



**KONTRIBUSI PENULIS LOKAL
DALAM PELESTARIAN *LOCAL CONTENT*
DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
KOTA SALATIGA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Disusun oleh:

Fajrina Nur Palupi
NIM 13040115130063

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajrina Nur Palupi

NIM : 13040115130063

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Kontribusi Penulis Lokal Terhadap Pelestarian *Local Content* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 23 Juli 2019

Yang menyatakan,



Fajrina Nur Palupi

13040115130063

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“People without the knowledge of their past history, origin, and culture is like a tree without roots”

(Marcus Garvey)

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, saya persembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku, Bapak Suratno dan Ibu Nur Wahyuni serta kedua adikku Fadilla Prenadella dan Grandis Sekar Kinasih.

HALAMAN PERSETUJUAN

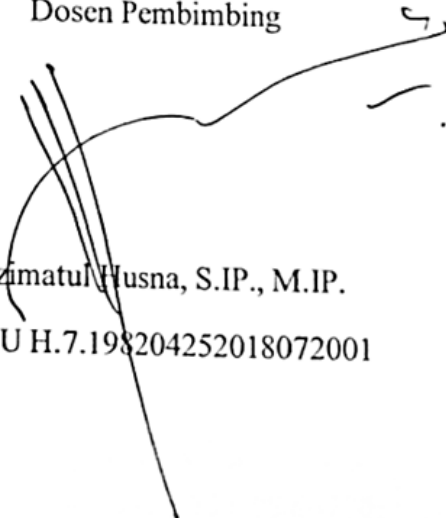
Skripsi dengan judul “Kontribusi Penulis Lokal Terhadap Pelestarian *Local Content* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga” telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli 2019

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Jazimatul Husna, S.IP., M.IP.

NPPU H.7.198204252018072001

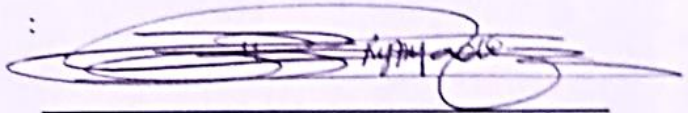
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Fajrina Nur Palupi
NIM : 13040115130063
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Kontribusi Penulis Lokal dalam Pelestarian *Local Content* di
Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 29 Agustus 2019

Ketua
Drs. Ary Setyadi, M.S., M.A.
NIP 195809091984031002

: 

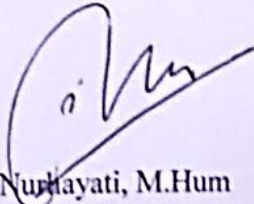
Penguji I
Roro Isyawati Permata G, SIP, M.IP.
NIP 199107072018032001

: 

Penguji II
Jazimatul Husna, S.IP., M.IP.
NPPU H.7.198204252018072001

: 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya


Dr. Nurhayati, M.Hum
NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamduillah, puji syukur tiada henti atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kontribusi Penulis Lokal dalam Pelestarian *Local Content* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Jazimatul Husna, SIP., M.IP., selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk penulis, memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi;
5. Lydia Christani, S.Hum., M.Hum., selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, petunjuk serta arahan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis selama perkuliahan;

7. Slamet Setyo Budi, S.E., M.Acc. selaku Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga;
8. Bapak Eddy Supangkat serta seluruh pegawai Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga atas bantuan dan kesediaanya dalam memberikan informasi kepada penulis;
9. Kedua orang tuaku Bapak Suratno dan Ibu Nur Wahyuni yang senantiasa memberikan doa dan dukungan baik material maupun spiritual, kedua adikku Lala dan Grandis yang selalu memberikan semangat;
10. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan angkatan 2015 khususnya kelas B, serta teman sepembimbingan dan seperwalian untuk semangat dan bantuan yang diberikan;
11. Teman-teman Barokah, Sahabat 13, dan semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan dan bantuanya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembacanya.

Semarang, 20 Juli 2019

Penulis

Fajrina Nur Palupi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Pikir	5
1.7 Batasan Istilah.....	7

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	10
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Konsep <i>Local Content</i>	12
2.2.2 Pelestarian <i>Local Content</i>	14
2.2.3 <i>Local Content</i> Sebagai Wujud <i>Organizational Memory</i>	15
2.2.4 Kontribusi <i>Personal Knowledge</i> Penulis Lokal dalam Membangun <i>Local Content</i> Sebagai Wujud <i>Organizational Memory</i>	16
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Pemilihan Metode Penelitian Kualitatif	20
3.2 Perekrutan Partisipan	22
3.3 Teknik Pengambilan Data	23
3.4 Analisis Data	24
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>).....	26
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	28
4.1 Sejarah Singkat Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga	28
4.2 Visi dan Misi.....	29
4.3 Struktur Organisasi	30
4.4 Profil Informan.....	32
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	35
5.1 Latar Belakang Penulis Lokal dalam Pelestarian Kebudayaan Kota Salatiga Melalui <i>Local Content</i>	36
5.2 Media yang Digunakan oleh Penulis Lokal dalam Melestarikan <i>Local Content</i>	38
5.3 Proses Penyusunan Produk <i>Local Content</i> dalam Upaya Pelestarian di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga	43

5.3.1	Perencanaan Pembuatan Produk <i>Local Content</i>	44
5.3.2	Pencarian Informasi	45
5.4	Kegiatan dan Upaya Pelestarian yang Dilaksanakan oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga Bersama dengan Penulis Lokal.....	47
5.5	Kontribusi Penulis Lokal dalam Pelestarian <i>Local Content</i> di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga.....	55
5.6	Perencanaan Pelestarian Informasi <i>Local Content</i> melalui Pusat Informasi Salatiga Tempo Dulu	57
5.7	Pencapaian Penulis Lokal melalui Produk <i>Local Content</i>	57
BAB 6 PENUTUP.....		60
6.1	Simpulan	60
6.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN.....		1

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	6
Bagan 4.1 Struktur Organisasi	30

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Sifat <i>Tacit Knowledge</i> dan <i>Explicit Knowledge</i>	17
Tabel 3.1 Contoh Kode yang Muncul	25
Tabel 4.1 Nama Pejabat dalam Struktur Organisasi	30
Tabel 5.1 Daftar Judul Buku <i>Local Content</i>	39
Tabel 5.2 Daftar Judul Film Dokumenter	40
Tabel 5.3 Lagu Ciptaan Penulis Lokal	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Poster Pameran di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga.....	50
Gambar 5.2 Display Buku Local Content.....	50
Gambar 5.3 Penulis Lokal Bersama Kepala Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Salatiga	51
Gambar 5.4 Pamflet yang Diberikan Kepada Pengunjung Pameran	52
Gambar 5.5 Tampak Belakang Pamflet yang Diberikan Kepada Pengunjung Pameran	53
Gambar 5.5 Lomba Dongeng Cerita Rakyat Salatiga Tingkat SD/MI	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Rekomendasi Penelitian	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan Koding	3
Lampiran 4 Pengelompokan	13
Lampiran 5 Penentuan Tema	14
Lampiran 6 Matriks Bimbingan	15
Lampiran 7 Biodata Penulis	17

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi penulis lokal terhadap pelestarian *local content* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan naratif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tiga informan dengan teknik *snowball sampling* yang terdiri atas satu informan kunci dan dua informan tambahan. Pengambilan data pada penelitian ini menggunakan teknik wawancara semi-terstruktur. Data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan analisis tematik untuk mengidentifikasi tema yang timbul. Hasil analisis menunjukkan bahwa penulis lokal memiliki kontribusi dan peran dalam pelestarian *local content* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga. Latar belakang timbulnya motivasi dalam diri individu penulis lokal adalah adanya proses *socialization* pada lintas generasi. Pengalaman dan pengetahuan penulis lokal berupa *tacit knowledge* yang telah ditransfer menjadi *explicit knowledge* turut membangun *organizational memori* Kota Salatiga. Beberapa media yang digunakan untuk menuangkan *explicit knowledge* penulis lokal yaitu buku, film dokumenter, dan lagu. Melalui kegiatan yang dilakukan, penulis lokal turut membantu menjalankan misi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Salatiga dalam melestarikan kebudayaan yang ada di Kota Salatiga.

Kata kunci : pelestarian; *local content*; penulis lokal; kebudayaan

ABSTRACT

This research aims to determine the contribution of local authors to the preservation of local content in the Department of Libraries and the city archives of Salatiga. The research method used in this study is qualitative with a narrative approach. In this study, researchers used three informant with a snowball sampling technique consisting of one key informant and two additional informant. Data retrieval in this study uses semi-structured interview techniques. The collected Data is then analyzed using thematic analysis to identify the theme arising. Analysis results showed that local writers have contributions and roles in the preservation of local content in the Department of Libraries and Archives of the city of Salatiga. The background of motivation in the individual local writers is the existence of socialization process on the cross generation. Experience and knowledge of local writers tacit knowledge that has been transferred to explicit knowledge also build organizational memory of Salatiga City. Some of the media used to pour local writer's explicit knowledge are books, documentary films, and songs. Through the activities conducted, local writers helped carry out the mission of the Library and Archives of the city of Salatiga in preserving the culture that is in the city of Salatiga.

Keywords : *preservation; local content; local writer; culture*