



**PEREMPUAN DALAM DUNIA KERJA (*Coping Strategy*
Perempuan Pekerja di TVRI Ketika Mengalami Diskriminasi)**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan Pendidikan Strata I
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Disusun oleh:

Nama : Mila Candra Novianti

NIM : 14030115120042

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama Lengkap : Mila Candra Novianti
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14030115120042
3. Tempat / Tanggal Lahir : Pati / 12 November 1997
4. Jurusan / Program Studi : Ilmu Komunikasi
5. Alamat : Desa Bakaran Wetan RT 04 RW 03, Juwana,
Pati

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi) yang saya tulis dengan judul :

Perempuan Dalam Dunia Kerja (*Coping Strategy* Perempuan Pekerja di TVRI Ketika Mengalami Diskriminasi)

Adalah benar-benar hasil karya ilmiah tulisan saya sendiri, bukan hasil karya ilmiah orang lain atau jiplakan karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil jiplakan karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggungjawab.

Semarang, Maret 2020
Pembuat Pernyataan;

Mila Candra Novianti
NIM. 14030115120042

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Perempuan Dalam Dunia Kerja (Coping Strategy Perempuan Pekerja di TVRI Ketika Mengalami Diskriminasi)**

Nama Penyusun : Mila Candra Novianti

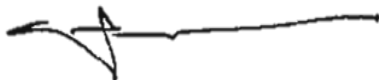
NIM : 14030115120042

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata I pada Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Semarang, Maret 2020

Dekan



Dr. Hardi Warsono, M.TP
M.Pol.Admin

NIP. 196408271990011001

Wakil Dekan I Bidang Akademik



Dr. Drs. Teguh Yuwono,

NIP. 196908221994031003

Dosen Pembimbing :

1. Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M.Si

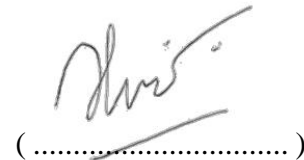
Dosen Penguji Skripsi :

1. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.sos, MA

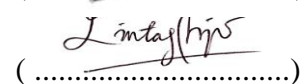
2. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos., M.Si.



(.....)



(.....)



(.....)

HALAMAN MOTTO

Nikmati setiap proses yang ada dan jangan mudah berputus asa

Lelah itu pasti, tapi jangan sampai berhenti

Terus melangkah dengan penuh keyakinan, usaha, doa serta harapan, maka keberhasilan akan ada dalam genggaman

Jangan bandingkan prosesmu dengan dia, karena setiap diri berproses dengan cara dan keunikan yang berbeda

-There Can be Miracles When You Believe-

-Mila Can-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala karunia-Nya yang telah memberikan anugerah serta kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini tidak akan berjalan baik tanpa bantuan dari semua pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih atas segala dukungan, bantuan, pengarahan dan pembinaan selama proses penulisan skripsi.

1. Kedua orang tua tercinta, Pak Jo dan Mami yang selalu memberikan dukungan, motivasi, cinta dan kasih sayang. Terima kasih untuk selalu menguatkan, terimakasih untuk selalu ada untuk memberikan perlindungan dan terimakasih untuk tidak pernah lelah memahami dan menemani dalam setiap langkah perjuangan ini. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan, kemudahan, berkah serta rahmat.
2. Teruntuk adek ku tersayang Alvin Arif Vianto yang selalu memberikan hiburan disela- sela kemumetan skripsi, dengan caranya yang unik tapi menyenangkan.
3. Keluarga besar Mbah Padi- Yati yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Teruntuk diriku, terimakasih sudah berjuang, terimakasih untuk terus berjalan walaupun kadang tidak mudah, terimakasih untuk mampu bertahan dan menyelesaikan, terimakasih untuk motivasi dan semangat untuk terus maju, kamu hebat.
5. Dr. Hardi, MTP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro
6. Dr. Hapsari Dwiningtyas, S.Sos.M.A. selaku Ketua Departemen Ilmu Komunikasi sekaligus dosen penguji.
7. Drs. Wiwid Noor Rakhmad, M. Si, selaku dosen pembimbing yang senantiasa dengan sabar memberikan arahan, masukan, pemahaman serta meluangkan waktu untuk bimbingan selama proses penulisan skripsi.

8. Dr. Lintang Ratri Rahmiaji, S.Sos.,M.Si selaku dosen wali sekaligus dosen penguji.
9. Seluruh dosen dan staf Departemen S1 Ilmu Komunikasi FISIP UNDIP, terimakasih telah memberikan ilmu selama penulis menjalani masa perkuliahan.
10. Keluarga besar TVRI Jawa Tengah yang telah memberikan inspirasi untuk penulisan dan pemilihan tema skripsi serta memberikan banyak pengalaman dan pembelajaran.
11. Kepada mbak jovi, mbak rere, kak hanny, dan mbak alsa yang telah bersedia untuk memberikan informasi yang dibutuhkan penulis, serta bersedia berbagi pengalaman yang di dalamnya terdapat banyak sekali pelajaran dan motivasi. Dan terimakasih telah membantu menyempurnakan penelitian ini.
12. Keluarga besar wisma bulusan tower, yang menjadi rumah pertama dalam perantauan masa perkuliahan, yang selalu sabar dan memberikan semangat serta kasih sayang dari teman- teman seperjuangan (Nopi, Bibil, Fida, Niroh, Nurul), kepada mbak- mbak yang selalu mengingatkan dalam kebaikan dan dengan sabar membina serta memberikan arahan (mbak anggiti, mbak fasya, mbak nindya, mbak ratih, mbak dewiluuq, mbak kirana, mbak syafa, mbak nesa, mbak dhila, mbak hasna, mbak ais), kepada adek-adek tersayang (Iqoh, dian, iin, salma, indah).
13. Eni Setyani, Nanik Nurhana, ulfa, sobat patikuuu terimakasih sudah berjuang sama- sama di perantauan ini, terimakasih sudah menjadi tempat berbagi senang dan susah, terimakasih untuk segala perhatian dan kebersamaan selama ini.
14. Antika Yolanza dan Istiqomah Sheyla Al Kautsar, yang sudah sangat sabar menjadi bagian dari cerita journal Mila, yang selalu mengingatkan masalah dunia dan akhirat, yang selalu ada dikala membutuhkan bantuan, yang memberikan banyak sekali pembelajaran dan dukungan selama masa perkuliahan ini.
15. Dyah Ayu dan Faatihah Dhuha, terimakasih ya sudah menjadi teman untuk berbagi cerita, terimakasih untuk selalu ada dan menemani perjalanan

perkuliahan yang tidak mudah ini, terimakasih untuk selalu memberikan semangat dan nasihat yang sangat berarti, terimakasih untuk mampu berjuang sama- sama dan menerima segala proses yang ada.

16. Keluarga besar FKMM yang senantiasa memberikan banyak ilmu tentang agama, yang menjadi pengingat dalam kebaikan, sahabat dunia dan akhirat InsyaAllah.
17. Ranni Arismaya, Widi Hesti, Dewi Larasati, Tyas Oktaviana, Azizah Khairunnisa, terimakasih ciwi- ciwi kampus kesayangan aku. Yang selalu menemani dari maba hingga akhir perkuliahan ini. Terimakasih untuk segala kebahagiaan dan kebersamaan yang sudah diberikan. Terimakasih untuk selalu sabar menghadapi aku, dan memberikan dukungan dalam berbagai kondisi.
18. Yusuf Adib Ulinuha, tempat berbagi segala keluh dan kesah. Yang selalu sabar, memberikan semangat dan selalu ada dalam susah atau senang, terimakasih untuk segala bantuan dan waktunya sahabatku. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjuangan ini.
19. Dimas Adi Suyekno, terimakasih untuk selalu siap membantu dalam proses menuju dunia skripsi, dan memberikan solusi dari segala kebingunganku.
20. Pingky, Ranni, Sita, Ika dan seluruh sobat seperbimbingan mas Wiwid, terimakasih telah berjuang sama- sama, selalu memberikan bantuan dan sharing pengetahuan, terimakasih telah saling menyemangati dan menguatkan.
21. Sobat magangku, Rina, Imta, Asri, Dina, Fiki, Bara, Agung, Aji, Ilfan, Rizky dan teman- teman magang lainnya yang telah menemani dan kebersamai penulis ketika magang di tempat yang telah memberikan inspirasi dalam skripsi ini.
22. Rekan-rekan Ilmu Komunikasi Angkatan 2015, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan penulis selama menimba ilmu di Universitas Diponegoro.

ABSTRAKSI

Judul Skripsi	: Perempuan Dalam Dunia Kerja (<i>Coping Strategy</i> Perempuan Pekerja di TVRI Ketika Mengalami Diskriminasi)
Nama	: Mila Candra Novianti
NIM	: 14030115120042
Jurusan	: Ilmu Komunikasi

Penelitian dilatarbelakangi karena adanya diskriminasi gender di industri pertelevisian. Struktur organisasi dan lingkungan yang lebih didominasi laki-laki menyebabkan terjadinya perlakuan diskriminatif terhadap perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana cara perempuan untuk bertahan dalam lingkungan diskriminatif. Penelitian menggunakan subjek perempuan yang bekerja di stasiun televisi TVRI diantaranya presenter dan reporter. Penelitian menggunakan teori kelompok bungkam dan *coping strategy theory*. Penelitian merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi kritis, pengumpulan data diperoleh dengan wawancara mendalam.

Temuan penelitian menunjukkan perempuan yang bekerja di industri pertelevisian khususnya TVRI, pernah mendapatkan perlakuan diskriminatif baik itu dari rekan kerja ataupun atasan laki-laki. Perlakuan yang didapatkan diantaranya adalah inferioritas, subordinasi, stereotipe, marginalisasi, dan *sexual harassment*. Seiring berjalannya waktu perlakuan dirasa lebih jarang terjadi dibandingkan tahun-tahun sebelumnya. Perlakuan diskriminatif menjadikan beberapa perempuan merasa tidak dapat dengan bebas berekspresi dan cenderung membatasi diri dengan rekan kerja laki-laki. Ketika mendapatkan diskriminasi seperti halnya *sexual harassment*, tidak semua perempuan berani untuk *speak up* dan membela diri akan tetapi lebih memilih untuk diam dan menghindar. Keadilan yang sepenuhnya belum dirasakan oleh beberapa perempuan yang bekerja di TVRI.

Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa sebagian perempuan yang bekerja di televisi khususnya TVRI baik itu presenter ataupun reporter pernah mendapatkan diskriminasi, namun hal tersebut sudah mulai jarang terjadi untuk saat ini. Perlakuan diskriminatif menjadikan perempuan menjadi terbungkam dan tidak dapat dengan bebas menyuarkan apa yang dirasakan.

Kata kunci : diskriminasi di industri televisi, *coping strategy*, kelompok bungkam

ABSTRACT

Judul Skripsi	: Women in Workplace Environment (The Coping Strategies of Female Workers in TVRI When Facing Discrimination)
Nama	: Mila Candra Novianti
NIM	: 14030115120042
Jurusan	: Ilmu Komunikasi

Gender discrimination in the television industry is background of the research. The more dominated organizational structure and environment of men led to discriminatory treatment of women. The research aims to describe how women survive in discriminatory environments. Studies using female subjects who working at television stations of TVRI include presenter dan reporter. This research uses muted group theory and coping strategies theory. Research is a descriptive qualitative study using critical phenomenology approach, data collection with in depth interviews.

Research data show that women who work in the television industry especially TVRI, have gotten discriminatory treatment from coworkers or male superiors. Such treatment is inferiority, subordination, stereotypes, marginalization and sexual harassment. Over time treatment is less frequent than in any previous years. Discrimination treatment makes some women feel they can't freely express themselves and tend to restrict themselves with male coworkers. When profaced discrimination like sexual harassment, not every women has the courage to speak up and defend herself, but chose to be silent and evasive. Justice has not been fully felt by some women who work at TVRI.

Research concludes that some women who work on television especially TVRI are either presenter or reporters had discriminating before, but that is kind of rare now. Discriminatory treatment exposes women to silence and does not freely voice what is felt.

Keywords :discrimination in television industry, coping strategies, muted group

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa Skripsi yang berjudul **Perempuan dalam Dunia Kerja (*Coping Strategy* Perempuan Pekerja di TVRI Ketika Mengalami Diskriminasi)**. Skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata (S-1) pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.

Penelitian ini memberikan gambaran mengenai bagaimana perlakuan yang didapatkan oleh perempuan baik secara verbal maupun non verbal dalam lingkup kerja yang didominasi oleh laki- laki. Penelitian juga memjabarkan bagaimana perempuan menanggapi perlakuan kurang menyenangkan dari rekan kerja laki- laki.

Penulis berharap skripsi ini dapat digunakan dan dimanfaatkan dengan sebaik- baiknya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, adanya kritik dan saran yang membangun akan sangat dihargai. Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pihak.

Semarang, Maret 2020

Penulis

Mila Candra Novianti

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan Keaslian.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Abstraksi.....	viii
Abstract.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Signifikansi Penelitian.....	15
1.4.1 Signifikansi Teoritis.....	15
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	15
1.4.3 Signifikansi Sosial.....	15
1.5 Kerangka Konsep.....	16
1.5.1 State of the Art.....	16
1.5.2 Paradigma Penelitian.....	19
1.5.3 Teori Kelompok Bungkam.....	22
1.5.4 <i>Coping Strategy Theory</i>	26
1.5.5 Dominasi Maskulin.....	32
1.5.6 Ketidakadilan Terhadap Perempuan	36
1.6 Asumsi Penelitian.....	39
1.7 Operasionalisasi Konsep.....	40

1.8 Metode Penelitian.....	43
1.8.1 Tipe Penelitian.....	43
1.8.2 Subjek Penelitian.....	45
1.8.3 Jenis dan Sumber Data.....	46
1.8.4 Teknik dan Pengumpulan Data.....	46
1.8.5 Teknik Analisis Data.....	47
1.8.6 Kualitas Data.....	49

BAB II GAMBARAN UMUM

2.1 Gambaran Perempuan dalam Dominasi Patriarki.....	51
--	----

BAB III DESKRIPSI TEKSTURAL DAN STRUKTURAL

3.1 Profil Informan.....	66
3.2 Deskripsi Tekstural.....	67
3.2.1 Informan I.....	74
3.2.2 Informan II.....	71
3.2.3 Informan III.....	79
3.2.4 Informan IV.....	85
3.3 Deskripsi Struktural.....	91
3.3.1 Informan I.....	91
3.3.2 Informan II.....	93
3.3.3 Informan III.....	96
3.3.4 Informan IV.....	98
3.4 Gabungan Deskripsi Tekstural dan Struktural.....	100
3.4.1 Gabungan Deskripsi Tekstural.....	100
3.4.3 Gabungan Deskripsi Struktural.....	108

BAB IV SINTESIS MAKNA

4.1 Perempuan Mempersepsikan Dunia Secara berbeda.....	111
4.2 Dominasi Politik laki- laki menghambat ekspresi bebas perempuan.....	117
4.3 Perempuan Mentransformasikan model sesuai dengan sistem laki- laki.....	123
4.4 Posisi Perempuan Yang Bekerja dalam lingkup dominasi maskulin.....	127

4.5 Perlakuan Diskriminatif.....	129
4.6 <i>Coping Strategy</i>	131
4.7 Bagan perlakuan yang didapatkan perempuan.....	135

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	136
5.2 Implikasi.....	137
5.2.1 Implikasi Teoritik.....	137
5.2.2 Implikasi Praktis.....	139
5.2.3 Implikasi Sosial.....	140
5.3 Rekomendasi.....	141

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN