

Abstrak

Bangunan cagar budaya adalah bangunan yang secara arsitektural memiliki kekhasan baik dari nilai arsitektural, estetika dan mewakili suatu simbol kebudayaan. Bangunan pendidikan di jalan Kartini Salatiga merupakan sebuah komplek bangunan cagar budaya yang terdapat di Kota Salatiga, merupakan peninggalan kolonial Belanda, sehingga tidak mengherankan apabila bangunan tersebut memiliki karakter arsitektur kolonial yang membentuk identitas yang khas pada kawasan tersebut. Pembangunan selasar pendidikan di Jalan Kartini Kota Salatiga tidak terlepas dari status kota Salatiga sebagai Kota Gemeente yang membuat Kota Salatiga maju dalam pembangunan fasilitas kotanya termasuk fasilitas pendidikan di jalan Kartini dulunya bernama Normaalschoolweg yang diperuntukkan untuk orang pribumi. Bangunan-bangunan pendidikan tersebut adalah SMP Negeri 1 Salatiga atau dahulu berfungsi sebagai MULO, SMP Negeri 2 dulu berfungsi sebagai Meisijis Kweekschool, dan SMA Negeri 3 dan SD Negeri 5 yang dahulu merupakan komplek Normaalschool. Perlu kiranya kini dilakukan sebuah studi mengenai tipologi dan konsep integrasi kawasan mengingat bangunan tersebut merupakan bangunan cagar budaya yang berada pada satu kawasan yang berdekatan, sebagai upaya peran aktif pelestarian bangunan cagar budaya dari segi akademis arsitektur.

Untuk menjawab pertanyaan penelitian mengenai tipologi dan konsep integrasi pada kawasan bangunan pendidikan di jalan Kartini Salatiga digunakan metode rekonstruksi baik secara bangunan maupun secara kawasan yang dilakukan dengan mencari data kesejarahan berupa foto maupun wawancara kepada narasumber yang kompeten, yang kemudian dianalisa berdasarkan kajian analisa tipologis dan konsep integrasi melalui penggambaran ulang.

Dalam penelitian ini diketahui bahwa bangunan pendidikan di jalan Kartini Salatiga merupakan tipologi bangunan pendidikan pendekatan desain tropis dengan langgam arsitektur kolonial modern yang secara tatanan kawasan tidak memiliki keselarasan dalam konsep penataan kawasannya, namun ada usaha untuk mengintegrasikan bangunan pendidikan pada kawasan tersebut.

Kata Kunci : *Tipologi, Integrasi, Bangunan Cagar Budaya, Arsitektur Kolonial, Jalan Kartini Salatiga*

Abstract

[Typologi and Integration Concept of Educatinal Building with Architecture Colonial Character at Kartini Street Salatiga] Heritage building is a building that has a specific kind of architectural value, aesthetic and represent of cultural values. Educational buildings at Kartini street Salatiga is a complex of heritage buildings located in Salatiga, its a Dutch colonial heritage, so it is not surprising that the buildings has architecture colonial character that forms a distinctive identity in that region. The development of education corridor in Kartini Street Salatiga cannot be separated that city's status as a Gemeente city that makes the facilities development in its city was grow up rapidly, included educational facilities in Salatiga street, that build for home-grown peoples. That educational buildings are SMP Negeri1 Salatiga or before used as MULO, SMO Negeri 2 Salatiga bfore used as Meisijis Kweekschool, and SMA Negeri 3 dan SD Negeri 5 before used as Normaalschool. It would need to know that doing a study about the typology and regional integration concept in view that the buildings is a heritage buildings that located on the adjacent region, as an active role of heritage building preservation in terms of academic architecture.

This research used reconstruction method, both building reconstruction and region reconstruction, to answer the research question about the typologi and integration concept in heritage buildings at Kartini street Salatiga, that conducted with found the data from the historical photos and interviews with competent respondent, and then anylzed based from typologi analyze dan integration concept through re-drawing the maps and the building facade.

The conclusions of this research is the educational buildings on the Kartini street Salatiga is educational typologi with tropical desain approach ,that has modern colonial architecture typologies and that do not have an integration concept in the arrangement region, but that educational buidings region has an effort to integrate that educational buildings in the area.

Key Word : typology, integration, heritage building, colonial architecture, Kartini street Salatiga