



**KONTRIBUSI *PERSONAL KNOWLEDGE* PENULIS
LAGU ANAK DALAM MENCIPTAKAN SEBUAH
KARYA PADA KOMUNITAS PRAMUDITA SUARA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Disusun oleh:

Kusuma Riyandini Putri

NIM 13040115140072

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Kusuma Riyandini Putri

NIM : 13040115140072

progam Studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Kontribusi *Personal Knowledge* Penulis Lagu Anak Dalam Menciptakan Sebuah Karya Pada Komunitas Pramudita Suara” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 22 Juli 2019

Yang menyatakan,



Kusma Riyandini Putri

13040115140072

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“In today’s environment, hoarding knowledge ultimately erodes your power. If you know something very important, the way to get power is by actually it sharing it.”

(Joseph Badaracco)

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, saya persembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku tercinta, Bapak Slamet Riyadi dan Ibu Murdiyanti serta adikku Adinda Salsabila Pratiwi.

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul “Kontribusi *Personal Knowledge* Penulis Lagu Anak Dalam Menciptakan Sebuah Karya Pada Komunitas Pramudita Suara” telah di setujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari : Rabu

tanggal : 24 Juli 2019

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Ika Krismayani, SIP., M.IP

NIP 198412232014042001

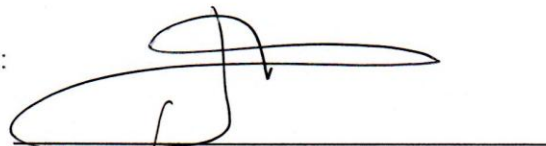
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

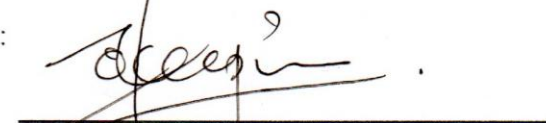
Nama : Kusuma Riyandini Putri
NIM : 13040115140072
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Kontribusi *Personal Knowledge* Penulis Lagu Anak
Dalam Menciptakan Sebuah Karya Pada Komunitas
Pramudita Suara

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal... 23 Agustus 2019

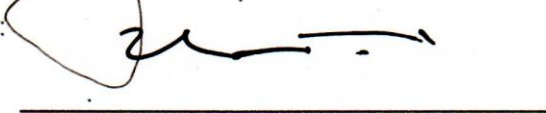
Ketua
Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si
NIP 196801051994032001



Penguji I
Yanuar Yoga P., S.Hum., M.Hum
NIP 198801262015041001

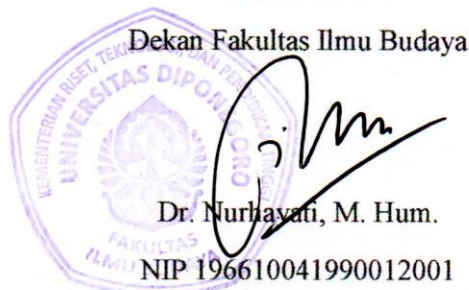


Penguji II
Ika Krismayani, SIP., M.IP
NIP 198412232014042001



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Dr. Nurhayati, M. Hum.
NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah swt atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kontribusi *Personal Knowledge* Penulis Lagu Anak Dalam Menciptakan Sebuah Karya Pada Komunitas Pramudita Suara”. Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Ika Krismayani, S.IP. M.IP, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk penulis, memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi;
5. Lydia Christiani, S.Hum., M. Hum., selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, petunjuk dan arahan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan;

7. Penulis Lagu Anak Kota Jepara yang bersedia untuk diwawancarai dan berbagi informasi kepada penulis dalam melakukan penelitian;
8. Kedua orang tuaku Bapak Slamet Riyadi dan Ibu Murdiyanti yang tidak pernah lelah mendidik dan memberikan kasih sayang, dukungan serta doa kepada penulis, adikku Adinda Salsabila Pratiwi yang selalu memberikan semangat, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis;
9. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2015 khususnya mahasiswa sebimbangan, seperwalian, serta kelas B, yang selalu membantu, dan memberi semangat kepada penulis;
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih untuk semua bantuan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 22 Juli 2019

Penulis

Kusuma Riyandini Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	5

1.6	Kerangka Pikir	5
1.7	Batasan Istilah	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....		9
2.1	Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	9
2.2	Landasan Teori	12
2.2.1	Konsep <i>Personal Knowledge</i>	12
2.2.2	Peran <i>Personal Knowledge</i> dalam Menciptakan Karya	16
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		21
3.1	Pemilihan Metode Kualitatif	21
3.2	Partisipan dan Rekrutmen.....	23
3.3	Teknik Pengambilan Data	24
3.4	Metode Analisis Data	26
3.5	Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>)	33
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....		35
4.1	Profil Komunitas Penulis Lagu.....	35
4.2	Profil Penulis Lagu Anak dalam Komunitas Pramudita Suara.....	37
4.3	Profil Karya Penulis Lagu Anak dalam Komunitas Pramudita Suara.....	38
4.4	Profil Informan	42
BAB 5 HASIL ANALISIS PENELITIAN		44
5.1	Sumber Informasi dan Inspirasi Penulis Lagu Anak Pada Komunitas Pramudita Suara dalam Menciptakan Lagu Anak.....	45
5.1.1	Informasi dan Inspirasi Melalui Buku dan Surat Kabar	50
5.1.2	Informasi dan Inspirasi Melalui TV dan Media Sosial	52

5.2	Proses Penyusunan Informasi dan Inspirasi Penulis Lagu Anak Pada Komunitas Pramudita Suara dalam Menciptakan Lagu Anak	55
5.3	Pencapaian Penulis Lagu Anak Pada Komunitas Pramudita Suara dalam Menciptakan Lagu Anak.....	56
5.3.1	Berkolaborasi dengan Penulis Lagu Anak dalam Menciptakan Lagu Anak.....	58
5.3.2	Kendala yang dialami Penulis Lagu Anak dalam Menciptakan Lagu Anak	59
5.4	Hak Cipta Karya Penulis Lagu Anak dalam Menciptakan Lagu Anak	61
5.5	Keterkaitan Antar Tema	64
	BAB 6 PENUTUP	67
6.1	Simpulan.....	67
6.2	Saran	68
	DAFTAR PUSTAKA	70
	LAMPIRAN.....	1

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	6
Bagan 4.1 Daftar Nama Anggota Beserta Perannya	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Partisipan	24
Tabel 3.2 Beberapa Contoh Kode yang Muncul.....	29
Tabel 3.3 Beberapa Contoh Kelompok yang Muncul	30
Tabel 3.4 Tema Akhir yang Ditemukan.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lagu Anak yang Berjudul Perkalian dan Pembagian	39
Gambar 4.2 Lagu Anak yang Berjudul Kucinta Indonesia.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan Koding	4
Lampiran 4 Pengelompokan	19
Lampiran 5 Penentuan Tema	20
Lampiran 6 Pembimbingan	21
Lampiran 7 Matrik Pembimbingan	23
Lampiran 8 Biodata Penulis	24

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui terbentuknya *personal knowledge* penulis lagu anak dalam menciptakan sebuah karya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan naratif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tiga informan. Teknik pengambilan data yang dilakukan yaitu wawancara semi terstruktur dengan melibatkan tiga informan penulis lagu anak. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan *thematic analysis*. Hasil analisis menunjukkan bahwa penulis lagu anak dalam mencari sumber informasi dan inspirasi melalui berbagai macam hal salah satunya adalah melihat tingkah laku anak dan melakukan pendekatan pada anak. Sumber informasi dan inspirasi yang telah didapat ditulis dan dicocokkan pada tingkah laku anak. Pencapaian penulis lagu anak pada Komunitas Pramudita Suara dalam menciptakan lagu anak dapat dijadikan inspirasi bagi penulis lagu anak lain. Dengan melakukan kolaborasi bersama penulis lagu anak pada Komunitas Pramudita Suara dapat menambah inspirasi penulis lagu anak. Dalam pembuatan karya yaitu lagu anak, penulis lagu anak tidak mempermasalahkan tindakan penyalinan untuk karyanya.

Kata Kunci: *personal knowledge*, penulis lagu anak, karya, lagu anak

ABSTRACT

This research aims to determine the contribution the formation of personal knowledge of children's song writers in creating a creation. The research method used in this study is qualitative with a narrative approach. Collecting the data uses semi-structured interview and involves as much as three informant. The data obtained are then analyzed using thematic analysis. The result of this analysis show that children's songwriters in finding sources of information and inspiration through a variety of things one of which at the behavior of children an approach children. Sources of information and inspiration that have been obtained are written and matched to the child's behavior. The achievement of children's songwriters in the Pramudita Suara's Community in creating children's songs can be used as inspiration for other children's songwriter. Collaborating with children's songwriters in the Pramudita Suara Community can add inspiration to children's song writers. In making works of children's songs, children's songwriters do not question copying for their creations.

Keywords: *personal knowledge, children's songwriters, creation, children's songs*