



**PERSEPSI KOLEKTIF SINEROOM TERHADAP
PERPUSTAKAAN MELALUI FILM PENDEK *THE
LIBRARY BOOK***

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora**

Disusun oleh:

Indrarto Bimo Ariotejo

NIM 13040115130079

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indrarto Bimo Ariotejo
NIM : 13040115130079
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Kolektif Sineroom terhadap Perpustakaan melalui Film Pendek *The Library Book*” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 29 Juli 2019

Yang menyatakan,



Indrarto Bimo Ariotejo
NIM 13040115130079

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Story telling is the most powerful way to put ideas into the world today.”

(Robert McKee)

Persembahan

Dengan ridho Allah Swt., saya persembahkan karya ini untuk orang tua saya yang terkasih, Bapak Sugiharto dan Ibu Sri Lestari.

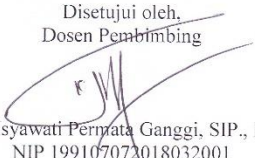
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Kolektif Sineroom Terhadap Perpustakaan Melalui Film Pendek *The Library Book*” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

Hari : *Rabu*

Tanggal : *31 Juli 2019*

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing


Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP
NIP 199107072018032001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Indrarto Bimo Ariotejo
NIM : 13040115130079
program studi : Ilmu Perpustakaan
judul : Persepsi Kolektif Sineroom terhadap Perpustakaan melalui Film
Pendek *The Library Book*

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas
Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Pada
Tanggal

Ketua :
Drs. Jumino, M.Lib. M.Hum.
NIP 196207031990011001



Penguji I :
Athanasia O. P. Dewi, S.Kom., M.Cs.
NIK 198810092018272001

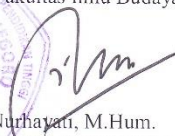


Penguji II :
Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP. :
NIP 199107072018032001



Mengetahui:
Dekan Fakultas Ilmu Budaya




Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP 196610041990012001

PRAKATA

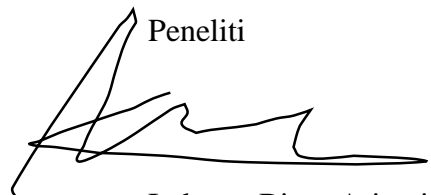
Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Kolektif Sineroom Terhadap Perpustakaan Melalui Film Pendek *The Library Book*”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1- Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., selaku Sekretaris Program Studi S1- Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Roro Isyawati Permata Ganggi, SIP., M.IP., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk peneliti, memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti untuk terus berjuang dan tidak putus asa;
5. Lydia Christiani, S.Hum., M.Hum., selaku dosen wali yang telah memberikan banyak pengarahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh Dosen Program Studi S1- Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada peneliti selama perkuliahan;

7. Kepada orangtuaku Bapak Sugiharto dan Ibu Sri Lestari yang senantiasa memberikan doa dan dukungan untuk peneliti;
8. Seluruh pengelola Kolektif Perfilman Sineroom Semarang yang telah banyak membantu peneliti untuk memperoleh informasi dan pengetahuan baru mengenai persepsi terhadap film pendek;
9. Semua pihak yang telah membantu peneliti, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, terima kasih untuk dukungan dan bantuannya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Semarang, 29 Juli 2019

Peneliti

Indrarto Bimo Ariotejo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	4
1.6 Kerangka Pikir	4
1.7 Batasan Istilah	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	7
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Konsep Persepsi	10
2.2.2 Film	13
2.2.3 Pengaruh Film terhadap Persepsi Masyarakat	18
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Metode Penelitian.....	21

3.2 Informan dan Rekrutmen	24
3.3 Teknik Pengambilan Data.....	25
3.4 Metode Analisis Data.....	27
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>).....	29
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	32
4.1 Profil Kolektif Sineroom.....	32
4.2 Film Pendek “ <i>The Library Book</i> ”	35
4.3 Profil Informan.....	36
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	40
5.1 Persepsi Kolektif Sineroom tentang Perpustakaan Sebelum Menonton Film Pendek <i>The Library Book</i>	40
5.2 Proses Pembentukan Persepsi Kolektif Sineroom terhadap Perpustakaan melalui Film Pendek <i>The Library Book</i>	45
5.2.1 Ide Cerita.....	47
5.2.2 Alur	51
5.2.3 Latar	53
5.2.4 Penokohan	55
5.2.5 Penggambaran Perpustakaan dalam film pendek <i>The Library Book</i>	59
5.3 Perubahan Persepsi Kolektif Sineroom tentang Perpustakaan.....	61
BAB 6 PENUTUP.....	67
6.1 Simpulan	67
6.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Informan.....	38
--------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	5
--------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Akun Instagram Kolektif Sineroom	32
Gambar 4.2 Akun <i>Youtube</i> Kolektif Sineroom	33
Gambar 4.3 Akun Souncloud Kolektif Sineroom	33
Gambar 4.4 Poster Kegiatan Kolektif Sineroom.....	34
Gambar 4.5 Suasana Screening Film Sineroom.....	35
Gambar 4.6 Screenshot Film Pendek <i>The Library Book</i>	36
Gambar 5.1 Koran Lokal yang Memberitakan Perpustakaan	47
Gambar 5.2 Dua Orang Pemuda Keluar dari Perpustakaan	48
Gambar 5.3 Pemustaka (Desmond) Ingin Mengembalikan Buku	49
Gambar 5.4 Donasi yang Diberikan Pemustaka (Desmond)	50
Gambar 5.5 Suasana Perpustakaan	53
Gambar 5.6 Penampilan Pustakawan (Sarah)	57
Gambar 5.7 Penampilan Pemustaka (Desmond)	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	2
Lampiran 3 Sinopsis Film Pendek <i>The Library Book</i>	3
Lampiran 4 Hasil Reduksi Wawancara.....	4
Lampiran 5 Catatan Lapangan	27
Lampiran 6 Pembimbingan	29
Lampiran 7 Biodata Penulis	31
Lampiran 8 Matrik Pembimbingan	32

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang persepsi Kolektif Sineroom terhadap perpustakaan melalui film pendek *The Library Book*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi Kolektif Sineroom terhadap perpustakaan melalui film pendek *The Library Book*. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengambilan data yang dilakukan adalah dengan wawancara semi terstruktur. Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan sampling jenuh dan didapatkan lima informan yang berpartisipasi dalam penelitian ini. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan reduksi data. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terjadi perubahan persepsi Kolektif Sineroom setelah menonton film pendek *The Library Book*. Persepsi Kolektif Sineroom terhadap perpustakaan mengalami perubahan. Perubahan tersebut disebabkan oleh film *The Library Book* yang menceritakan sebuah perpustakaan yang akan ditutup karena tidak bisa lagi mengikuti perkembangan zaman. Hal tersebut menimbulkan rasa simpati dan kepedulian informan terhadap perpustakaan. Terjadi perubahan persepsi bahwa Kolektif Sineroom menjadi semakin menyadari pentingnya perpustakaan, menjadi lebih peduli dan mau memberikan perhatian lebih untuk perpustakaan agar tetap hidup di tengah perubahan zaman modern ini.

Kata kunci: persepsi; film pendek *The Library Book*; Kolektif Sineroom

ABSTRACT

This thesis discusses Sineroom's collective perception of the library through the Short Film The Library Book. This research aims to find out Kolektif Sineroom's perception of the library through the short film The Library Book. The type of research used in this study is qualitative research with a descriptive approach. The data retrieval technique is done by semi-structured interviews. Determination of informants in this study using saturated sampling and obtained five informants who participated in this study. The collected data are then analyzed using data reduction. The results of data analysis found that there was a change in Kolektif Sineroom's perception after watching the short film The Library Book. Kolektif Sineroom's Perception of the library underwent a change. These changes are caused by the film The Library Book which tells of a library that will be closed because it can no longer keep up with the times. It creates a sense of sympathy and concern for informants about the library. There has been a change in perception that the Sineroom Collective has become increasingly aware of the importance of libraries, has become more concerned and willing to give more attention to libraries in order to stay alive in the midst of changing modern times.

Keywords: *perception; short film The Library Book; Kolektif Sineroom*