

DAFTAR PUSTAKA

- Anugerah Rizki Akbari, Adery Ardhan Saputro, Bela Anisa. (2016). Reformasi Pengaturan Tindak Pidana Perkosaan. Depok : Masyarakat Pemantau Peradilan Indonesia
- Bakker, Garben. (2008). Entertainment Industrialised : The Emergence of the International Film Industry, 1890–1940. New York : Cambridge University Press
- Blackburn,Susan. (2004). Women and the State in Modern Indonesia. New York Cambridge University Press
- Charlotte Krolotte and Anne Scott Sorensen. (2006). *Gender Communication Theory & Analyses : From Silence to Performance*. California : Sage Publications
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta
- Fiske, John. (1987). *Television Culture*. New York: Routledge Publishing.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation, Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage Publications
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group
- Macionis, John J. (2012). *Sociology*. United State of America : Pearson Education
- Moleong, Lexy. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Prasetyo, Andy. (2011). *Bikin Film Itu Gampang Buku Putih Produksi Film Pendek*. Tegal : Bengkel Sinema
- Pusat Data dan Analisa Tempo. (2019). *Perfilman Indonesia dan Kasus Monopoli Penasaran Film Asing*. Jakarta : TEMPO Publishing

- Claire M. Rezetti, Jeffrey L Edleseon, Raquel Kennedy Bergen. (2011). *Sourcebook on Violence Against Women, Second Edition*. California : Sage Publication
- Richard West and Lynn H. Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Edisi 3 Analisis dan Aplikasi Buku 2*. Jakarta : Penerbit Salemba Humanika
- Salim, Agus. (2006). *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta. Penerbit Tiara Wacana
- Samovar Larry A, Porter Richard E, McDaniel Edwin R. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures*. Jakarta : Salemba Humanika
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Stephen W. Littlejohn and Karen A. Foss. (2008). *Theories of Human Communication*. United States of America : Thomson Higher Education
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Saptiawan. (2007). *Gender & Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugihastuti dan Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA
- TF Honour and R.M Mainwaring. (1982). *Sosiologi dan Bisnis*. Jakarta : BINA AKSARA
- Tong, Rosemarie Putnam. (2009). *Feminist Thought*. United States of America : Westview Press
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia
- Walby, Sylvia. (1990). *Theorizing Patriarchy*. United Kingdom : Basil Blackwell
- M.Bayu Widagdo dan Gora S. Winastwan. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah!*. Yogyakarta : Penerbit Andi

Jurnal

- Fuadi. (2015). Metode Historis : Kajian Filsafat Materialisme Karl Marx. *Substantia, Volume 17 Nomor 2, Oktober 2015*
- Gorne, Thomas. (2019). The Emotional Impact of Sound : A Short Theory of Film Sound Design. *EPiC Series in Technology, Volume 1, 2019, Pages 17-30*
- Imanto, Teguh. (2007). Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi Vol .4 No.1, Maret 2007*
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, Rosta Minawati dan Edward Zebua. (2018). Analisis Unsur Intrinsik pada Film Karma Karya Bullah Lubis. *Jurnal Proporsi, Vol, 3 No.2 Mei 2018*
- Sulistyaningsih, Ekdari dan Faturochman. (2002). Dampak Sosial Psikologis Perkosaan. *Buletin Psikologi, Tahun X, No. 1 Juni 2002*

Online

- Agus Mediarta. (2020). *Perkembangan Film Indonesia 2019: Bukan sekadar jumlah penonton.* Dalam <http://filmindonesia.or.id/article/perkembangan-film-indonesia-2019-bukan-sekadar-jumlah-penonton#.XwK4ZygzblX> diunduh pada 3 Juli 2020 pukul 18.13 WIB
- Anik Sulistyawati. (2015). *Kekerasan Terhadap Perempuan : Miris, 16 Perempuan Korban Kekerasan Meninggal Dunia.* Dalam <https://www.solopos.com/kekerasan-terhadap-perempuan-miris-16-perempuan-korban-kekerasan-meninggal-dunia-635136> diunduh pada 13 Maret 2020 pukul 12.10 WIB
- Aulia Adam. (2019). *Mengapa Dosen Pelaku Pelecehan Seksual Susah Dipecat.* Dalam <https://tirto.id/mengapa-dosen-pelaku-pelecehan-seksual-susah-dipecat-djvJ> diunduh pada 16 Maret 2020 pukul 10.00 WIB
- Aulia Adam. (2020). *Pelecehan Seksual di Industri Film dan Suara Nyalang Mian Tiara.* Dalam <https://tirto.id/pelecehan-seksual-di-industri-film-dan-suara-nyalang-mian-tiara-ey1Q> diunduh pada 23 Juni 2020 pukul 11.40 WIB
- Dhana Kencana. (2019). *Korban Kekerasan Perempuan di Jawa Tengah Paling Tinggi se-Indonesia.* Dalam <https://jateng.idntimes.com/news/indonesia/dhana-kencana-1/korban->

[kekerasan-perempuan-di-jawa-tengah-paling-tinggi-se-indonesia/full](#) diunduh pada 13 Maret 2020 pukul 12.14 WIB

Dirks, Tim. (2010). *Film Genres : Origin and Types*. Dalam <https://www.filmsite.org/filmgenres.html> diunduh pada 9 Mei 2020 pukul 10:50 WIB

Dyah Ayu Kartika. (2019). *Gerakan Feminis Pasca-Pemilu 2019: Apa yang Harus Dilakukan?*. Dalam <https://tirto.id/gerakan-feminis-pasca-pemilu-2019-apa-yang-harus-dilakukan-egvM> diunduh pada 4 Juli 2020 pukul 22.30 WIB

Elma Adisya. (2019). Rayya Makarim dan Tema Kekerasan Seksual dalam Film Indonesia. Dalam <https://magdalene.co/story/rayya-makarim-tema-kekerasan-seksual-dalam-film-indonesia> diunduh pada 12 Agustus 2020 pukul 19.37 WIB

Hasan, Akhmad Muawal. (2019). *27 Steps of May : Trauma Pemerkosaan itu Kepedihan Awet nan Depresif*. Dalam <https://tirto.id/27-steps-of-may-trauma-pemerkosaan-itu-kepedihan-awet-nan-depresif-dmKz> diunduh pada 30 Januari 2020 pukul 14:52 WIB

Heru Susanto. (2019). *Tumbuh Pesat, Indonesia Pasar Potensial bagi Industri Film*. Dalam <https://katadata.co.id/berita/2019/03/16/tumbuh-pesat-indonesia-pasar-potensial-bagi-industri-film> diunduh pada 3 Juli 2020 pukul 17.20 WIB

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2017). *Statistik Gender Tematik – Mengakhiri Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak di Indonesia*. Dalam www.kemenpppa.go.id diunduh pada 12 Maret 2020 pukul 15.00 WIB

Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2019). *17 Agenda Utama Perempuan dan Anak*. Dalam www.kemenpppa.go.id diunduh pada 14 Maret 2020 pukul 11.30 WIB

Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. (2019). *Korban Bersuara, Data Bicara Sahkan RUU Penghapusan Kekerasan Seksual Sebagai Wujud Komitmen Negara : Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2018*. Dalam www.komnasperempuan.go.id diunduh pada 27 Januari 2020 pukul 10.00 WIB

Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. (2017). *Rencana Strategis 2015-2019*. Dalam www.komnasperempuan.go.id diunduh pada 14 Maret 2020 pukul 11.00 WIB

- Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. (2020). *Siaran Pers Komnas Perempuan : Lima Isu Prioritas Komnas Perempuan 2020-2025*. Jakarta, 14 Februari 2020. Dalam <https://komnasperempuan.go.id/read-news-siaran-pers-komnas-perempuan-lima-isu-prioritas-komnas-perempuan-2020-2025-jakarta-14-februari-2020> diunduh pada 4 Juli 2020 pukul 20.00 WIB
- Mardiyana. (2019). *Tayang Bersamaan dengan Avengers Endgame, Aktor Film 27 Steps of May Tetap Optimis*. Dalam <https://womantalk.com/pop-culture/articles/tayang-bersamaan-dengan-avengers-endgame-aktor-film-27-steps-of-may-tetap-optimis-yLj4l> diunduh pada 3 Juli 2020 pukul 18.31 WIB
- Matsumoto, David dan Ekman, Paul. (2008). *Facial Expression Analysis*. Dalam http://www.scholarpedia.org/article/Facial_expression_analysis diunduh pada 18 Maret 2020 pukul 20.35 WIB
- MediaIndonesia. (2019). *Stereotip Gender Masih Kental di Industri Film dan Iklan*. Dalam <https://mediaindonesia.com/read/detail/263769-stereotipe-gender-masih-kental-di-industri-film-dan-iklan> diunduh pada 27 April 2020 pukul 07.40 WIB
- Michael Reily. (2019). *Film Indonesia 27 Steps of May Coba Susupi Dominasi Avengers: Endgame*. Dalam <https://katadata.co.id/berita/2019/04/29/film-indonesia-27-steps-of-may-coba-susupi-dominasi-avengers-endgame> diunduh pada 3 Juli 2020 pukul 18.25 WIB
- Pebriansyah Ariefana. (2019). *4 Kontroversi Tengku Zul yang Tolak RUU PKS Karena Hasrat Seksual*. Dalam <https://www.suara.com/news/2019/03/15/061000/4-kontroversi-ustadz-tengku-zul-yang-tolak-ruu-pks-karena-hasrat-seksual> diunduh pada 15 Maret 2020 pukul 16.56 WIB
- Puput Puji Lestari. (2018). *5 Film Indonesia yang Mengkampanyekan Anti Kekerasan Pada Perempuan*. Dalam <https://www.fimela.com/news-entertainment/read/3745012/5-film-indonesia-yang-mengkampanyekan-anti-kekerasan-pada-perempuan> diunduh pada 17 Maret 2020 pukul 17.00 WIB
- Widia Primastika. (2019). *#UninstallFeminism: Benarkah Indonesia Tak Butuh Feminisme?*. Dalam <https://tirto.id/uninstallfeminism-benarkah-indonesia-tak-butuh-feminisme-dlfe> diunduh pada 4 Juli 2020 pukul 22.00 WIB

Wirastama, Purba. (2019). *Dukungan Film 27 Steps of May bagi RUU Penghapusan Kekerasan Seksual*. Dalam <https://www.medcom.id/hiburan/film/8N0ZpREk-dukungan-film-27-steps-of-may-bagi-ruu-penghapusan-kekerasan-seksual> diunduh pada 10 Februari 2020 pukul 10:13 WIB

Zoraya Ralie. (2018). *KDRT Membunuh 137 Perempuan Tiap Hari*. Dalam <https://beritagar.id/artikel/gaya-hidup/kdrt-membunuh-137-perempuan-tiap-hari> diunduh pada 13 Maret 2020 pukul 11.27 WIB

