



**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP ARSITEKTUR
INFORMASI ELIBRARY UNIVERSITAS PGRI
SEMARANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora**

Disusun oleh:

**Wahyu Nur Janah
NIM 13040115140038**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Nur Janah

NIM : 13040115140038

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Pemustaka Terhadap Arsitektur Informasi eLIBRARY Universitas PGRI Semarang” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 17 Juli 2019

Yang menyatakan,



Wahyu Nur Janah

13040115140038

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Arsitektur Bukan Sekadar Tempat Berteduh, Melainkan Rumah Kesederhanaan yang Seharusnya Menggairahkan dan Membuat Kita Berpikir Lebih Jauh” –Zaha Hadid

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, saya persembahkan karya ini kepada kedua orangtua tercinta, Bapak Sudarto dan Ibu Paenah. Serta kedua adikku Rahmad Risqi Aminnudin dan Fitri Fadhilah.

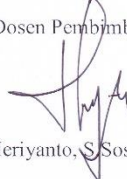
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Pemustaka Terhadap Arsitektur Informasi eLIBRARY Universitas PGRI Semarang” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 17 Juli 2019

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM

NIP 197704082010121001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Wahyu Nur Janah

NIM : 13040115140038

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Persepsi Pemustaka Terhadap Arsitektur Informasi eLIBRARY
Universitas PGRI Semarang

Diterima dan disahkan oleh Panitia ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 06-08-2019

Ketua:

Drs. Jumino, M.Lib., MHum.

NIP 196207031990011001

Penguji I

Athanasia O. P. Dewi, S.Kom., M.Cs.

NPPU H.7.198810092018072001

Penguji II

Dr. Heriyanto, Sos., MIM.

NIP 19770408201012001

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nurhayati, M.Hum.

NIP-196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah swt, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Pemustaka Terhadap Arsitektur Informasi eLIBRARY Universitas PGRI Semarang”. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro sekaligus ketua penguji;
4. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM., selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk peneliti, memberikan semangat, motivasi, nasihat, bimbingan, dan arahan kepada peneliti untuk terus berjuang dan tidak putus asa;
5. Athanasia O. P. Dewi, S.Kom., M.Cs., selaku anggota dosen penguji dalam ujian skripsi dan komprehensif ;
6. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada peneliti selama perkuliahan;

7. Kedua orang tua Bapak Sudarto dan Ibu Paenah dan kedua adiknya Rahmad Risqi Aminuddin dan Fitri Fadhilah yang senantiasa memberikan doa dan dukungan untuk peneliti;
8. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2015 khususnya mahasiswa seimbang;
9. Sahabat-sahabat terbaik saya selama di Semarang Achmad Syahrudin, Shelyana, Nida, Tiara, dan Aah yang telah membantu dan memberi *support* kepada peneliti;
10. Informan yang bersedia untuk diwawancarai dan berbagi informasi kepada peneliti dalam melakukan penelitian;
11. Semua pihak yang telah membantu peneliti, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, terima kasih untuk dukungan dan bantuannya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Semarang, 17 Juli 2019

Peneliti



Wahyu Nur Janah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Pikir.....	5
1.7 Batasan Istilah.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Konsep Arsitektur Informasi.....	12
2.2.2 Prinsip Arsitektur Informasi.....	15
2.2.3 Arsitektur Informasi Pada eLIBRARY	19
2.2.4 Persepsi Pemustaka terhadap Arsitektur Informasi pada eLIBRARY....	21

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pemilihan Metode Kualitatif	26
3.2 Informan dan Rekrutmen.....	26
3.3 Teknik Pengambilan Data.....	28
3.4 Metode Analisis Data	31
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>).....	37
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	41
4.1 Profil Perpustakaan Universitas PGRI Semarang	41
4.2 <i>Website</i> eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	43
4.3 Profil Informan	49
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	52
5.1 Pengelolaan <i>Layout</i>	53
5.1.1 <i>Layout</i>	53
5.1.2 Pengelolaan Menu.....	56
5.2 <i>Content</i>	57
5.3 Aksesibilitas.....	60
5.3.1 Kemudahan Akses <i>Website</i>	61
5.3.2 Kemudahan Navigasi	64
5.4 Keterkaitan Antar Tema	66
BAB 6 PENUTUP.....	68
6.1 Simpulan.....	68
6.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	6
--------------------------------	---

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Beberapa Contoh <i>Code</i>	33
Tabel 3.2 <i>Grouping</i>	34
Tabel 3.3 Tema Final Yang Ditemukan	37
Tabel 4.1 Profil Informan.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan Menu Beranda eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	44
Gambar 4.2 Tampilan Menu Profil eLIBRARY Universitas PGRI Semarang	45
Gambar 4.3 Tampilan Menu Pusat Informasi eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	45
Gambar 4.4 Tampilan Menu Katalog eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	46
Gambar 4.5 Tampilan Menu <i>Digital Garden</i> eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	47
Gambar 4.6 Tampilan Menu Statistik eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	48
Gambar 4.7 Tampilan Menu Usulan Buku eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	48
Gambar 4.8 Tampilan Menu Buku Tamu eLIBRARY Universitas PGRI Semarang.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	1
Lampiran 2 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian.....	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan Koding	3
Lampiran 4 <i>Grouping</i>	8
Lampiran 5 Penentuan Tema	10
Lampiran 6 Catatan Lapangan	11
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian	14
Lampiran 8 Pembimbingan	18
Lampiran 9 Matrik Pembimbingan	20
Lampiran 10 Struktur Organisasi Perpustakaan UPGRIS	22
Lampiran 11 Biodata Penulis	23

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi persepsi pemustaka terhadap arsitektur informasi di dalam eLIBRARY Universitas PGRI Semarang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan wawancara semi-terstruktur sebagai teknik pengumpulan data. Pengumpulan data ini melibatkan sebanyak 8 informan yaitu mahasiswa aktif Universitas PGRI Semarang yang sudah pernah mengakses eLIBRARY. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik *Thematic Analysis*. Hasil analisis menunjukkan tiga tema terkait dengan pengalaman pemustaka yang pernah menggunakan eLIBRARY. Tema pertama yaitu pengelolaan *layout* yang menggambarkan tentang pendapat pemustaka mengenai tampilan *website eLIBRARY*. eLIBRARY menampilkan elemen gambar dan teks yang komunikatif, gambar yang ditampilkan memberikan pesan dan kesan dan memberikan arti, yang mana pemustaka menjadi tahu bagaimana kondisi ruang layanan yang dimiliki perpustakaan. Pengorganisasian menu memudahkan pemustaka dalam menemukan informasi yang dibutuhkan. Tema kedua yaitu *Content website* yang memotret persepsi pemustaka tentang isi informasi yang disediakan di dalam *website eLIBRARY*. *Content* yang disediakan sudah relevan dan sesuai dengan kebutuhan informasi pemustaka. Yang ketiga, tema aksesibilitas atau kemudahan akses adalah gambaran tentang kemudahan pemustaka dalam mengakses *eLIBRARY*. Pemustaka mudah dalam mengakses dan menelusur informasi, ditunjang *dengan* navigasi atau petunjuk yang baik dalam *website* memudahkan pemustaka dalam mendapatkan informasi yang mereka cari.

Kata Kunci: arsitektur informasi; *website* perpustakaan; penelitian perpustakaan dan informasi; Universitas PGRI Semarang

ABSTRACT

The aim of the research is to explore the user's perception of undergraduate students of the University of PGRI Semarang (UPGRIS) who have used the library website focusing on its information architecture. The research method used in this study is qualitative research using semi-structured interviews as data collection techniques. By employing accidental sampling, eight undergraduate recruited for this study. The data was then analyzed by employing Thematic Analysis; an analysis technique which was used to see the pattern of how Undergraduate students in UPGRIS perceptions of the library website. The results of the analysis discovered three themes related to the experience of users who have used website e-libraries.. First, the theme of layout management illustrates the opinions of users regarding the appearance of eLIBRARY websites. The eLIBRARY displays communicative elements of images and text images that are displayed providing information about the services and spaces available. The second theme, Website content, portrays the perception of users about the content of the information provided on the eLIBRARY website. Most of the students commented that the content provided is relevant and in accordance with the information needs of the user. Furthermore, the theme of accessibility or ease of access is an illustration of the ease of accessing the eLIBRARY website.

Keywords: *information architecture; library website; library and information research; University of PGRI Semarang*