



**BUDAYA DALAM AGENDA 2030:
UPAYA DALAM MEWUJUDKAN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
DI KOTA PEKALONGAN**

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Dra. Rr. Hermi Susiatiningsih, M.Si.**
- 2. Fendy Eko Wahyudi, S.IP, M.Hub.Int.**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan Strata 1
Departemen Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

Nama: Endah Tarwiyani Yuniar

NIM: 14050118140072

**DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Budaya dalam Agenda 2030: Upaya dalam Mewujudkan Sustainable Development Goals di Kota Pekalongan

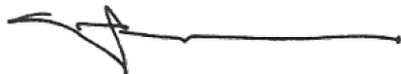
Nama Penyusun : Endah Tarwiyani Yuniar

Departemen : S1-Hubungan Internasional

Semarang, 15 Maret 2022

Dekan

Wakil Dekan



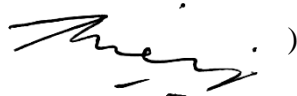
Dr. Drs. Hardi Warsono, MTP.

Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin.

NIP. 196408271990011001

NIP. 196908221994031003

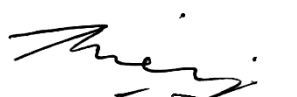
Dosen Pembimbing:

1. Dr. Dra. Rr. Hermini Susiatiningsih, M.Si. ()

2. Fendy Eko Wahyudi, S.IP, M.Hub.Int. ()

Dosen Penguji:

3. Muhammad Faizal Alfian, S.IP., M.A. ()

4. Dr. Dra. Rr. Hermini Susiatiningsih, M.Si. ()

5. Fendy Eko Wahyudi, S.IP, M.Hub.Int. ()

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIANKARYA ILMIAH (SKRIPSI/ TA*)**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

1. Nama Lengkap : Endah Tarwiyani Yuniar
2. Nomor Induk Mahasiswa : 14050118140072
3. Tempat / Tanggal Lahir : Pekalongan, 5 April 2000
4. Departemen / Program Studi : Hubungan Internasional
5. Alamat : Jl. Kramatsari III No. 2, Kota Pekalongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah (Skripsi / TA) yang saya tulis berjudul:

**“Budaya dalam Agenda 2030: Upaya dalam Mewujudkan Sustainable
Development Goals di Kota Pekalongan”**

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20 %.

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.


Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.


Semarang, 15 Maret 2022


Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Pembuat Pernyataan,

1. Dr. Dra. Rr. Hermi Susiatiningsih, M.Si. ()

2. Fendy Eko Wahyudi, S.IP, M.Hub.Int. ()


Endah Tarwiyani Yuniar
NIM 14050118140072

Ketua Program Studi



Dr. Dra. Reni Windiani., M.S.

NIP. 19650903.198902.2.001

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Budaya dalam Agenda 2030: Upaya Mewujudkan Sustainable Development Goals di Kota Pekalongan Melalui Batik Menurut *Framework* UCCN”. Tak lupa sholawat serta salam tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan banyak suri tauladan dalam segala bidang termasuk ilmu pengetahuan bagi banyak umat, termasuk penulis.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Jumiyar dan Ibu Sekhah Alfiyah selaku ayah dan ibu dari penulis yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, doa untuk penulis;
2. Para sepupu, tante, om, dan seluruh keluarga Bani Wazir Salim yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam berbagai situasi;
3. Ibu Dr. Dra. Reni Windiani., M.S., selaku Kepala Departemen Hubungan Internasional FISIP Undip yang telah memimpin, mengelola, dan memajemen Departemen Hubungan Internasional FISIP Undip dengan baik;
4. Ibu Dr. Dra. Rr. Hermini Susiatiningsih, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang senantiasa dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, waktunya untuk membantu penulis serta memberikan solusi dan motivasi saat penulis menghadapi kesulitan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik;
5. Mas Fendy Eko Wahyudi, S.IP, M.Hub.Int., selaku dosen pembimbing II yang juga telah sabar dalam mengarahkan, membimbing, dan meluangkan waktu untuk penulis dapat segera melaksanakan sidang akhir;
6. Mbak Shary Charlotte Henriette Pattipeilhy, S.IP, M.A., selaku dosen pembimbing sempro yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, dan waktunya untuk membantu penulis menyusun pondasi awal skripsi ini;
7. Mas Marten Hanura, S.IP., MPS., yang telah berkenan memberikan kesempatan dan berbagi ilmu sehingga penulis dapat terus berkembang dan memperoleh banyak pengalaman selama penulis menjadi Asisten Dosen dan Asisten Penelitian
8. Mas Mohamad Rosyidin, S.Sos, M.A., selaku dosen wali penulis yang selalu memberikan nasehat serta arahan terkait permasalahan akademis penulis;
9. Segenap dosen Hubungan Internasional FISIP Undip yang telah mendampingi, memberikan ilmu yang bermanfaat, pengalaman, serta motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa,

10. Tiara Galuh Saraswati, Aulianisa Rahma Dyah, Idrina Nur Khairunnisa, Alfienna Amelia; Afifah Risqi, dan Baldata Agnia selaku teman-teman penulis yang selalu menemani penulis dalam berbagai kelas di masa perkuliahan, menjadi teman pertama di Semarang, dan selalu memberikan dukungan penulis tanpa mengenal waktu;
11. Adilah Hasna Khairunisa selaku teman yang selalu ada di berbagai kesempatan baik organisasi, mentoring, kelas, magang, hingga penelitian. Terima kasih banyak karena tidak pernah mengeluh saat penulis selalu datang tiba-tiba untuk bercerita baik hal bermanfaat maupun hal yang tidak jelas dalam kehidupan online dan offline;
12. Agen Julid 101 yang berisi teman-teman mentoring penulis Galuh, Adel, Kevin, Arfa, dan Kak Vandita yang menjadi teman bercerita berbagai hal sejak masih maba. Terima kasih banyak Kak Van yang tidak pernah mengeluh saat direporti kami, junior-junior yang bawel dan banyak tanya;
13. Nada, Arinta, Adel dan Nadia selaku roommate penulis yang menemani penulis selama sebulan penuh saat mengerjakan skripsi dengan berbagai permainan yang menghibur dan sesi nobar serta karaoke dadakan yang dapat melepaskan penat;
14. Lyra dan Ratu selaku teman satu organisasi yang telah menemani penulis untuk berkembang dan berbagi keluh kesah;
15. Aurel, Arum, Anisa, Ciya, dan teman-teman satu bimbingan penulis yang lain yang sama-sama berjuang selama bimbingan skripsi;
16. Naomi, Marsanda, Lyra, Grace, dan Noris yang membantu penulis mempersiapkan sidang akhir;
17. Galuh, Shamira, Anung, dan Samuel yang menjadi partner bercerita, kerja kelompok, dan berbagi informasi penting dan tidak penting di grup globalisasi;
18. Wilda Rahma Amelia yang selalu menemani penulis sejak SMA hingga saat ini, Terima kasih sudah rela untuk diajak mengerjakan tugas bersama hingga larut malam, selalu ada saat senang dan kesusahan, selalu mengulurkan tangan saat penulis sedang kesusahan;
19. Bela Laili Nisfa yang menjadi tempat curhat hingga larut malam, terima kasih karena selalu membuka pintunya agar penulis bisa berbagi cerita;
20. Siti Rizqina dan Nailis Arum, teman sejak SMP dan SMA yang sampai sekarang masih memberikan dukungan dan doa untuk penulis, bahkan menemani penulis untuk mengerjakan skripsi di waktu-waktu tidak terduga;
21. Teman-teman pengurus HI Undip 2019 dan BEM FISIP 2020 yang menemani penulis untuk berproses di kampus;
22. Teman-teman Asdos: Rahma, Sapen, Husna, Nabilla, dan Ratu;
23. Teman-teman HI 2018 yang telah menemani penulis dalam belajar di dunia perkuliahan;

24. Endah Tarwiyani Yuniar yang telah berjuang sejauh ini, semoga selalu sukses dalam meraih impian dan dimudahkan dalam setiap langkah yang diambil di masa mendatang. Amiin!

ABSTRAK

Agenda 2030 untuk Pembangunan Berkelanjutan telah resmi diadopsi sejak 2015 lalu. Kerjasama internasional ini melibatkan seluruh aktor dalam pengimplementasiannya. UNESCO sebagai agensi resmi di bawah PBB ikut serta dalam menyukseskan terwujudnya agenda pembangunan yang dikenal dengan SDGs ini melalui salah satu programnya, yaitu Jaringan Kota Kreatif UNESCO (UCCN). Pekalongan sebagai salah satu anggota UCCN dituntut untuk dapat mewujudkan kota kreatif yang dapat mendukung pencapaian SDGs. Penelitian ini akan membahas upaya Pemerintah Kota Pekalongan sebagai anggota UCCN dalam mewujudkan SDGs melalui budaya Batik Pekalongan sesuai *framework* UCCN melalui konsep pembangunan berkelanjutan. Lebih jauh, penelitian ini juga akan menganalisis perilaku Pemerintah Kota Pekalongan terhadap kerjasama UCCN menggunakan tiga kategori kepatuhan yaitu *output*, *outcome*, dan *impact*. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan sumber yang diperoleh dari wawancara dan studi pustaka serta dianalisis menggunakan teknik *content analysis*. Hasil temuan dalam penelitian ini adalah Pemerintah Kota Pekalongan sudah menjalankan mandat yang disepakati oleh UCCN untuk menjadikan budaya sebagai unsur penting dalam mencapai SDGs dengan melibatkan berbagai lapisan masyarakat. Dengan menjadikan batik sebagai pendorong dalam mencapai SDGs juga membuat produksi batik di Kota Pekalongan dapat memiliki ketahanan yang baik di saat krisis melanda.

Kata Kunci: UCCN, UNESCO, SDGs, Batik, Kota Pekalongan

ABSTRACT

Since 2015, the 2030 Agenda for Sustainable Development has been formally adopted. All actors are involved in the implementation of this international cooperation. Through one of its programs, the UNESCO Creative Cities Network, UNESCO as an official UN agency contributes to the successful implementation of the development agenda known as the SDGs (UCCN). Pekalongan as a member of UCCN is required to be able to create a creative city that can support the achievement of the SDGs. This study is aimed at how the Pekalongan City Government, as a member of the UCCN, is working to achieve the SDGs through Pekalongan Batik culture according to the UCCN framework through the concept of sustainable development. Furthermore, this study will also analyze the behavior of the Pekalongan City Government towards UCCN cooperation using three compliance indicators, namely output, outcome, and impact. This research uses a qualitative descriptive approach with sources obtained from interviews and literature studies and analyzed using content analysis techniques. The findings of this study show that the Pekalongan City Government has implemented the UCCN mandate to make culture an important component in achieving the SDGs by involving people from all backgrounds of life. By making batik as a driving force in achieving the SDGs, batik production in Pekalongan City can also have good resilience during a crisis.

Keywords: UCCN, UNESCO, SDGs, Batik, Pekalongan City.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH (SKRIPSI/ TA*).....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan masalah	3
1.3 Tujuan penelitian	4
1.4 Kegunaan Penelitian	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
1.6 Operasionalisasi Konsep.....	20
1.7 Argumen Penelitian	23
1.8 Metode Penelitian	24
BAB II.....	29
PEKALONGAN KOTA BATIK DUNIA	29
2.1 UNESCO Creative City Network	29
2.1.1 Program UNESCO Creative City Network	29
2.1.2 UCCN Komitmen terhadap SDGs	31
2.2 Perwujudan Kota Kreatif Versi UNESCO.....	32
2.2.1 Kota Kreatif di Tingkat Internasional	33
2.2.2 Kota Kreatif di Indonesia.....	36
2.3 Perjalanan Kota Pekalongan Menjadi Kota Kreatif Versi UNESCO	39
2.4 Pekalongan sebagai Anggota Jaringan Kota Kreatif UNESCO	46
BAB III	48

ANALISIS UPAYA PEMERINTAH KOTA PEKALONGAN MELALUI BATIK PEKALONGAN DALAM MEWUJUDKAN SDGS BERDASARKAN <i>FRAMEWORK</i> UCCN		48
3.1	Budaya sebagai Pendorong dalam Perwujudan SDGs.....	48
3.2	Strategi Pemerintah dalam Mewujudkan Kota Kreatif versi UNESCO	52
3.3	Analisis Upaya Perwujudan Kota Kreatif Pekalongan Menurut <i>Framework</i> UCCN	54
3.3.1	<i>Output</i>	55
3.3.2	<i>Outcome</i>	56
3.3.3	<i>Impact</i>	73
3.4	Analisis Kesesuaian Perilaku Kota Pekalongan terhadap Mandat UCCN dalam mewujudkan SDGs.....	75
3.5	Kesesuaian Perilaku Pemerintah Kota Pekalongan terhadap UCCN dan Agenda 2030	83
BAB IV		84
PENUTUP.....		84
4.1	Kesimpulan	84
4.2	Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	39
Tabel 3.1.....	79