**TUGAS AKHIR**



**Periode 154**

**Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**

**HOTEL RESORT SERANG PURBALINGGA DENGAN PENDEKATAN DESAIN BERKELANJUTAN**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Arsitektur

Oleh:

**SEPTI NUR KHOLIFAH**

**NIM. 21020118120035**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2022**

**TUGAS AKHIR**



**Periode 154**

**Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**

**HOTEL RESORT SERANG PURBALINGGA DENGAN PENDEKATAN DESAIN BERKELANJUTAN**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar

Sarjana Arsitektur

Oleh:

**SEPTI NUR KHOLIFAH**

**NIM. 21020118120035**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2022**

# HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya sebagai penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir

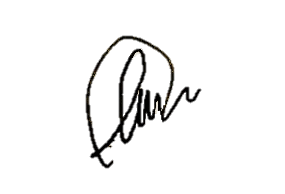
dengan judul

“HOTEL RESORT SERANG PURBALINGGA

DENGAN PENDEKATAN DESAIN BERKELANJUTAN”

adalah hasil karya saya sendiri. Seluruh data yang dicantumkan dan sumber referensi yang dikutip pada Tugas Akhir ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya**.**

Semarang, 24 Maret 2022

Penulis,

Septi Nur Kholifah

NIM. 21020118120035

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN HOTEL RESORT SERANG PURBALINGGA**

**DENGAN PENDEKATAN DESAIN BERKELANJUTAN**

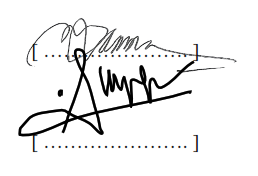
Oleh:

Septi Nur Kholifah

NIM. 21020118120035

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro

Semarang, 24 Maret 2022

Tim Dosen,

Pembimbing: Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A

NIP. 196704301992032002

Penguji: Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

NIP. 196310201991021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur,

Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik,

Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.

NIP. 196704041998022001

# HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai *civitas academica* Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septi Nur Kholifah

NIM : 21020118120035

Program Studi : Sarjana Arsitektur

Departemen : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

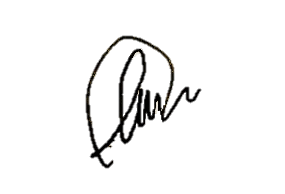
“HOTEL RESORT SERANG PURBALINGGA DENGAN PENDEKATAN DESAIN BERKELANJUTAN”

Dengan hak tersebut Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 24 Maret 2022

 Yang menyatakan,

Septi Nur Kholifah

# ABSTRAK

Pariwisata menjadi potensi yang diunggulkan oleh Indonesia. Meskipun jumlah wisatawan sempat menurun dikarenakan pandemi kini pemerintah gencar meningkatkan kembali sektor pariwisata. Termasuk di wilayah daerah kabupaten Purbalingga. Kabupaten yang berada di jawa tengah dan memiliki wilayah topografi berupa dataran rendah dan dataran tinggi ini memiliki banyak potensi wisata yang diunggulkan. Bahkan Purbalingga menjadi kabupaten dengan pemasukan tertinggi ke dua setelah Kabupaten semarang dalam sektor pariwisata di Jawa Tengah. Dengan potensi tersebut sayangnya di Purbalingga tidak di imbangi dengan akomodasi penginapan bagi wisatawan. Hanya terdapat 1 hotel bintang yang ada di Purbalingga, jika di bandingkan jumlah wisatawan yang datang tentunya akomodasi penginapan ini sangat di perlukan. Untuk itu penulis bermaksud untuk membuat perancangan “Hotel Resort Serang Purbalingga” yaitu akomodasi penginapan yang di integrasikan langsung dengan potensi alam sekitar di desa Serang yang berada di kaki Gunung Slamet. Metode yang digunakan adalah observasi secara langsung, studi preseden dan juga studi literatur. Pendekatan pada perancangan ini menggunakan pendekatan desain berkelanjutan atau *Sustainable Design* yang diharapkan mampu merespon alam dan lingkungan sekitar baik dari tapak, dan *management* bangunan.

Kata Kunci: Pariwisata 1; Hotel Resort 2; Purbalingga 3.

***ABSTRACT***

*Tourism is a potential that Indonesia has excelled at. Although the number of tourists had decreased due to the pandemic, the government is now aggressively increasing the tourism sector again. Including in the area of ​​Purbalingga district. The district, which is located in Central Java and has a topographic area of ​​lowlands and highlands, has a lot of superior tourism potential. Even Purbalingga is the district with the second highest income after Semarang Regency in the tourism sector in Central Java. With this potential, unfortunately in Purbalingga it is not balanced with lodging accommodations for tourists. There is only 1 star hotel in Purbalingga, when compared to the number of tourists who come, of course this inn accommodation is very necessary. For this reason, the author intends to design a "Hotel Resort Serang Purbalingga" which is lodging accommodation that is integrated directly with the natural potential of the surroundings in Serang Village, at the foot of Mount Slamet. The method used is direct observation, precedent studies and literature studies. This design approach uses a sustainable design approach which is expected to be able to respond to nature and the surrounding environment both from the site and building management.*

*Keywords: Tourism 1; Resort Hotel 2; Purbalingga etc.*

# KATA PENGANTAR

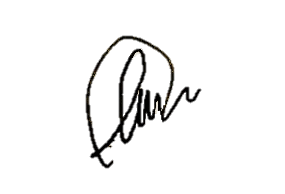
Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan penyertaannya, penulis mampu menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Hotel Resort Serang Purbalingga dengan Pendekatan Desain Berkelanjutan” sebagai persyaratan dari mata kuliah Tugas Akhir Arsitektur pada tahun 2021/2022

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan hingga akhirnya paripurna, antara lain sebagai berikut:

1. Ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A, selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir
2. Bapak Edward Endrianto Pandelaki, S.T, M.T., Ph.D. selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
4. Ibu Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MTA, selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
5. Kelompok Dosen Penguji, Pengajar dan seluruh staff di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang.
6. Kedua Orang tua saya, saudara dan seluruh keluarga besar yang memberikan perhatian, motivasi, dukungan serta doa yang tulus.
7. Sahabat dan teman-teman Arsitektur Undip 2018
8. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penyusunan Tugas Akhir ini.
9. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, iwanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bila LP3A yang penulis susun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis terbuka untuk setiap kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Semarang, 24 Maret 2022



Septi Nur Kholifah

# DAFTAR ISI

[HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS ii](#_Toc100051385)

[HALAMAN PENGESAHAN iii](#_Toc100051386)

[HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI iv](#_Toc100051387)

[ABSTRAK v](#_Toc100051388)

[KATA PENGANTAR vii](#_Toc100051389)

[DAFTAR ISI viii](#_Toc100051390)

[DAFTAR GAMBAR xi](#_Toc100051391)

[DAFTAR TABEL xiv](#_Toc100051392)

BAB I [PENDAHULUAN **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051394)

[1.1 LatarBelakang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051395)

[1.2 Rumusan Masalah **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051396)

[1.3 Tujuan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051397)

[1.4 Manfaat **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051398)

[1.5 Lingkup Pembahasan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051399)

[1.6 Metode **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051400)

[1.7 Sistematika Pembahasan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051401)

BAB II [TINJAUAN PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051403)

[2.1 Pengertian Judul **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051404)

[2.2 Tinjauan Pustaka Hotel **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051405)

[2.2.1. Definisi Hotel **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051406)

[2.2.2.Penggolongan Hotel **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051407)

[2.2.3.Type Kamar **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051408)

[2.2.4.Fasilitas **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051409)

[2.2.5.Organisasi Ruang Hotel **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051410)

[2.2.6. Penentuan Lokasi Hotel **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051411)

[2.3 Tinjauan Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051412)

[2.3.1 Definisi Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051413)

[2.3.2 Fungsi Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051414)

[2.3.3 Karakteristik **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051415)

[2.3.4 Bentuk **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051416)

[2.3.5 Jenis Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051417)

[2.3.6 Pola Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051418)

[2.3.7 Penataan Masa Terhadap *View* **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051419)

[2.3.8 Hubungan Kontur Dengan Masa **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051420)

[2.4 Tinjauan Pendekatan Konsep Desain Berkelanjutan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051421)

[2.4.1 Definisi Desain Berkelanjutan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051422)

[2.4.2 Komponen yang Dipertimbangkan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051423)

[2.5 Studi Preseden **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051424)

[2.5.1 Gambaran Umum Grand Kanaya Baturaden **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051425)

[2.5.2 Gambaran Umum Amarta Hills Hotel and Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051426)

[2.5.3 Hasil Studi Banding **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051427)

[2.6 Simpulan Kajian Referensi **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051428)

BAB III [TINJAUAN PENGGUNA, LOKASI DAN TAPAK **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051430)

[3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Purbalingga **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051431)

[3.1.1 Geografi dan Topografi **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051432)

[3.1.2 Klimatologi **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051433)

[3.2 Tinjauan Wisata Purbalingga **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051434)

[3.3 Tinjauan Jumlah Wisatawan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051435)

[3.4 Tinjauan Penginapan di Purbalingga **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051436)

[3.5 Tinjauan Kebijakan Tata Guna Lahan Desa Serang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051437)

[3.6 Tinjauan Tapak **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051438)

BAB IV [PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051440)

[4.1 Aspek Fungsional **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051443)

[4.1.1 Pendekatan Pelaku **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051444)

[4.1.2 Pendekatan Aktivitas **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051445)

[4.1.3 Pendekatan Kapasitas Pengunjung **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051446)

[4.1.4 Pendakatan Kriteria Fasilitas Resort **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051447)

[4.1.5 Pendekatan Kebutuhan Ruang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051448)

[4.1.6 Pendekatan Hubungan Ruang dan Alur Kegiatan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051449)

[4.1.7 Pendekatan Kapasitas Ruang dan Standar Ruang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051450)

[4.2 Aspek Kontekstual **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051451)

[4.2.1 Data Fisik Tapak **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051452)

[4.2.2 KDB, KLB, GSB pada Tapak **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051453)

[4.3 Aspek Teknis **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051454)

[4.3.1 Sistem Struktur dan Konstruksi **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051455)

[4.4 Aspek Kinerja **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051456)

[4.4.1 Sistem Pencahayaan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051457)

[4.4.2 Sistem Penghawaan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051458)

[4.4.3 Sistem Persampahan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051459)

[4.4.4 Sistem Jaringan Listrik **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051460)

[4.4.5 Sistem Distribusi Air Bersih **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051461)

[4.4.6 Sistem Jaringan Air Kotor **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051462)

[4.4.7 Sistem Proteksi Kebakaran **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051463)

[4.4.8 Sistem Proteksi Petir **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051464)

[4.4.9 Sistem Tranportasi Vertikal **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051465)

[4.4.10 Sistem Keamanan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051466)

[4.5 Aspek Arsitektural **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051467)

[4.5.1Arsitektur Desain Berkelanjutan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051468)

BAB V [PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051470)

[5.1 Program Perencanaan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051472)

[5.1.1 Pelaku Kegiatan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051473)

[5.1.2 Kelompok Kegiatan Ruang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051474)

[5.1.3 Program Ruang **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051475)

[5.1.4 Tapak Terpilih **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051476)

[5.2 Program Perancangan **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051477)

[5.2.1 Aspek Teknis **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051478)

[5.2.2 Aspek Kinerja **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051479)

[5.2.3 Aspek Arsitektural **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc100051480)

DAFTAR PUSTAKA

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya ..……………… ……..12

Gambar 2.2 Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya …………………………12

Gambar 2.3 Bentuk C*onvention*……………………..………………………… ..15

Gambar 2.4 Bentuk *Cottages*……………………………………………..……. 15

Gambar 2.5 Bentuk Kombinasi ……………………………………………….15

Gambar 2.6 Organisasi Terpusat ……………………………………………... ...17

Gambar 2.7 *Bamboo Eco Resort* dengan bentuk organisasi terpusat …………….18

Gambar 2.8 Organisasi Linear …………………………………………………...18

Gambar 2.9 Hammocks Cape Haze Resort memiliki bentuk Linear . ..……….…18

Gambar 2.10 Organisasi Radial ...………………………………………………..19

Gambar 2.11 *Le Meridien Meixi Lake Resort* menggunakan bentuk radial ..….19

Gambar 2.12 Organisasi *Cluster*… ....……………………………………………19

Gambar 2.13 *Crested Butte Mountain Resort* menggunakan bentuk Cluster …..19

Gambar 2.14 Organisasi Grid ……….…………………………………………20

Gambar 2.15 Pola Tata Letak Massa ….……..…………………………………..20

Gambar 2.16 Perletakan Massa Menempel Langsung ………………………….21

Gambar 2.17 Perletakan Massa Masuk Ke Tanah ……………………………….21

Gambar 2.18 Perletakan Massa Di Atas Site ….…………………………………21

Gambar 2.19 Tampak Bangunan Hotel Grand Kanaya Baturad...…… ………….23

Gambar 2.20 Wujud Fisik Hotel Grand Kanaya Baturaden ……………………..24

Gambar 2.21 Lounge Hotel Grand Kanaya Baturaden ………………………….24

Gambar 2.22 Aksesibilitas Hotel Grand Kanaya Baturaden …..…………………25

Gambar 2.23 Pola sirkulasi bangunan hotel Grand Kanaya Baturaden S ……..…26

Gambar 2.24 Area parkir hotel Grand Kanaya Baturaden …………………….26

Gambar 2.25 *Recepcionist* dan *Lobby & Lounge ……*…..………………………26

Gambar 2.26 Deluxe Room ………………………………………………………27

Gambar 2.27 Deluxe View Room ……………………………………………….28

Gambar 2.28 Family Room ………………………………………………………28

Gambar 2.29 *Restaurant & Coffee shop .*……………………………………….29

Gambar 2.30  *Minimart .*…………………………………………………………29

Gambar 2.31 *Swimming pool* dan *playground* …………………………………..29

Gambar 2.32 Ball Room Hotel Grand Kanaya Baturaden …………………….30

Gambar 2.33Amarta Hills Hotel and Resort, Batu ………………………………30

Gambar 2.34 Lokasi Amarta Hill Hotel and Resort …..…………………………31

Gambar 2.35 Persepktif Amarta Hill Hotel and Resort ...………………………..31

Gambar 2.36 Aksesibilitas Amarta Hill Hotel and Resort …..…………………..32

Gambar 2.37 Parkir Amarta Hill Hotel and Resort ….…………………………...32

Gambar 2.38 Lobby Amarta Hill Hotel and Resort ………………………..…..33

Gambar 2.39 Tipe Kamar Amarta Hill Hotel and Resort …..……………………34

Gambar 2.40 Sky Lounge Amarta Hill Hotel and Resort ………………………..34

Gambar 2.41 *Meeting Room* Amarta Hill Hotel and ….………………………….35

Gambar 2.42 Fasilitas Rekreasi Amarta Hill Hotel and Resort ...………………..35

Gambar 3.1 Peta Wilayah Purbalingga ..…………………………………...38

Gambar 3.2 Peta Wilayah Purbalingga ….…………………………………….38

Gambar 3.3 Braling Grand Hotel Purbalingga By Azana ………………………..44

Gambar 3.4 Owabong Cottage …………………………………………………...44

Gambar 3. 5 Bagoes 306 Hotel Purbalingga ……………………………………..44

Gambar 3. 6 Hotel Kencana ….…………………………………………………..45

Gambar 3. 7 Hotel Utama ...……………………………………………………..45

Gambar 3. 8 Peta Tataguna Lahan Wilayah Kec. Karangreja .. …………………46

Gambar 3. 9. Gambar Tapak ...…………………………………………………..46

Gambar 3. 10. Gambar Tapak dari Jalan ..………………………………………47

Gambar 3. 11. Gambar Pemandangan dari Tapak ... …………………………….47

Gambar 4.1 Hubungan Antar Ruang .…………………………………………..58

Gambar 4.2 Alur Kegiatan Pengunjung Menginap ………………………………59

Gambar 4.3 Alur Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap ………………………..59

Gambar 4.4 Alur Kegiatan Pegawai dan Pengelola ….…………………………..60

Gambar 4.5. Gambar Tapak ….…………………………………………………..67

Gambar 4.6. Pemandangan dari Tapak …………………………………………..67

Gambar 4.7. Pondasi *Bored Pile* …………………………………………………68

Gambar 4.8. Pondasi Tiang Pancang …………………………………………….69

Gambar 4.9. Pondasi Batu Kali …..………………………………………………69

Gambar 4.10. Struktur Kerangka ………………………………………………..70

Gambar 4.11. Penghawaan Alami ….……………………………………………71

Gambar 4.12. Jaringan Listrik PLN ..……………………………………………72

Gambar 4.13. Jaringan Listrik Sel Surya ...………………………………………73

Gambar 4.14. Sistem Distribusi Air Bersih ………………………………………74

Gambar 4.15. *Rain Water Harvesting ...*…………………………………………75

Gambar 4.16. Sistem Proteksi Kebakaran ...……………………………………..76

Gambar 4.17. Sistem Proteksi Petir Faraday …………………………………….76

Gambar 5.1 Bentuk Tapak ...…………………………………………………….83

Gambar 5.2 Eksisting Tapak ……………………………………………………..84

Gambar 5.3 Aksesibilitas ..………………………………………………………84

Gambar 5.4 View Tapak ………………………………………………………..84

**DAFTAR TABEL**

Tabel **Error! No text of specified style in document.**.1 Data Pendapatan Pariwisata Jawa Tengah 2019 ...…………………….2

Tabel **Error! No text of specified style in document.**.2 Data Banyaknya Pengunjung Objek Wisata Purbalingga ….…………2

Tabel **Error! No text of specified style in document.**.3 Data Jumlah Hotel dan Kamar Purbalingga 2019...…………………….3

Tabel 2.1 tipe kamar grand kanaya baturaden……………………………………27

Tabel 2.2 Hasil Studi Banding …………………………………………………35

Tabel 3.1 Data Banyaknya Pengunjung Objek Wisata Purbalingga ……………42

Tabel 3.2 Data Penginapan di Purbalingga …………………………………….43

Tabel 3.3 Data Kondisi Perhotelan di Purbalingga …………….………………43

Tabel 3.4 Penggunaan Lahan Kecamatan Karangreja …………………………46

Tabel 4.1 Kelompok Penglola ……………………………………….…………49

Tabel 4.2 Aktivitas Pengguna ………………………………………………….50

Tabel 4.3 Data Kondisi Perhotelan di Purbalingga …………………………….52

Tabel 4.4 Kriteria Mutlak Standar Hotel ………………………………………53

Tabel 4.5 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Bintang tiga …………………….54

Tabel 4.6 Kelompok Kegiatan Umum dan Fasilitas ……………………………..55

Tabel 4.7 Kelompok Kegiatan olahraga dan rekreasi …………………………..56

Tabel 4.8 Kelompok Kegiatan Hunian …….……………………………………56

Tabel 4.9 Kelompok Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola …………………….56

Tabel 4.10 Kelompok Kebutuhan Ruang Kegiatan Service …………………….57

Tabel 4.11 Pendekatan Program ruang Kegiatan Umum dan Fasilitas …………60

Tabel 4.12 Pendekatan Program Ruang Kegiatan Olahraga dan Rekreasi ………62

Tabel 4.13 Pendekatan Program ruang Kegiatan Kegiatan Penginapan …………63

Tabel 4.14 Pendekatan Program ruang Kegiatan Kegiatan Pengelola …………..64

Tabel 4.15 Pendekatan Program ruang Kegiatan Kegiatan Service ……………..65

Tabel 4.16 Pendekatan Program ruang Kegiatan Parkir Kendaraan ..…………..65

Tabel 4.17 Luas Total Ruang …………………………………………………….66

Tabel 4.18 Luas Total Ruang …………………………………………………..66

Tabel 5.1 Program Perencanaan Kebutuhan Ruang ` ……………………………80

Tabel 5.2 Program Ruang Dalam ………………………………………………..81

Tabel 5.3 Program Ruang Luar ………………………………………………….83

Tabel 5. 4. Data Tapak …………………………………………………………86

Tabel 5. 5. Program Perancangan Aspek Teknis ………..……………………85

Tabel 5. 6. Program Perancangan Aspek Kinerja ……………………………..85

Tabel 5.7. Program Perancangan Aspek Arsitektural ………………………….86