

## **BAB 4**

### **GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

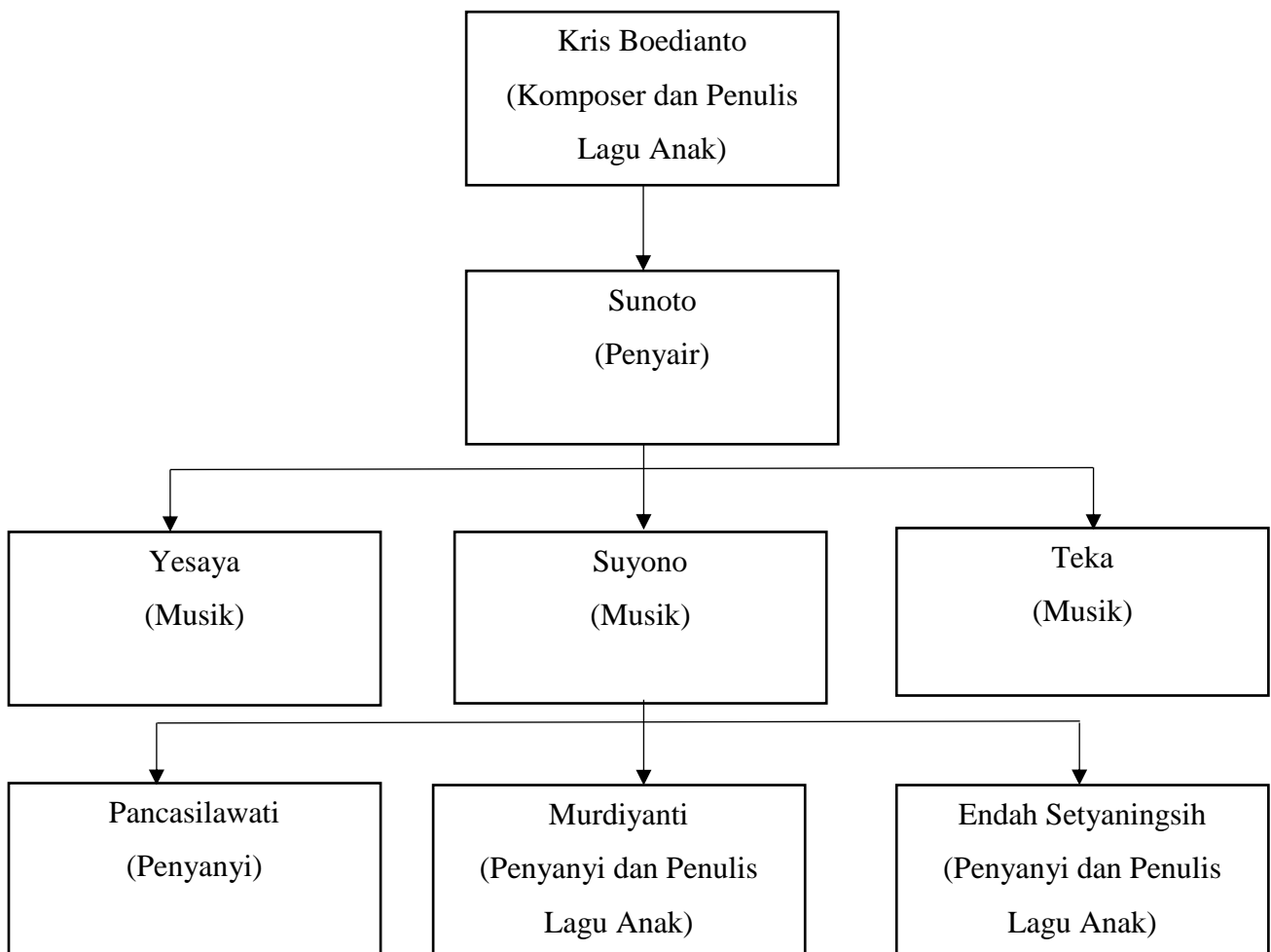
#### **4.1 Profil Komunitas Penulis Lagu**

Sebuah perkumpulan-perkumpulan pecinta seni dan lagu tentunya memiliki komunitas. Di kota Jepara sendiri memiliki komunitas penulis lagu yaitu Pramudita Suara. Pramudita Suara didirikan pada tahun 2012, lebih tepatnya Pramudita Suara telah berdiri selama 7 tahun, dan didirikan oleh Kris Boedianto selaku penulis lagu anak serta pecinta seni musik. Kris Boedianto sendiri mendirikan Pramudita Suara tidak memiliki visi dan misi. Tujuan utama Pramudita Suara berdiri adalah untuk menyenangkan hati para pecinta musik serta memperdengarkan lagu-lagunya pada masyarakat kota Jepara. Komunitas Pramudita Suara sendiri banyak menciptakan beberapa lagu, akan tetapi lagu tersebut tidak diperjual belikan, tetapi apabila ada seseorang yang menyanyikan lagu ciptaan dari komunitas tersebut, para anggota akan senang dan merasa bahwa hasil karyanya dikenal oleh masyarakat.

Pramudita Suara memiliki 8 orang anggota, ke 8 anggota tersebut tentunya memiliki latar belakang dan kemampuan yang berbeda-beda. Tidak hanya ahli dalam melakukan penciptaan lagu anak, tetapi dalam komunitas Pramudita Suara ini berisikan orang-orang yang pandai dalam hal bermusik dan menciptakan lagu-lagu. Di komunitas ini anggota-anggotanya memiliki beberapa keahlian sesuai dengan kemampuan dan latar belakangnya yaitu, komposer, penyanyi, musik, dan penyair. Para anggota tentunya ikut ambil mengerjakan dan menciptakan sebuah

lagu sesuai bidang yang mereka geluti. Berikut adalah daftar nama anggota Pramudita Suara beserta peran yang dilakukan setiap anggota dalam menciptakan sebuah lagu.

**Bagan 4.1 Daftar Nama Anggota Beserta Perannya**



Berdasarkan daftar nama anggota diatas dapat dilihat bahwa para anggota memiliki peran dan kemampuan masing-masing untuk menciptakan sebuah lagu. Lagu-lagu yang telah diciptakan oleh Pramudita Suara sangatlah banyak, salah satunya adalah Mars Jepara, Mars Unisnu, Mars Puskesmas Jepara dan Amalkan

Pancasila. Lagu-lagu yang diciptakan oleh Pramudita Suara kebanyakan lagu bertema tentang kemanusiaan, kebangsaan serta lingkungan. Tentunya komunitas Pramudita Suara ini telah dikenal oleh masyarakat kota Jepara.

#### **4.2 Profil Penulis Lagu Anak dalam Komunitas Pramudita Suara**

Penulis lagu anak dalam komunitas Pramudita Suara sendiri sangat berbakat dalam hal menciptakan lagu anak. Selain berbakat dalam hal menciptakan lagu anak, tentunya penulis lagu anak di komunitas Pramudita Suara ini telah menciptakan berbagai macam tema lagu anak. Dalam menciptakan satu buah lagu anak, penulis lagu anak melakukan diskusi serta bertukar pikiran bersama penulis lagu anak lain dalam komunitas untuk menciptakan sebuah lagu anak. Melakukan hal menciptakan lagu anak sendiri bagi penulis lagu anak di komunitas Pramudita Suara adalah sekedar hobi, serta untuk menjernihkan pikiran dari segala aktifitas. Selain hobi dan menjernihkan pikiran, penulis lagu anak di Pramudita Suara sendiri memiliki satu tujuan menciptakan lagu anak, yaitu agar anak-anak bisa merasakan dan mendengarkan lagu yang layak sesuai dengan umurnya.

Karya lagu anak yang telah diciptakan penulis lagu anak pada komunitas Pramudita Suara ini mulai banyak dikenal oleh masyarakat kota Jepara, salah satunya bertepatan di sekolah-sekolah. Banyak guru-guru sekolah yang mengajarkan murid-muridnya menyanyi lagu anak ciptaan para penulis lagu anak Pramudita Suara. Penulis lagu anak pada komunitas ini sering mengikuti kegiatan lomba menciptakan lagu anak. Dalam kegiatan lomba tersebut, penulis lagu anak komunitas Pramudita Suara sendiri telah banyak memberikan penghargaan-

penghargaan juara serta memberikan dampak positif pada komunitas. Dengan hal tersebut komunitas Pramudita Suara dapat dikenal oleh masyarakat-masyarakat Kota Jepara dan dipercaya bahwa karya-karya yang diciptakan oleh penulis lagu anak memberikan dampak positif bagi anak-anak.

Komunitas Pramudita Suara sendiri merasa bangga dengan hasil dan pencapaian yang diberikan oleh anggota-anggota didalamnya. Dengan dikenalnya penulis lagu anak di komunitasnya, banyak sekolah-sekolah serta masyarakat kota Jepara yang ingin dibuatkan lagu anak. Dalam hal tersebut dapat dilihat bahwa penulis lagu anak di komunitas Pramudita Suara ini memiliki prestasi yang luar biasa, selain mencintai seni musik para penulis lagu anak menyukai anak-anak serta mencemaskan masa depan anak-anak.

#### **4.3 Profil Karya Penulis Lagu Anak dalam Komunitas Pramudita Suara**

Lagu anak merupakan lagu yang khusus diperdengarkan untuk anak-anak. Dalam menciptakan sebuah lagu anak, penulis lagu anak di komunitas Pramudita Suara ini tentu memiliki beberapa referensi serta beberapa dokumen-dokumen hasil ciptaannya. Lagu anak yang telah diciptakan ini biasanya diciptakan khusus untuk anak-anak sekolah PAUD, TK, dan SD. Selain diciptakan khusus untuk anak-anak sekolah, penulis lagu anak menciptakan lagu anak untuk keperluan lain, misalnya untuk dilombakan pada hari anak nasional, hari pendidikan nasional, atau digunakan sebagai dokumen yang nantinya sewaktu-waktu dapat diperkenalkan

kepada guru-guru sekolah untuk diajarkan kepada anak-anak disekolah. Berikut adalah salah satu hasil ciptaan penulis lagu anak pada komunitas Pramudita Suara:

**Gambar 4.1 Lagu Anak yang Berjudul Perkalian dan Pembagian**

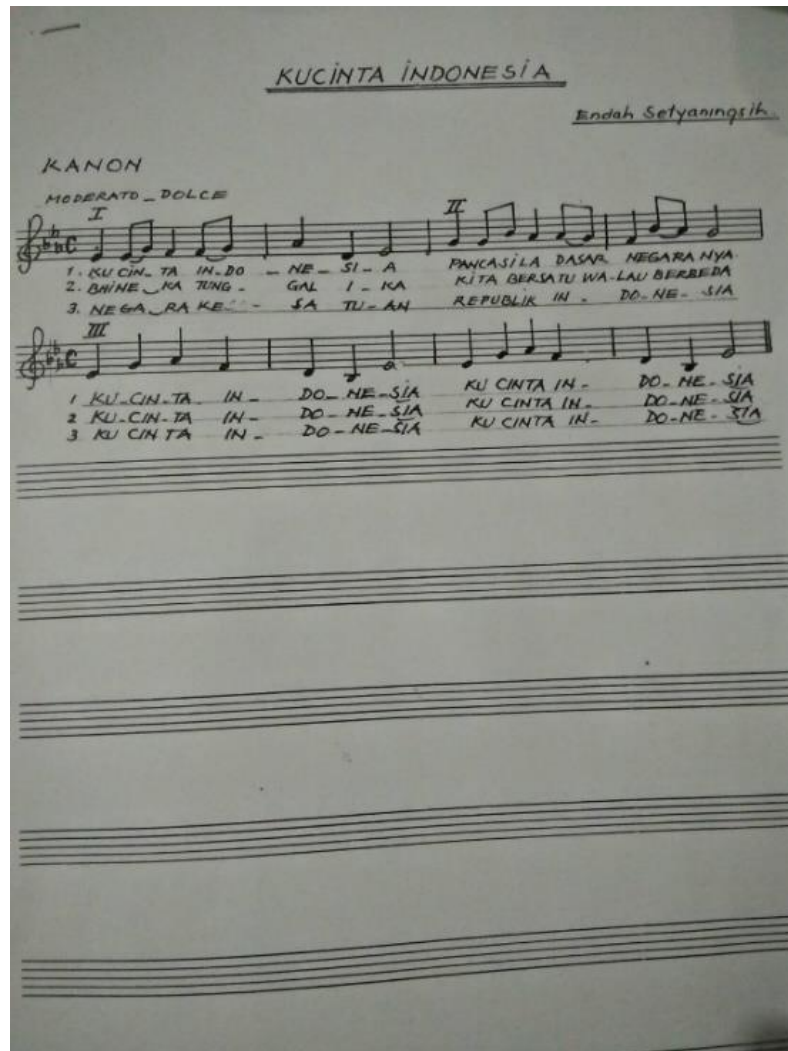
PERKALIAN DAN PEMBAGIAN

$E^b = do \ 4/4$   
Sedang bersemangat

$E^b$ 3 3 3 3	$B^b7$ 3 2 . 3 4 .	$E^b$ 2 2 2 1 2   3 . . 0
1 SATU DIKA -	LIKAN SATU	SAMA DENGAN SA - TU
2 SATU DI BA -	GI - SATU	SAMA DENGAN SA - TU
3 SATU DI KA -	LIKAN SATU	SAMA DENGAN SA - TU
-----		
$A^b$ 4 4 4 4	$E^b$ 4 3 . 4 5 .	$F7$ $B^b7$ 2 2 2 3 4 4   5 . . 0
1 SATU DI KA -	LIKAN DUA	SAMA DENGAN DU - A
2 SATU DI BA -	GI - DUA	SAMA DENGAN STENGGAH
3 DUA DI KA -	LIKAN DUA	SAMA DENGAN EMPAT
-----		
$E^b$ 3 3 3 3	$B^b7$ 3 2 . 3 4 .	$E^b$ 2 2 2 1 2 2   3 . . 0
1 SATU DI KA -	LIKAN TIGA	SAMA DENGAN TI - GA
2 SATU DI BA -	GI - TIGA	SAMA DENGAN SPERTIGA
3 TIGA DI KA -	LIKAN TIGA	SAMA DENGAN SEMBI - LAN
-----		
$E^b7$ 5 5 5 5	$A^b$ 5 4 . 5 6 . 4	$E^b$ $B^b7$ $E^b$ 3 5 . 3 2 5   1 . . 0
1 SATU DI KA -	LIKAN EMPAT YA	SAMA DENGAN EMPAT
2 SATU DI BA -	GI - EMPAT YA	SAMA SEPER EMPAT
3 EMPAT DI KA -	LIKAN EMPAT YA	SAMA ENAM BE - LAS
-----		
♩ CODA	$A^b$ 5 5 5 5   5 4 . 5 6 . 4	$E^b$ $B^b7$ $E^b$ 3 5 . 3 2 5   1 . . 0
LIMA DI KA -	LIKAN LIMA YA	DUA - PULUH LI - MA .

Ayat dinyanyikan Anak Paud ; Ayat 2 & 3 dinyanyikan anak SD

Gambar 4.2 Lagu Anak yang berjudul Kucinta Indonesia



Lagu anak yang diciptakan penulis lagu anak pada Komunitas Pramudita Suara seperti gambar diatas dapat dilihat bahwa, lirik serta kata-kata yang terdapat di lagu tersebut sangat sederhana. Sebagai contoh lagu anak yang berjudul perkalian dan pembagian dibuat oleh penulis lagu anak agar anak-anak dapat menyanyi sambil belajar matematika. Dengan lirik lagu anak yang berkaitan dengan matematika serta dapat dinyanyikan disetiap waktu dapat mempermudah anak untuk melakukan pembelajaran. Selain lagu anak dengan judul perkalian dan

pembagian, lagu anak yang berjudul Kucinta Indonesia dibuat dan dikemas secara sederhana tapi bermakna. Tujuan dibuatnya lagu anak Kucinta Indonesia adalah agar anak-anak dapat mengetahui bahwa Indonesia memiliki Pancasila serta Bhinneka Tunggal Ika. Dengan memperkenalkan apa yang dimiliki Indonesia melalui sebuah lagu, anak-anak dapat mengingatnya hingga dewasa nanti serta anak-anak dapat belajar dan saling menghargai kebudayaan, serta agama yang terdapat di Indonesia.

Lagu anak dibuat dengan lirik yang sederhana, agar anak-anak dapat menghafal, serta menyanyikan lagu tersebut tanpa mengalami kesulitan. Lagu anak yang diciptakan oleh penulis lagu anak asal kota Jepara ini kebanyakan berisikan tentang pembelajaran di sekolah, agama, serta mengenai keadaan sekitar. Penulis lagu anak selain menggunakan lirik dan kata-kata yang sederhana, musik yang dibuat untuk mengiringi lirik lagu tersebut dibuat dengan ringan agar anak-anak mampu mengingatnya. Agar anak-anak selalu mengingat lagu-lagu anak yang telah dibuat oleh penulis lagu anak, guru-guru di sekolah setiap pagi atau pulang sekolah dapat menyanyikan lagu anak setiap hari. Tujuannya adalah agar anak-anak tidak terpengaruh dengan lagu-lagu yang dirasa kurang pantas untuk dinyanyikan dan diperdengarkan untuk anak-anak.

#### **4.4 Profil Informan**

Informan dipilih oleh peneliti berdasarkan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya. Dalam penelitian ini, informan yang dibutuhkan sebagai subjek penelitian ini adalah penulis lagu anak yang berada di kota Jepara. Penulis lagu anak yang berjumlah 3 orang ini merupakan satu-satunya informan dalam penelitian ini, dikarenakan hanya terdapat 3 penulis lagu anak pada komunitas Pramudita Suara di kota Jepara yang dapat menciptakan lagu anak. Dibawah ini adalah rincian data informan dalam penelitian ini:

1. Kris Boedianto adalah penulis lagu anak sekaligus pendiri komunitas penulis lagu yaitu Pramudita Suara. Kris Boedianto sudah banyak menciptakan lagu-lagu anak, serta memberikan prestasi dan penghargaan serta telah dikenal sebagai seorang penulis lagu dan komposer yang paling senior dan berbakat. Telah menggeluti dunia musik dan penulisan lagu sejak tahun 1969 hingga sekarang. Sehari-hari Kris Boedianto berprofesi sebagai guru paduan suara.
2. Endah Setyaningsih, salah satu penulis lagu anak yang masuk kedalam komunitas Pramudita Suara. Sudah banyak menciptakan lagu-lagu anak dan memberikan penghargaan juara pada komunitas. Mulai tertarik menciptakan lagu anak karena terinspirasi oleh pencipta lagu anak senior, serta sering melakukan interaksi langsung bersama anak-anak. Endah Setyaningsih selain menjadi penulis lagu anak, berprofesi sebagai guru di sekolah.
3. Murdiyanti, penulis lagu anak yang masuk pada komunitas Pramuditas Suara. Telah memberikan banyak penghargaan dari hasil karya-karya lagu anak yang telah diciptakan. Mulai aktif menciptakan lagu pada saat masih bersekolah



SMA dan telah mengikuti berbagai jenis perlombaan menciptakan lagu. Tertarik dalam hal menciptakan lagu anak karena terinspirasi dengan para penulis lagu anak senior, serta pada saat melahirkan anak pertama. Berprofesi sebagai pegawai negeri.

Ketiga informan dalam penelitian ini telah sesuai dengan kriteria pemilihan informan yang telah ditentukan. Ketiga penulis lagu anak tersebut telah menyetujui untuk diwawancarai. Dalam wawancara tersebut penulis lagu anak dapat memberikan keterangan tentang bagaimana seorang penulis lagu anak menciptakan sebuah lagu anak.