



**DIBALIK MODEL KERJA *FAST FASHION*: PENGARUH INDITEX
TERHADAP EKSPLOITASI BURUH GARMEN DI BANGLADESH**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Departemen Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Diponegoro

Penyusun

MIKAEL WITARKA

14050117140070

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2022

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Mikael Witarka
Nomor Induk Mahasiswa : 14050117140070
Program Studi : Hubungan Internasional
Alamat : Mlati Norowito Gg.II, RT.03/01,
Kec.Kota,Kab.Kudus

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul:

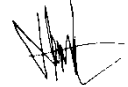
Dibalik Model Kerja *Fast Fashion*: Pengaruh Inditex Terhadap Eksploitasi Buruh Garmen di Bangladesh

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Apabila di kemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 28 Juni 2022

Pembuat Pernyataan



Mikael Witarka

NIM. 14050117140070

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Dibalik Model Kerja *Fast Fashion*: Pengaruh Inditex Terhadap Eksploitasi Buruh Garmen di Bangladesh

Nama Penyusun : Mikael Witarka

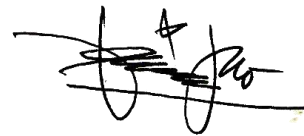
NIM : 14050117140070

Program Studi : Hubungan Internasional
Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1

Semarang, 28 Juni 2022

Dekan,

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Hardi Warsono, M.T.

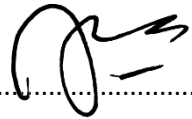
Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin.

NIP. 196408271990011001

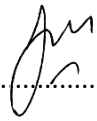
NIP. 1960822199403003

Dosen Pembimbing:

1. Mohamad Rosyidin, S.Sos., M.A.

(.....)

2. Satwika Paramasatya, S.IP.,M.A.

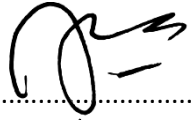
(.....)

Dosen Penguji Skripsi

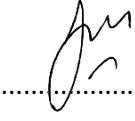
1. Dr. Dra. Rr. Hermini Susiatiningsih, M.Si.

(.....)

2. Mohamad Rosyidin, S.Sos., M.A.

(.....)

3. Satwika Paramasatya, S.IP.,M.A.

(.....)

HALAMAN MOTTO

“Life is easy. Why do we make it so hard?”

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Karya ini saya persembahkan untuk Bapak, Ibu, Keluarga
Teman-teman, serta Pihak-pihak yang telah membantu penulis*

DIBALIK MODEL KERJA FAST FASHION: PENGARUH INDITEX TERHADAP EKSPLOITASI BURUH GARMEN DI BANGLADESH

Abstrak

Pergeseran dunia fashion yang semakin populer mendorong perusahaan asal Spanyol, Inditex, untuk menerapkan model kerja *fast fashion*. Model kerja ini kemudian diterapkan Inditex melalui investasi dan transfer teknologi ke negara berkembang seperti Bangladesh. Namun model kerja ini rawan akan eksploitasi buruh dan justru menciptakan ketergantungan dan keterbelakangan bagi Bangladesh sendiri. Adapun penelitian ini akan menggunakan Teori Ketergantungan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode studi literatur. Sehingga penelitian ini mencoba membuktikan bahwa model kerja yang dijalankan Inditex sejatinya menciptakan ketergantungan negara dan keterbelakangan buruh garmen yang ada di Bangladesh. Hasil dari penelitian ini adalah Inditex sejatinya mempertahankan ketergantungan Bangladesh terhadap perusahaan fashion tersebut, sepeka terjang Inditex yang sarat akan ketidakadilan tapi disisi lain Bangladesh memerlukan bantuan modal asing dari Inditex untuk membantu perekonomian negara.

Kata kunci: Inditex, Bangladesh, *fast fashion*, eksploitasi, ketergantungan

BEHIND THE FAST FASHION WORK MODEL: THE EFFECT OF INDITEX ON THE EXPLOITATION OF GARMENT WORKERS IN BANGLADESH

Abstract

The shift in the fashion world which is increasingly popular has prompted a Spanish company, Inditex, to implement a fast fashion work model. This work model is then implemented by Inditex through investment and technology transfer to developing countries such as Bangladesh. However, this work model is prone to labor exploitation and actually creates dependence and backwardness for Bangladesh itself. This research will use Dependency Theory. The method used in this study is a qualitative research with data collection techniques used is the literature study method. So this study tries to prove that the work model that Inditex runs actually creates state dependence and underdevelopment of garment workers in Bangladesh. The result of this research is that Inditex actually maintains Bangladesh's dependence on the fashion company, Inditex's actions are full of injustice but on the other hand Bangladesh needs foreign capital assistance from Inditex to help the country's economy.

Keywords: Inditex, Bangladesh, fast fashion, exploitation, dependency

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Dibalik Model KerjaFast Fashion: Pengaruh Inditex Terhadap Eksploitasi Buruh Garmen di Bangladesh”**, sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) Hubungan Internasional Universitas Diponegoro.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Triko Irianto dan Ibu Siti Muryani selaku ayah dan ibu penulis yang telah memberikan doa, dukungan dan yang selalu menjadi semangat serta motivasi bagi penulis;
2. Mas Mohamad Rosyidin, S.Sos., M.A. sebagai dosen pembimbing penulis yang telah memberikan arahan dan waktu beliau untuk senantiasa membantu penulis memberikan solusi selama penulisan Skripsi ini hingga akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
3. Mas Satwika Paramasatya, S.IP, MA sebagai dosen pembimbing penulis yang juga telah memberikan arahan dan bimbingan bagi penulis agar dapat menyelesaikan Skripsi;
4. Mas Andi Akhmad Basith Dir, S.I.P., MA., MEI selaku dosen wali, serta dosen pembimbing penulis. Walaupun menjadi dosen pembimbing tidak sampai akhir dikarenakan keperluan studi lanjut, penulis sangat berterima kasih atas saran dan masukan yang dibagikan selama ini;
5. Segenap dosen Hubungan Internasional FISIP Undip yang telah mendampingi, memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga apa yang telah diberi mendapat balasan yang berlipat dari Tuhan Yang Maha Esa;
6. Denta Utama, Eqqi Syahputra, Dimas Kukuh, Imam Cholis, I Gde Krisna, Zakin Azrial selaku teman yang selalu memberikan semangat dan pengingat

bagi penulis. Terima kasih atas waktu kebersamaan kalian yang begitu terkenang sampai saat ini;

7. Ryas Rasyid, Lufis Ariefuddin, Zain Satria, Majdas Fauqi teman seperjuangan di negeri rantau dan tempat berkeluh kesah;
8. Adit, Fery, Ukik, Rehan, Stepen selaku teman di Kos THT17 yang telah kebersamai penulis sejak semester awal hingga akhir.
9. Kepada rekan-rekan Bidang Hubungan dan Kerjasama HMHI Undip 2015, 2016, 2017, 2018, dan 2019. Terima kasih sudah menjadi rumah bagi penulis selama satu setengah tahun di dalam kepengurusan HMHI Undip;
10. Kepada nama-nama yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi.

Penulis juga sadar bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar menjadi acuan dan pedoman penulis di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 28 Juni 2022

Penulis



Mikael Witarka

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
KATA PENGATAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Umum	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
1.5.1 Teori Marxisme.....	6
1.5.2 Teori Ketergantungan.....	8
1.6 Argumen Utama	12
1.7 Metodologi Penelitian	12
1.7.1 Tipe Penelitian	12
1.7.2 Situs Penelitian.....	13
1.7.3 Subjek Penelitian.....	13
1.7.4 Jenis Data	13

1.7.5	Sumber Data.....	14
1.7.6	Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7.7	Teknik Analisa Data.....	14
1.7.8	Kualitas Data.....	15
1.8	Sistematika Penulisan	16
BAB II MODEL KERJA <i>FAST FASHION</i> INDITEX DAN EKSPLOITASI		
BURUH GARMEN DI BANGLADESH.....17		
2.1	Model Kerja <i>Fast Fashion</i> Dalam Industri Fashion.....	18
2.2	Pengaruh Inditex Grup Dalam Industri Fashion.....	23
2.3	Eksplorasi Buruh di Bangladesh	29
2.4	Kesimpulan.....	36
BAB III HUBUNGAN ASIMETRI EKONOMI POLITIK INTERNASIONAL		
ANTARA INDITEX DAN BANGLADESH.....38		
3.1	Kondisi Keterbelakangan di Bangladesh	39
3.2	Kondisi Ketergantungan yang Dipertahankan Inditex	47
3.3	Kesimpulan.....	60
BAB IV PENUTUP		
62		
4.1	Kesimpulan.....	62
4.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		
66		

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1. Penjualan Fashion Inditex di Seluruh Dunia	54
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Ekspor RMG dan Total Ekspor Bangladesh.....	31
Tabel 3.1 Buruh Wanita Industri Garmen di Kawasan Asia Selatan.....	45
Tabel 3.2 Ekspor Pakaian Jadi Bangladesh (FY18-19, FY19-20, FY20-21)	53
Tabel 3.3 Pajak Kontribusi Inditex Tahun 2012-2020 (in millions of euros).....	56

DAFTAR SINGKATAN

BDT	:	<i>Bangladesh Taka</i>
BGMEA	:	<i>Bangladesh Garment Manufactures and Exporters Association</i>
FY	:	<i>Fiscal Year</i>
GDP	:	<i>Gross Domestic Product</i>
MNC	:	<i>Multinational Corporation</i>
RFID	:	<i>Radio Frequency Identification</i>
RMG	:	<i>Ready-Made Garment</i>
USD	:	<i>United States Dolla</i>

