

TUGAS AKHIR



Periode 154

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

***BEACHSIDE RESORT* DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI
PANTAI KRAKAL, DIY**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur

Oleh:

**ABDALLA VEBRIANO ADRIAN
NIM. 21020118130130**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2022**

TUGAS AKHIR



Periode 154

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

***BEACHSIDE RESORT* DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI
PANTAI KRAKAL, DIY**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur

Oleh:

**ABDALLA VEBRIANO ADRIAN
NIM. 21020118130130**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya sebagai penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir

dengan judul

“*BEACHSIDE RESORT* DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI
PANTAI KRAKAL, DIY”

adalah hasil karya saya sendiri. Seluruh data yang dicantumkan dan sumber referensi yang dikutip pada Tugas Akhir ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya.

Semarang, 1 April 2022

Penulis,



Abdalla Vebriano Adrian

NIM. 21020118130130

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir:

BEACHSIDE RESORT DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI PANTAI KRAKAL, DIY

Oleh:

Abdalla Vebriano Adrian
NIM. 21020118130130

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro

Semarang, 1 April 2022

Tim Dosen,

Pembimbing: Septana Bagus Pribadi S.T., M.T. [.....]
NIP. 197609112002121001

Masyiana Arifah Alfia Riza, S.T., M. Arch [.....]
NIP. 199205042019032023

Penguji: Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati M.T. [.....]
NIP. 196704041998022001

Prof. Ir. Edy Darmawan M.Eng. [.....]
NIP. 195511081983031002

Septana Bagus Pribadi S.T., M.T. [.....]
NIP. 197609112002121001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur,
Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik,
Universitas Diponegoro


Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.
NIP. 196704041998022001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai *civitas academika* Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdalla Vebriano Adrian
NIM : 21020118130130
Program Studi : Sarjana Arsitektur
Departemen : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

BEACHSIDE RESORT DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR DI PANTAI KRAKAL, DIY

Dengan hak tersebut Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 1 April 2022

Yang menyatakan,



Abdalla Vebriano Adrian

ABSTRAK

Geografis, sejarah, dan budaya/kultur menjadi kutub magnet bagi wisatawan lokal maupun mancanegara yang mengunjungi Daerah Istimewa Yogyakarta, terutama Kabupaten Gunungkidul. Kuantitas wisatawan yang relative meningkat tiap tahunnya menunjukkan bahwa keindahan alam mulai dari pantai pasir putih di ketinggian terendah, hingga pemandangan pegunungan di ketinggian tertinggi; beserta budaya/kultur mulai dari kesenian daerah hingga kebiasaan masyarakat lokal menjadi daya tarik yang disuguhkan oleh Kabupaten Gunungkidul, salah satunya keindahan Pantai Krakal. Menjadi salah satu destinasi unggulan, pantai ini memiliki fitur utama di pasir putihnya, view utama, dan masyarakatnya. Akan tetapi, problematika muncul ketika topik pembahasan berupa fasilitas yang menunjang, berupa penginapan. Ketersediaan penginapan di pesisir pantai selatan hanya mengandalkan pemandangan utama (main view) ke Samudra Hindia tanpa mengakomodasi aspek lain seperti aktivitas-aktivitas yang diakomodasi dan juga responnya akan budaya/kultur setempat.

Perencanaan dan perancangan *Beachside resort* akan menggunakan metode deskriptif dengan kajian dalam hal resort tepi pantai dengan didukung data primer berupa observasi tapak secara langsung dan juga data-data sekunder berupa budaya/kultur setempat beserta pendukung lainnya, beserta penggunaan Neo-Vernakular sebagai pendekatannya. Dengan begitu, diperlukan perencanaan dan perancangan *Beachside resort* yang dapat merespon baik dari sisi fungsional, kebutuhan para pengguna, maupun *Local Wisdom* yang ada tanpa mengindahkan masyarakat setempat. Penggunaan Pendekatan Neo-Vernakular dengan karsa mencapai bangunan resort yang ikonik namun tetap mengakar pada lokal wisdom setempat baik dari segi eksterior arsitekturalnya, maupun ruangan yang menampung kegiatan di dalamnya.

Kata Kunci: *Beachside resort*; Kabupaten Gunungkidul; *Local Wisdom*; Neo-Vernakular

ABSTRACT

Geographic, history, and culture become magnetic poles for lokal and foreign tourists visiting the Special Region of Yogyakarta, especially Gunungkidul Regency. The relatively increasing number of tourists every year shows that the natural beauty starts from white-sandy beaches at the lowest altitudes, to mountain views at the highest altitudes; along with cultural aspects ranging from lokal arts to native people's habits are the attractions that are served by Gunungkidul Regency, one of which is the beauty of Krakal Beach. Being one of the leading destinations, this beach has main features such as white sand, main view, and its people. However, problems arise when topic of the discussions is about supporting facilities, in the form of lodging. The availability of lodging on the south coast only relies on the main view to the Indian Ocean without accommodating other aspects such as activities that respond to the environment and user needs, and also the response to lokal culture.

The planning and design of the Beachside resort will use a descriptive method with studies of beachside resorts, supported by primary data in the form of direct site observations and also other supporting secondary data such as lokal culture and other supporting aspects, along with the use of Neo-Vernakular as an approach. That way, it is necessary to plan and design a Beachside resort that can respond both in terms of functionality, the needs of users, and the existing lokal wisdom without heeding the lokal community. The use of Neo-Vernakular Approach with the intention of achieving an iconic resort building but still rooted in lokal wisdom, both in terms of the architectural exterior, and the space that accommodates the activities inside.

Keywords: Beachside resort, Gunungkidul Regency, Local Wisdom, Neo-Vernakular

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir pada periode ke-154 dengan mengambil judul yaitu “*Beachside resort* dengan Pendekatan Neo-Vernakular di Pantai Krakal, DIY.”

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis dalam menyelesaikan Tugas Akhir pada semester delapan (8) strata 1 (S-1) bagi mahasiswa jurusan Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih untuk berbagai pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga LP3A dapat disusun sebaik mungkin.

1. Masyiana Arifah Alfia Riza, S.T., M. Arch selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir periode 154 yang telah membimbing memberi arahan kepada saya.
2. Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, Prof. Ir. H. Edy Darmawan, M.Eng, dan Septana Bagus Pribadi, S.T., M.T., selaku dosen penguji Tugas Akhir periode 154 atas bimbingan dan arahnya.
3. Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.T., Ph.D. selaku koordinator Tugas Akhir periode 154.
4. Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A. selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
5. Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T. selaku Ketua Program Studi S-1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Keluarga yang telah mendukung dan memotivasi saya.
7. Teman-teman dari S-1 Arsitektur Undip
8. Teman-teman lain yang selalu mendukung dan memberi motivasi.
9. Begitu juga, pihak-pihak lain yang telah membantu penyusunan proposal ini.

Penulis berharap LP3A ini dapat menjadi salah satu referensi yang dikemudian hari dapat dikoreksi ataupun dikembangkan. Sehingga, dalam penyusunan LP3A terutama dengan objek Arsitektur berupa “*Beachside resort*” dapat menjadi semakin baik dan terus berkembang.

Semarang, 1 April 2022

Abdalla Vebriano Adrian

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SKEMA	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	3
1.3.1. Tujuan.....	3
1.3.2. Sasaran.....	3
1.4. Manfaat.....	4
1.5. Ruang Lingkup.....	4
1.6. Metode Pembahasan.....	4
1.7. Sistematika Pembahasan	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. <i>Resort</i>	7
2.1.1. Pengertian <i>Resort</i>	7
2.1.2. Faktor dan Fungsi <i>Resort</i>	8
2.1.4. Klasifikasi <i>Resort</i>	9
2.1.5. <i>Beach Resort</i>	13
2.2. Pendekatan Neo-Vernakular	14
2.3. Regulasi/Konsensus/Konvensi.....	15

2.3.1.	Regulasi <i>Resort</i>	15
2.3.2.	Regulasi berdasarkan Peraturan di Kabupaten Gunungkidul.....	17
2.4.	Preseden	18
2.4.1.	Sundy Praia, São Tomé & Príncipe, West Africa	19
2.4.2.	Castaway Island, Vietnam.....	23
2.4.3.	Mesastila Resort and Spa, Central Java, Indonesia.....	27
2.4.4.	Plataran Borobudur, Central Java, Indonesia	31
2.5.5.	Bangsar Kencono, Yogyakarta, Indonesia	34
BAB III.....		38
TINJAUAN UMUM LOKASI, FENOMENA, DAN PENGGUNA		38
3.1.	Kabupaten Gunungkidul, DIY	38
3.1.1.	Deskripsi Umum.....	38
3.1.2.	Sumbu Filosofis DIY	38
3.1.3.	Geografis Kabupaten Gunungkidul	39
3.1.4.	Topografi	40
3.1.5.	Klimatologi	40
3.1.6.	Budaya dan Kultural	41
3.2.	Kecamatan Tanjungsari	45
3.2.1.	Geografis Kecamatan Tanjungsari	45
3.2.2.	Kependudukan Kecamatan Tanjungsari.....	45
3.3.	Fenomena yang Memengaruhi Rancangan	48
3.3.1.	Fasilitas Penunjang	48
3.3.2.	Filosofi Gunungkidul	48
3.3.3.	Media Massa	49
3.4.	Tinjauan Pengguna Objek	50
BAB IV		52
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		52
4.1.	Pendekatan Aspek Fungsional.....	52
4.1.1.	Pelaku Kegiatan <i>Beachside resort</i>	52
4.1.2.	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	55
4.1.3.	Pendekatan Hubungan Antar Ruang <i>Beachside resort</i>	73
4.1.4.	Pendekatan Kapasitas Ruang	76
4.1.5.	Pendekatan Besaran Ruang	84
4.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual	102

4.2.1.	Pantai Krakal	106
4.2.2.	Pantai Watu Kodok	113
4.2.3.	Indikator Pemilihan Tapak.....	117
4.3.	Pendekatan Aspek Kinerja	119
4.3.1.	Sistem Distribusi Listrik.....	119
4.3.2.	Sistem Pencahayaan.....	119
4.3.3.	Sistem Penghawaan Udara.....	120
4.3.4.	Sistem Pemadam Kebakaran	121
4.3.5.	Sistem Penangkal Petir	123
4.3.6.	Sistem Komunikasi	123
4.3.7.	Sistem Air Bersih	123
4.3.8.	Sistem Pembuangan Air Kotor	124
4.3.9.	Sistem Keamanan Bangunan	126
4.3.10.	Sistem Transportasi Vertikal.....	126
4.3.11.	Sistem Transportasi Horizontal.....	128
4.4.	Pendekatan Aspek Teknis	128
4.4.1.	Sistem Struktur	128
4.4.2.	Sistem Modulasi	128
4.5.	Pendekatan Aspek Arsitektural.....	129
4.5.1.	Neo-Vernakular.....	129
4.5.2.	<i>Local Wisdom</i>	129
4.5.3.	<i>Accommodate All The Needs</i>	130
4.5.4.	<i>Environment, People, and Resort</i>	130
BAB V	131
PROGRAM DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	131
5.1.	Program Dasar Perencanaan	131
5.1.1.	Pelaku Kegiatan	131
5.1.2.	Kelompok Kegiatan Ruang.....	132
5.1.3.	Program Ruang.....	133
5.1.4.	Tapak Terpilih	138
5.2.	Program Dasar Perancangan.....	145
5.2.1.	Aspek Kinerja.....	145
5.2.2.	Aspek Teknis	146
5.2.3.	Aspek Visual Arsitektur	146

DAFTAR PUSTAKA.....	148
DOKUMEN	150
LAMPIRAN.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pertumbuhan Wisatawan Kabupaten Gunungkidul Tiap Tahun.....	1
Tabel 2. 1 Klasifikasi Kelas Hotel atau Resort berdasarkan Persyaratan Minimum	15
Tabel 2. 2 Klasifikasi Kelas Hotel Resort berdasarkan Fasilitas Umum	16
Tabel 2. 3 Gambar Sundry Praia.....	21
Tabel 2. 4 Gambar Castaway Island Resort	25
Tabel 2. 5 Gambar Mesastila Resort and Spa.....	29
Tabel 2. 6 Gambar Plataran Borobudur Resort	32
Tabel 2. 7 Gambar Bangsal Kencono.....	35
Tabel 3. 1 Data Iklim Gunungkidul, DIY, Indonesia	41
Tabel 3. 2 Batas-Batas Wilayah Kapanewon Tanjungsari	45
Tabel 3. 3 Jumlah Penduduk Kecamatan Tanjungsari berdasarkan Umur dan Jenis Kelamin Semester I 2021	45
Tabel 3. 4 Jumlah Mata Pencaharian Penduduk di Kecamatan Tanjungsari (Angkatan Kerja).....	46
Tabel 3. 5 Tinjauan Pengguna Objek Pantai Krakal dan Pantai Watu Kodok	50
Tabel 4. 1 Kegiatan Utama Tamu <i>Resort</i> (Menginap)	55
Tabel 4. 2 Kegiatan Utama Tamu <i>Resort</i> (Menginap) dan Pengunjung (Tidak Menginap)	57
Tabel 4. 3 Kegiatan Utama Pengelola	60
Tabel 4. 4 Kegiatan Utama Pegawai	61
Tabel 4. 5 Kebutuhan Ruang Penginapan	66
Tabel 4. 6 Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	67
Tabel 4. 7 Kebutuhan Ruang Pengelola	69
Tabel 4. 8 Kebutuhan Ruang Pegawai	70
Tabel 4. 9 Grafik Pertumbuhan Total Wisatawan Kabupaten Gunungkidul.....	77
Tabel 4. 10 Regresi Linier	77
Tabel 4. 11 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Kabupaten Gunungkidul	78
Tabel 4. 12 Kapasitas Ketenagaan.....	80

Tabel 4. 13 Perbandingan antara Pendekatan/Hasil Perhitungan dengan Peraturan mengenai Kapasitas.....	82
Tabel 4. 14 Sumber Acuan Besaran Ruang.....	84
Tabel 4. 15 Besaran Sirkulasi.....	85
Tabel 4. 16 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Penerima	85
Tabel 4. 17 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Utama.....	87
Tabel 4. 18 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Penunjang	87
Tabel 4. 19 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Pengelola	92
Tabel 4. 20 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Pegawai/Pelayanan	94
Tabel 4. 21 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan <i>Outdoor Activities</i>	99
Tabel 4. 22 Acuan Dasar Satuan Ruang Parkir (SRP)	100
Tabel 4. 23 Acuan Ukuran Kebutuhan Ruang Parkir.....	100
Tabel 4. 24 Besaran Ruang: Kelompok Kegiatan Parkir	101
Tabel 4. 25 Rekapitulasi Luas Keseluruhan Besaran Ruang.....	102
Tabel 4. 26 11 Indikator <i>Site Analysis</i> oleh Edward T. White	103
Tabel 4. 27 Indikator Pencapaian (Berdasarkan Edward T. White) yang Digunakan	117
Tabel 4. 28 Penilaian Kedua Tapak Berdasarkan 11 Indikator <i>Site Analysis</i> oleh Edward T. White	118
Tabel 4. 29 Gambar Alat-Alat Pemadam Kebakaran.....	121
Tabel 4. 30 Gambar Transportasi Vertikal.....	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Mitsis Rinela Beach <i>Resort</i> and Spa.....	10
Gambar 2. 2 Boca Raton <i>Resort</i> and Club	10
Gambar 2. 3 Tampah Hills	11
Gambar 2. 4 Mango Bay <i>Resort</i> Spa	11
Gambar 2. 5 Nuvasa Bay Batam	12
Gambar 2. 6 The Chengdu Vue Hotel and <i>Resort Phase I</i>	12
Gambar 2. 7 G Hua Hin <i>Resort</i> and Mall.....	13
Gambar 2. 8 Sundy Praia, São Tomé & Príncipe	19
Gambar 2. 9 Lokasi Sundy Praia.....	20
Gambar 2. 10 <i>Restaurant</i> - Sundy Praia	21
Gambar 2. 11 <i>Tented Villas</i> - Sundy Praia	21
Gambar 2. 12 <i>Pathway</i> - Sundy Praia	22
Gambar 2. 13 <i>Infinity Pool</i> - Sundy Praia	22
Gambar 2. 14 <i>Bathroom</i> - Sundy Praia	22
Gambar 2. 15 Interior - Sundy Praia.....	23
Gambar 2. 16 Castaway Island.....	23
Gambar 2. 17 Lokasi Castaway Island	24
Gambar 2. 18 <i>Facade</i> - Castaway Island.....	25
Gambar 2. 19 <i>Restaurant's Interior</i> - Castaway Island	25
Gambar 2. 20 <i>Restaurant's Interior 2</i> - Castaway Island	25
Gambar 2. 21 <i>Bird Eye View</i> - Castaway Island.....	26
Gambar 2. 22 <i>Exterior of Communal-Bedroom Area</i> – Castaway Island	26
Gambar 2. 23 Mesastila <i>Resort</i> and Spa.....	27
Gambar 2. 24 Lokasi Mesastila <i>Resort</i> and Spa.....	28
Gambar 2. 25 <i>Infinity Pool</i> - Mesastila <i>Resort</i> and Spa	29
Gambar 2. 26 <i>Restaurant's Exterior</i> - Mesastila <i>Resort</i> and Spa.....	29
Gambar 2. 27 <i>Pathway</i> - Mesastila <i>Resort</i> and Spa	30
Gambar 2. 28 Aktivitas Membatik – Mesastila <i>Resort</i> and Spa.....	30
Gambar 2. 29 Plataran Borobudur, Central Java, Indonesia	31

Gambar 2. 30 Lokasi Plataran Borobudur	31
Gambar 2. 31 <i>Multipurpose Area</i> – Plataran Borobudur.....	32
Gambar 2. 32 <i>Outdoor Restaurant</i> - Plataran Borobudur	32
Gambar 2. 33 <i>Bedroom Interior</i> - Plataran Borobudur	33
Gambar 2. 34 <i>Villa's Balcony</i> – Plataran Borobudur.....	33
Gambar 2. 35 Bangsal Kencono, DIY	34
Gambar 2. 36 Gladhag Pangurakan.....	35
Gambar 2. 37 Bangsal Srimanganti.....	35
Gambar 2. 38 Regol Brajanala	36
Gambar 2. 39 Plengkung Nirbaya	36
Gambar 3. 1 (i) Gunung Merapi; (ii) Keraton Yogyakarta; iii. Panggung Krapyak; iv. Pantai Selatan	39
Gambar 3. 2 Wilayah Administrasi Kabupaten Gunungkidul.....	39
Gambar 3. 3 (i) Tari Golek Ayun-Ayun; (ii) Tari Beksan Srikandi Suradewati .	42
Gambar 3. 4 (i) Sekatenan; (ii) Sekatenan.....	42
Gambar 3. 5 Karawitan.....	43
Gambar 3. 6 (i & ii) Wayang Kulit.....	43
Gambar 3. 7 (i) Batik Kawung; (ii) Batik Parang; (iii) Batik Truntum; (iv) Batik Tambal	44
Gambar 3. 8 Berita Media Massa 1	50
Gambar 3. 9 Berita Media Massa 2	50
Gambar 3. 10 Berita Media Massa 3	50
Gambar 3. 11 Berita Media Massa 4	50
Gambar 4. 1 Kecamatan Tanjungsari	103
Gambar 4. 2 Peta Klimatologi Kabupaten Gunungkidul.....	106
Gambar 4. 3 Site Pantai Krakal, Desa Ngestirejo.....	107
Gambar 4. 4 Pantai Krakal	108
Gambar 4. 5 Peta Persebaran Fasilitas Umum	108
Gambar 4. 6 Fasilitas Umum Gazebo di Pantai Krakal.....	109
Gambar 4. 7 Site dan Zoning Pantai Krakal.....	109
Gambar 4. 8 Eksisting Tebing Karst di Pantai Krakal	110
Gambar 4. 9 Pantai Krakal	111

Gambar 4. 10 Aksesibilitas Menuju Site Pantai Krakal	111
Gambar 4. 11 Site Lokasi Pantai Watu Kodok.....	113
Gambar 4. 12 Pantai Watu Kodok.....	114
Gambar 4. 13 Fasilitas Umum di Pantai Watu Kodok	114
Gambar 4. 14 <i>Site dan Zoning</i> Pantai Watu Kodok.....	115
Gambar 4. 15 Pantai Watu Kodok.....	116
Gambar 4. 16 Aksesibilitas Menuju Pantai Watu Kodok.....	116
Gambar 4. 17 <i>Smoke Detector</i>	121
Gambar 4. 18 <i>Gas Detector</i>	121
Gambar 4. 19 <i>Heat Detector</i>	121
Gambar 4. 20 <i>Sprinkler</i>	122
Gambar 4. 21 <i>Fire Extinguisher</i>	122
Gambar 4. 22 <i>Fire Hydrant Box</i>	122
Gambar 4. 23 <i>Pillar Hydrant</i>	122
Gambar 4. 28 Emergency Stairs	127
Gambar 4. 29 Lift	127
Gambar 4. 30 Ramp.....	127

DAFTAR SKEMA

Skema 2. 1 Preseden.....	37
Skema 4. 1 Zoning Makro	73
Skema 4. 2 Zoning Mikro - Wisatawan (Menginap).....	74
Skema 4. 3 Zoning Mikro - Pengunjung (Tidak Menginap).....	74
Skema 4. 4 Zoning Mikro - Pengelola	74
Skema 4. 5 Zoning Mikro - Pegawai.....	75
Skema 4. 6 Bubble Diagram.....	76
Skema 4. 7 Air Bersih	124
Skema 4. 8 <i>Rain Water Harvesting</i>	125
Skema 4. 9 Grey Water Treatment.....	125
Skema 4. 10 Black Water	126