



**ANALISIS WACANA KRITIS RESISTENSI LGBT PADA MEDIA  
SOSIAL TWITTER MENGGUNAKAN AKUN PSEUDONIM**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Diponegoro**

**Penyusun**

**Nama : Ester Elisabeth Aspin N**

**NIM : 14030116140043**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Diponegoro**

**2020**



**ANALISIS WACANA KRITIS RESISTENSI LGBT PADA MEDIA  
SOSIAL TWITTER MENGGUNAKAN AKUN PSEUDONIM**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1  
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Diponegoro**

**Penyusun**

**Nama : Ester Elisabeth Aspin N**

**NIM : 14030116140043**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Diponegoro**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sessy Refi Saninan  
NIM : 14030116140043  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir skripsi yang saya susun dengan judul :

### **Analisis Wacana Kritis Resistensi LGBT Menggunakan Akun Pseudonim Melalui Media Sosial Twitter**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar sarjana).

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bulamana diperlukan.

Semarang, 14 Desember 2020



Ester Elisabeth Aspin N  
NIM. 14030116140043

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Resistensi LGBT Menggunakan Akun Pseudonim Melalui Media Sosial Twitter

Nama Penyusun : Ester Elisabeth Aspin N

NIM : 14030116140043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Semarang, 14 Desember 2020

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP  
NIP. 19640827 199001 1 001



Dr. Drs. Teguh Yuwono, M. Pol. Admin  
NIP. 19690822 199403 1 003

### Dosen Pembimbing:

1. Dr. Sunarto, M.Si (  )

### Dosen Penguji Skripsi

1. Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A (  )

2. S. Rouli Manalu, Ph. D (  )

3. Dr. Sunarto, M.Si (  )

**HALAMAN MOTTO**

**WHO SAYS YOU CAN'T HAVE IT ALL?**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, pengetahuan dan pengalaman dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan hikmat yang diberikan terkhusus selama penulis menjalani proses pengerjaan skripsi sehingga bisa menyelesaikannya dengan maksimal.
2. Kedua orang tua saya, Papa Aspin Sihombing dan Mama Rita Sanosir. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang selalu membawa saya dalam doa-doa kalian khususnya terima kasih sudah menjadi sosok yang saya sangat banggakan, terima kasih untuk selalu ada dan mendukung saya untuk melakukan apapun yang saya inginkan. *You guys deserve all the best things in this world.*
3. Yedid'Ja Samuel Aspin dan Geoeffery Matthew Aspin, kedua adik saya yang menjadi teman terdekat saya dan juga sumber tawa saya ketika menjalani perkuliahan dan pengerjaan skripsi yang cukup berat, terimakasih sudah selalu mendukung saya dan selalu peduli tentang persoalan yang saya hadapi.
4. Yohanes Apriliano, teman spesial yang selalu siap sedia memberikan seluruh kemampuannya untuk membantu saya, terima kasih atas semua hal baik yang diberikan yang meskipun masih sangat singkat akan tetapi memberikan begitu banyak makna dan pelajaran dalam hidup saya. Tetaplah selalu menjadi Yohanes yang saya banggakan.

5. Dr. Sunarto, M.Si, selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan, arahan, nasihat dan kesabarannya yang diberikan dari pencarian topik penelitian hingga akhir penulisan skripsi. Terima kasih atas ilmu-ilmu yang dibagikan selama proses bimbingan dan saya sangat bersyukur memiliki kesempatan untuk bisa dimbing oleh Mas Narto.
6. Dr. Nurul Hasfi, M.Si dan S. Rouli Manalu, Ph.D, selaku dosen penguji saya. Terima kasih untuk bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada saya dan turut serta membantu saya untuk meningkatkan kualitas penelitian saya.
7. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si selaku dosen wali saya, terima kasih Mba Lintang atas berbagai kesempatan yang diberikan kepada saya sehingga saya memiliki banyak pengalaman yang bisa saya pergunakan setelah meninggalkan perkuliahan.
8. Seluruh dosen Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro yang secara luar biasa telah memberikan banyak sekali ilmu dan menjadikan pengalaman perkuliahan saya sangat bermakna dan berkesan.
9. Beni Sanjaya, sahabat yang dipertemukan di masa pertengahan kuliah saya. Terima kasih atas semua kebaikan yang diberikan dan membuktikan bahwa jarak sama sekali tidak berarti ketika sama-sama saling peduli dan mengerti. Terlebih lagi, terima kasih sudah mengenalkan saya kepada seseorang yang akhirnya menjadi salah satu orang yang sangat saya sayangi.
10. Mamak Rendra dan Penny Tobrut, terima kasih sudah selalu berada di samping saya semenjak awal perkuliahan hingga saat ini. Sayang sekali Covid19 tidak mengizinkan kita memaksimalkan masa-masa akhir

perkuliahan kita untuk membuat kenangan akan tetapi masa-masa yang telah dilalui akan selalu menjadi kenangan terbaik semasa kuliah.

11. Sahabat Stories, teman-teman yang baru saya kenal kurang lebih 4 bulan akan tetapi menjadi alasan kenapa saya bisa mengerjakan skripsi tanpa tekanan. Mereka adalah Erma, Ardan, Haqi, Feny, Salman, Iyo, Sarah, Hilm, Atar, Huda, Kak Aga, Eja, Deva, Mamak, Kak Bayu, Bang Jajang, Abaw, Ncunet, Hani, Mae, Ritto, Ibon, Ano, Reza, Rio, Gayuh dan Lesley. Semoga kita dipertemukan segera dalam keadaan sehat dan sentosa.
12. Teman-teman Telegram yang nama grupnya tidak bisa saya sebutkan karena terlalu eksplisit, Kirana, Anggi, Radinda, Niap, Cilo dan Tiara, terima kasih atas sesi Zoom Call yang di awal masa pandemi adalah kebiasaan yang dilakukan hampir tiap malam bersama Labib, Gerry dan Bonvil.
13. PEKA BEM FISIP 2018, orang-orang hebat yang bekerja bersama dengan saya. Terima kasih untuk wakil saya, Gagah, semoga selalu ceria dan banyak akal. Kepada anak-anak lucu dan berisik Ayu, Farrel, Kiki, Cholis, Tristan dan Febri semoga kalian selalu sehat dan terima kasih sudah bekerja dengan begitu hebat. Saya tidak pernah mengatakan ini sebelumnya, tapi biarlah saya tuliskan tanpa kalian tahu bahwa saya sangat menyayangi kalian dan bangga dengan apa yang kalian capai sampai saat ini.
14. BEM FISIP 2018 Kabinet Weharima yang saya sangat banggakan, terima kasih atas dukungan yang selalu saya dapatkan dari kalian meskipun sudah purna jabatan, semoga kalian semua sukses dan kita bisa dipertemukan kembali.



15. Undip Delegates for Harvard Model United Nations 2018, terima kasih Fathah, Cindy dan Aksen yang menjadi teman *travelling* paling seru selama kurang lebih sebulan di Boston, New York dan Washington DC. *Really looking forward for another exciting trip!*
16. Teman-teman MAWAPRES UNDIP 2019 dan juga Pemetaan yang saya banggakan, Berli, Ade, Ali, Amanda, Ayu, Cecilia, Chintia, Dennis, Dhini, Dinda, Hendriy, Jasmine, Maerel, Rizki, Nanamy, Natasha, Nia, Revi, Wiana, Wulan dan Zacky, terima kasih sudah menjadi teman yang sangat memberikan pengaruh positif bagi saya selama saya melaksanakan kewajiban saya sebagai mahasiswa, semoga kalian selalu sukses dimanapun kalian berada.
17. UDF Members, Kak Gabe, Kak Leidy, Ardita, Deto, Vanila, Kak Vania, Kak Ghana, Kak Haekal, Kevin, Shinta, Revan, Maerel, Ega, Ivena, Amanda, dan masih banyak lagi nama yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih sudah menjadi bagian dari keluarga besar saya selama di Undip dan bukan hanya teman untuk berkompetisi akan tetapi juga rumah untuk mengistirahatkan hati.
18. BPH HMD Ilmu Komunikasi 2019 Kabinet Pembaruan, terima kasih sudah mewarnai kehidupan organisasi saya dan berani menantang diri kalian untuk mengerjakan hal-hal yang semestinya bukan dilakukan oleh kalian akan tetapi kalian berhasil membuktikan bahwa bukan tentang seberapa lama kalian bekerja akan tetapi kerja keras tidak pernah mengkhianati hasil.
19. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016 yang sangat saya banggakan terkhusus untuk Arfian, Anna, Irvando, Iraisia, Ferisa, Sarah, Alde, Penny, Rendra,

Gilang, Badri, Dwiky dan masih banyak lagi, terima kasih atas kurang lebih 4 tahun kebersamaan dan semoga kita semua menjadi orang yang kita cita-citakan.

## ABSTRAK

Judul : Analisis Wacana Kritis Resistensi LGBT Menggunakan Akun Pseudonim Melalui Media Sosial Twitter

Nama : Ester Elisabeth Aspin

NIM : 14030116140043

---

Perkembangan penggunaan teknologi masa kini berdampak kepada semua aspek kehidupan masyarakat. Salah satu yang mengalami perkembangan adalah cara perjuangan dan resistensi yang dilakukan oleh kelompok minoritas untuk mencapai agendanya. Seiring majunya teknologi akhirnya tindakan resistensi bukan hanya dilakukan dengan cara konvensional akan tetapi menggunakan peran media sosial sebagai perantaranya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat kenyataan mengenai pola resistensi yang dilakukan oleh salah satu komunitas minoritas yaitu komunitas LGBT di Indonesia menggunakan akun pseudonim melalui media sosial Twitter. Penelitian yang dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dengan desain penelitian analisis wacana kritik dengan merujuk pada paradigma kritis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dibagi menjadi tiga yaitu Mikro, Meso dan Makro. Dalam tahapan Mikro, data didapat dari melakukan analisis linguistik kritis kepada teks yang diproduksi pada media sosial Twitter narasumber. Tahapan Meso dilakukan dengan melakukan *indepth interview* dengan pemilik akun yang merupakan produsen dan juga konsumen teks. Tahapan terakhir adalah Makro dengan menganalisa *status quo* di Indonesia yang berhubungan dengan eksistensi LGBT di Indonesia. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Teori Resistensi dan Teori Queer.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa dalam perjalanan keputusan para pemilik akun pseudonim melakukan tindakan resistensinya bermula dari pengalaman buruk yang dialami ketika identitas mereka diketahui oleh lingkungan sekitar mereka. Sehingga mereka menggunakan akun pseudonim tersebut sebagai bentuk dari reaksi dari respon masyarakat terhadap keberadaan mereka. Dalam menggunakan akun tersebut, agenda yang ingin dicapai adalah semakin banyaknya masyarakat di Indonesia yang mengerti betul mengenai LGBT dengan mengonsumsi informasi yang berasal langsung dari pihak LGBT itu sendiri.

**Kata Kunci : Resistensi LGBT, Analisis Wacana Kritis**

## **ABSTRACT**

Judul : *Critical Discourse Analysis of LGBT Resistance on Twitter through Pseudonym Account*

Nama : Ester Elisabeth Aspin N

NIM : 14030116140043

---

The development of technology nowadays is impacting to all aspects in society life. One of the aspect that experiences the development is how the movement and resistance that are done by the minority groups to achieve their agenda. As technology advances, the resistance activity is not only done by conventional way but also using social media role as the medium. This research is aimed to see the reality about the resistance pattern that is done with pseudonym account through Twitter. This research uses qualitative method and critical discourse analysis as the research design by referring to critical approach. The data collection method that is used in this research is divided into three steps which are Micro, Meso and Macro. In Micro, the data is collected by doing critical linguistic analysis to the text that is produced in the social media. In Meso, the data is gathered by doing indepth interview to the user of the pseudonym account and the consumer of the text. The last step is Macro which is done by analyzing the status quo in Indonesia that is related with the existance of LGBT in Indonesia. The theories which are used in this research are Resistance Theory and Queer Theory.

The result of this research shows the journey of deciding to have the pseudonym account to do their resistance activity started when they experienced bad treatments from their environment when their identity was revealed. Therefore they use the pseudonym account as the response from people reaction toward their existance. By using that account, the agenda that they wish to achieve is to see more people know everything about LGBT better by consuming the text that is produced directly by the LGBT individual itself.

**Keyword : LGBT Resistance, Critical Discourse Analys**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Tuhan Yesus Kristus, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis**

## **Resistensi LGBT Menggunakan Akun Pseudonim Melalui Media Sosial**

**Twitter”** Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro. Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Skripsi ini tersusum dari tujuh bab. Bab pertama berisi uraian mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kerangka teori dan metode penelitian. Pada bab dua terdapat gambaran umum mengenai kapitalisasi media. Bab tiga adalah analisis mikro. Bab keempat adalah analisis meso dan bab kelima adalah analisis makro. Pada bab enam terdapat hasil diskusi penelitian dan bab tujuh adalah penutup yang berisi simpulan dan saran untuk penelitian ini.

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat sebagai sarana dalam menambah kajian bidang akademik untuk mendalami pola perjuangan dan resistensi yang dilakuka =n oleh kaum minoritas khususnya LGBT melalui media sosial.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar bisa semakin memberikan manfaat kepada pembaca kedepannya.

Semarang, 14 Desember 202

Penulis,

Ester Elisabeth Aspin N

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>              | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b> | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>          | <b>iv</b>  |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>              | <b>v</b>   |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                               | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>x</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                     | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>xiv</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                  | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                       | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                      | 13          |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                                     | 14          |
| 1.4 Signifikansi Penelitian.....                               | 14          |
| 1.4.1 Signifikansi Akademis .....                              | 14          |
| 1.4.2 Signifikansi Praktis .....                               | 14          |
| 1.4.3 Signifikansi Sosial .....                                | 15          |
| 1.5 Kerangka Teori.....  | 15          |
| 1.5.1 <i>State of the Art</i> .....                            | 15          |
| 1.5.2 Paradigma Penelitian .....                               | 18          |
| 1.5.3 <i>Queer Theory</i> .....                                | 19          |
| 1.5.4 Resistensi Gender.....                                   | 23          |
| 1.6 Asumsi Penelitian.....                                     | 26          |
| 1.7 Metode Penelitian.....                                     | 27          |
| 1.7.1 Tipe dan Jenis Penelitian.....                           | 27          |
| 1.7.2 Subjek Penelitian.....                                   | 30          |
| 1.7.3 Jenis Data .....   | 30          |
| 1.7.4 Sumber Data.....   | 30          |
| 1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....                             | 30          |
| 1.7.6 Teknik Analisis Data.....                                | 32          |
| 1.7.7 <i>Goodness Criteria</i> .....                           | 39          |
| <b>BAB II KAPITALISASI MEDIA BARU DAN GERAKAN FEMINISME DI</b> |             |
| <b>INDONESIA .....</b>   | <b>40</b>   |
| 2.1 Media Baru dalam Era Kapitalisme .....                     | 40          |
| 2.2 Media Baru dan Pergerakan Sosial .....                     | 43          |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.3 Sejarah Perkembangan Gerakan Feminisme dan Kaitannya dengan LGBT..... | 45        |
| 2.4 Komunitas LGBT dalam Pseudonim Twitter.....                           | 50        |
| <b>BAB III ANALISIS MIKRO : RESISTENSI LGBT MELALUI TEKS.....</b>         | <b>52</b> |
| 3.1 Analisis Organisasi Teks.....   | 52        |
| 3.2 Analisis Kombinasi Anak Kalimat.....                                  | 60        |
| 3.3 Analisis Sintaksis .....  | 63        |
| 3.4 Analisis Semantik.....  | 65        |
| 3.5 Analisis Pragmatik .....  | 67        |
| <b>BAB IV ANALISIS MESO : PROSES PRODUKSI DAN KONSUMSI</b>                |           |
| <b>TEKS .....</b>   | <b>70</b> |
| 4.1 Analisis Produksi.....  | 71        |
| 4.1.1 Proses Penemuan Identitas Seksual .....                             | 71        |
| 4.1.2 Proses Identifikasi Melalui Kesadaran Diri .....                    | 71        |
| 4.1.3 Proses Identifikasi Melalui Lingkungan .....                        | 72        |
| 4.1.4 Konflik dan Resolusi dengan Lingkungan Sekitar .....                | 73        |
| 4.1.5 Konflik Pasca Pengungkapan Diri .....                               | 74        |
| 4.1.6 Resolusi dengan Lingkungan Sekitar.....                             | 76        |
| 4.1.7 Perwujudan Bentuk Resistensi.....                                   | 77        |
| 4.2 Analisis Konsumsi.....  | 80        |
| 4.2.1 Proses Kegiatan Konsumsi Teks.....                                  | 80        |
| 4.2.2 Bentuk Reaksi dari Kegiatan Konsumsi Teks .....                     | 81        |
| <b>BAB V ANALISIS MAKRO : LGBT DALAM PUSARAN POLITIK</b>                  |           |
| <b>GENDER DI INDONESIA .....</b>  | <b>83</b> |
| 5.1 Dinamika Hukum LGBT di Indonesia .....                                | 83        |
| 5.2 Dinamika Politik LGBT di Indonesia .....                              | 85        |
| <b>BAB VI REFLEKSI HASIL PENELITIAN : ARAH RESISTENSI</b>                 |           |
| <b>LGBT.....</b>  | <b>89</b> |
| 6.1 Diskusi Hasil Penelitian Secara Teoritik.....                         | 89        |
| 6.2 Diskusi Hasil Penelitian Secara Praktik .....                         | 92        |
| 6.3 Diskusi Hasil Penelitian Secara Sosial .....                          | 94        |
| <b>BAB VII PENUTUP.....</b>   | <b>96</b> |



|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 7.1 Simpulan .....          | 96         |
| 7.2 Saran.....              | 99         |
| 7.2.1 Saran Teoriris .....  | 99         |
| 7.2.2 Saran Praktis .....   | 100        |
| <b>LAMPIRAN.....</b>        | <b>103</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>278</b> |

## **LAMPIRAN**

1. Transkrip Wawancara
2. Aktivitas Twitter Responden
3. Analisis linguistik kritis

