



**EVALUASI DESAIN *USER INTERFACE*
BERDASARKAN *USER EXPERIENCE* PADA
APLIKASI iJATENG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Oleh :

Syarief Abdallah Umar Alhaddad

NIM 13040113130094

PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarief Abdallah Umar Alhaddad

NIM : 13040113130094

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa skripsi yang saya susun ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 1 Juli 2019

Yang menyatakan



Syarief Abdallah Umar A

NIM 13040113130094

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Setiap desain yang bagus dimulai dengan cerita yang lebih baik.”

(Lorinda Mamo)

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, saya
persembahkan karya ini kepada Kedua
orang tuaku tercinta

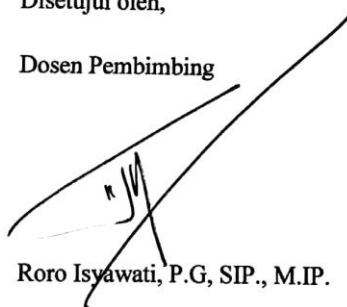
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Evaluasi Desain *User Interface* Berdasarkan *User Experience* Pada Aplikasi iJateng” telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke sidang panitia ujian skripsi pada:

hari : Senin
tanggal : 1 Juli 2019

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Roro Isyawati, P.G, SIP., M.IP.

NIP 199107072018032001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

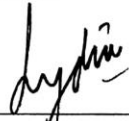
Nama : Syarief Abdallah Umar Alhaddad
NIM : 13040113130094
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Evaluasi Desain *User Interface* berdasarkan *User Experience* pada Aplikasi iJateng

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian S1
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro
Pada Tanggal: 5 Juli 2019

Ketua:

Lydia Christiani, S.Hum, M.Hum.

NIP 198610222015042003

: 

Anggota I:

Athanasia Octaviani Puspita Dewi, S.Kom., M.Cs.

NPPU H.7.198810092018072001

: 

Anggota II

Roro Isyawati, P.G, SIP., M.IP.

NIP 199107072018032001

: 

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Undip



Dr. Nurhayati, M.Hum.

NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah swt atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Evaluasi Desain *User Interface* Berdasarkan *User Experience* pada Aplikasi iJateng”. Dalam skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membantu peneliti dalam memberi izin untuk penelitian;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membantu dalam mengizinkan penelitian ini;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris dan dosen wali pada Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membantu peneliti dalam proses skripsi;
4. Roro Isyawati, P.G, SIP., M.IP., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk peneliti, serta atas bimbingan dan pembelajaran yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi;

5. Seluruh dosen Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmunya kepada peneliti selama perkuliahan;
6. Raufin Azizah, S.Pi., selaku Administrasi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah membantu peneliti dalam mengurus segala berkas terkait skripsi;
7. Kedua orang tua saya yang saya amat sayangi, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan semangat dan doa dengan tulus;
8. Teman-teman seperjuangan Adrian, Febriansah, Fauzan, Ijul, Reza, Fadil, Femil serta teman-teman Jurusan Ilmu Perpustakaan dari seluruh angkatan;
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu per satu, terimakasih untuk semua bantuannya;

Peneliti menyadari skripsi ini jauh dari sempurna. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Semarang,.....

Peneliti,

Syarief Abdallah Umar A.

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Motto Dan Persembahan.....	iii
Halaman Persetujuan	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Prakata	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiv
Abstrak.....	xvi
Abstract.....	xvii
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	4
1.6 Kerangka Pikir	5
1.7 Batasan Istilah.....	7
Bab 2 Tinjauan Pustaka	10
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	10
2.2 Landasan Teori	13

2.2.1 Perpustakaan Digital.....	13
2.2.2 Aplikasi Perpustakaan Digital Berbasis Media Sosial.....	14
2.2.3 Mobile Library.....	15
2.2.4 Interaksi Manusia Dan Komputer.....	18
2.2.5 Desain User Interface	20
2.2.6 Prinsip Desain User Interface Pada Perangkat Mobile.....	20
Bab 3 Metode Penelitian.....	26
3.1 Desain Dan Jenis Penelitian.....	26
3.2 Jenis Dan Sumber Data.....	27
3.3 Variabel Dan Indikator Penelitian	27
3.4 Populasi Dan Sampel.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Instrumen Penelitian	32
3.7 Teknik Pengolahan Data.....	33
3.8 Teknik Analisis Data	34
3.8.1 Pengujian Instrumen Penelitian.....	34
3.8.1.1 Uji Validitas	34
3.8.1.2 Uji Reliabilitas	35
3.8.2 Analisis Deskriptif	35
Bab 4 Gambaran Umum	40
4.1 Aplikasi Perpustakaan Digital Ijateng	40
4.2 Pendaftaran Ijateng.....	41
4.3 Fitur-Fitur Ijateng	43

Bab 5 Analisis Hasil Penelitian	52
5.1 Uji Instrumen	52
5.1.1 Uji Validitas	52
5.1.2 Uji Reliabilitas	54
5.2 Evaluasi Desain User Interface Berdasarkan User Experience Pada Aplikasi Ijateng Di Android	54
5.2.1 Connectivity	55
5.2.1.1 Communication	55
5.2.1.2 Speed And Recovery	56
5.2.1.3 Notification	57
5.2.2 Simplicity	58
5.2.2.1 Reduce Memory Load	59
5.2.2.2 Simply User Input	60
5.2.3 Directional	61
5.2.3.1 Iconic Design	61
5.2.3.2 Clearly Interaction	62
5.2.4 Informative	63
5.2.4.1 Feedback	64
5.2.5 Interactivity	65
5.2.5.1 Simple And Clear Navigation	65
5.2.5.2 Easy Reversal Of Action	66
5.2.6 User Friendliness	67
5.2.6.1 Language Required	68

5.2.6.2 Layout	69
5.2.7 Comprehensiveness.....	70
5.2.7.1 Dynamic Context	70
5.2.8 Continuity.....	73
5.2.8.1 Consistency	73
5.2.8.2 Similar Action And Position	74
5.2.9 Personalization	75
5.2.9.1 User Control	76
5.2.10 Internal	77
5.2.10.1 Prevent Error	77
5.2.10.2 Assistance And Policy	78
5.3 Rekapitulasi Evaluasi Desain User Interface Berdasarkan User Experience Pada Aplikasi Ijateng	79
BAB 6 PENUTUP.....	84
6.1 simpulan.....	84
6.2 saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pikir	6
Bagan 2.1	Konsep IMK	18

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Layanan <i>Mobile Library</i>	17
Tabel 3.1	Indikator Penelitian	29
Tabel 3.2	Skala Pengukuran Variabel	37
Tabel 5.1	Hasil Uji Validitas	53
Tabel 5.2	Hasil Uji Reliabilitas	54
Tabel 5.3	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Communication</i>	55
Tabel 5.4	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Speed and Recovery</i>	56
Tabel 5.5	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Notification</i>	58
Tabel 5.6	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>ReduceMemory Load</i>	59
Tabel 5.7	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Simply User Input</i>	60
Tabel 5.8	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Iconic Design</i>	61
Tabel 5.9	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Clearly Interaction</i>	62
Tabel 5.10	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Feedback</i>	63
Tabel 5.11	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Simple and Clear Navigation</i>	64
Tabel 5.12	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Easy Reversal of Action</i>	65
Tabel 5.13	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Language Required</i>	62
Tabel 5.14	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Layout</i>	63
Tabel 5.15	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>User Friendly</i>	64
Tabel 5.16	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Dynamic Context</i>	65
Tabel 5.17	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Integration</i>	66
Tabel 5.18	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Consistency</i>	67

Tabel 5.19	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Similar Action and Position</i> ..	68
Tabel 5.20	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>User Control</i>	69
Tabel 5.21	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Prevent Error</i>	70
Tabel 5.22	Frekuensi Jawaban Sub Indikator <i>Assistance and Policy</i>	71
Tabel 5.23	Hasil Rekapitulasi Evaluasi Desain <i>User Interface</i> Berdasarkan <i>User Experience</i> pada Aplikasi IJateng di Android	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Mobile Library</i>	15
Gambar 4.1	Tampilan awal masuk aplikasi iJateng	40
Gambar 4.2	Tampilan untuk Mendaftar Akun dengan Email	41
Gambar 4.3	Profil dan Edit Profil	43
Gambar 4.4	Koleksi dan Genre Buku	43
Gambar 4.5	ePustaka	44
Gambar 4.6	Beranda	45
Gambar 4.7	Rak Buku	46
Gambar 4.8	Notifikasi Aktivitas	47
Gambar 4.9	Notifikasi Kotak Masuk	47
Gambar 4.10	<i>List Follower dan Following</i>	48
Gambar 4.11	Bantuan dan Kebijakan	49
Gambar 4.12	Note pribadi	49
Gambar 4.13	Share	50

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Evaluasi Desain *User Interface* Berdasarkan *User Experience* Pada Aplikasi iJateng”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengevaluasi desain *user interface* iJateng berdasarkan 10 indikator yang diambil dari teori Zamri dan Nasser (2015), terdiri dari *Connectivity, Simplicity, Directional, Informative, Interactivity, User friendliness, Comprehensiveness, Continuity, Personalization, Internal*. Desain penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Dengan subjek penelitian adalah pengguna iJateng. Teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik *random sampling*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan kuesioner beserta alat ukur jawaban dengan skala *Likert* dan dokumentasi. Jumlah sampel yang ditentukan adalah 258 responden. Dari hasil penelitian, dijabarkan dalam bentuk tabel frekuensi dan persentase kemudian dianalisis dalam bentuk penafsiran dengan kalimat yang mengandung simpulan penelitian. Berdasarkan hasil evaluasi skor rata-rata tertinggi terdapat pada indikator *Comprehensiveness* dengan skor rata-rata 4,1 sedangkan untuk skor rata-rata dengan nilai terendah terdapat pada *Informative* dan *Interactivity* dengan skor 3,2. Hasil akhir keseluruhan evaluasi desain *user interface* berdasarkan *user experience* pada aplikasi iJateng yaitu dengan skor rata-rata 3,5 dengan kategori Cukup yang dapat disimpulkan bahwa hasil evaluasi desain *user interface* berdasarkan *user experience* pada aplikasi iJateng terbilang cukup baik.

Kata Kunci: Desain *User Interface*, *User Experience*, iJateng

ABSTRACT

The title of this research is “User Interface Design Evaluation Based on User Experience on iJateng Applications”. The purpose of this research is to evaluate iJateng user interface design according to 10 indicators which are taken from Zamri and Nasser’s theory (2015) consists of Connectivity, Simplicity, Directional, Informative, Interactivity, User friendliness, Comprehensiveness, Continuity, Personalization, and Internal. The research design used in this study is quantitative with descriptive research types. The research subject is iJateng users. The sampling technique used in this study is a random sampling technique. Data collection techniques in this study used questionnaires along with Likert scale measurement tools and documentation. The number of samples is 258 respondents from 5329 populations. The results of the study is described in the form of frequency and percentage tables which further analyzed in the form of interpretations with sentences containing conclusions of the study. Based on the results of the evaluation of the highest average score found on the Comprehensiveness indicator with an average score of 4.1 while the average score with the lowest score is in the Informative and Interactivity with a score of 3.2. The overall results of the evaluation of the user interface design based on user experience on the iJateng application are with an average score of 3.5 in the Enough category which can be concluded that the evaluation of the user interface design based on the user experience in the iJateng application is quite good.

Keyword: User Interface Design, User Experience, iJateng