak Kabupaten Purworejo*. Interaksi Online, Vol. 6 / . <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/19085/18128> [Diakses 6 Februari 2020].
- Arianto. 2019. *Studi Dramaturgi Dalam Presentasi Diri Kelompok Jamaah An-Nadzir Kabupaten Gowa*. Jurnal ASPIKOM, Vol. 4 / No. 1: 96.
- Arifani, Rizka, Hartati, Tengku dan Lindawati, Lindawati. 2019. *Pembelajaran Tari Ratoh Jaroe Dan Tari Likok Pulo Di Sanggar Pocut Baren Banda Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik, Vol. 4 / No. 4. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/15296> [Diakses 17 Desember 2020].
- Bbc.com. 2013. *Seniman kritik larangan perempuan menari*. www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2013/05/130527_aceh_tari_perempuan [Diakses 23 Februari 2020].
- Bennett, Janet M. 2015. *The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence*. The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence. SAGE Publications, Inc.
- Deliana, Nia. 2018. *Opini: Perempuan Aceh dalam Adat dan Syariat*. Serambinews.com. <https://aceh.tribunnews.com/2018/09/12/perempuan-aceh-dalam-adat-dan-syariat?page=all> 3/5%0A [Diakses 9 Februari 2020].
- Gebrina, Riska. 2018. *Bentuk Penyajian Tari Kreasi Ratoeh Jaroe di Sanggar Budaya Aceh Nusantara (Buana, Banda Aceh)*. Invensi, Vol. 3 / No. 2: 27–36. <http://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/view/2418> [Diakses 5 Februari 2020].
- Guntaris, Endik. 2018. *Dialektika Ritual Dan Hiburan Dalam Kesenian Barongan Di Kabupaten Blora Jawa*. <https://osf.io/preprints/inarxiv/gpywh/> [Diakses 17 Desember 2020].
- Khutniah, Nainul dan Iryanti, Veronica Eny. 2012. *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. JST, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst> [Diakses 16 Desember 2020].
- Kistanto, Nurdien Harry. 2015. *Tentang Konsep Kebudayaan*. Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, Vol. 10 / No. 2.

- Kumparan.com. 2018. *Tari Ratoh Jaroe Aceh: Diciptakan di Perantauan, Memukau Asian Games - kumparan.com*. <https://kumparan.com/kumparannews/tari-ratoh-jaroe-aceh-diciptakan-di-perantauan-memukau-asian-games-1534731366412551833> [Diakses 19 Februari 2020].
- Lestari, Syera Fauzya. 2019. *Tari dan Tradisi Masyarakat Islam di Aceh*. Acehnews.net. <https://acehnews.net/tari-dan-tradisi-masyarakat-islam-di-aceh/>.
- Mauidhah, Cut Ayu. 2017. *Pesan-Pesan komunikasi Islam dalam tarian tradisional seudati Aceh (Analisis Semiotika)*.
- Modusaceh.co. 2018. *Adi Djuli: Saya Duga Ada Yang “Jebak” Bupati Saifannur!* <https://modusaceh.co/news/adi-djuli-saya-duga-ada-yang-jebak-bupati-saifannur/index.html> [Diakses 9 Februari 2020].
- Moleong, Lexy. J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. PT. Remaja Rosda Karya.
- Muhsinah dan Sulaiman. 2019. *Peran Perempuan Dalam Pelaksanaan Syariat Islam Di Provinsi Aceh*. Miqot: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman, Vol. 43 / No. 2: 202–221.
- Mulyana, Deddy. 2006. *Metodologi penelitian kualitatif: paradigma baru ilmu komunikasi dan ilmu sosial lainnya (Qualitative research methodology: a new paradigm of communication science and other social sciences)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nishida, Hiroko. 2005. *Cultural Schema Theory*. W.B. Gudykunst, ed., *Theorizing about intercultural communication*. Sage.
- Rahardjo, Mudjia. 2018. *Paraadigma Interpretif*. <http://repository.uin-malang.ac.id/2437/1/2437.pdf>.
- Rahmadiana, Nur Sari. 2017. *Nilai Etika Dan Estetika Tari Ratoeh Jaroe Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa*.
- Rasyidah 2017. *Dakwah Struktural Pakaian Muslimah: Studi tentang Pilihan Strategi Dakwah Kasus Aceh Barat dan Kelantan*. UIN Walisongo.
- Simatupang, G.R. Lono Lastoro. 2011. *Penelitian Cerita rakyat. Makalah pada Kegiatan Peningkatan Mutu Tenaga Teknis Balai Bahasa Yogyakarta di Hotel University*.
- Sugiyono 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Takari, Muhammad. 2017. *Ilmu-Ilmu Seni, Teori, dan Metode Penelitian. Postgraduate Research Seminar*. Universiti Teknologi Mara, hal.1–22. <http://www.magisterseniuser.com/uploads/1/8/0/0/1800340/muhammad-takari.pdf>.
- Yuliati, Dewi. 2012. *Kebudayaan Lokal Versus Kebudayaan Global: Hidup Atau Mati*. Citra Lekha, Vol. 0 / No. 1. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/cilekha/article/view/3564> [Diakses 15 Desember 2020].
- Zaidah, Nuning. 2016. *Performativitas Panggih pada Upacara Perkawinan Adat Jawa Tengah Prespektif Performance Studies*. Imajinasi : Jurnal Seni, Vol. 10 / No. 1: 67–80.