



**PERSEPSI PUSTAKAWAN DAN ARSIPARIS TERHADAP
KONVERGENSI LEMBAGA DOKUMENTASI DI DINAS
KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA
TENGAH**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Disusun oleh:

Afryanto Bimantara Purnomo
NIM 13040115130041

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Afryanto Bimantara Purnomo

NIM : 13040115130041

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi Pustakawan dan Arsiparis terhadap Konvergensi Lembaga Dokumentasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 30 Juni 2019

Yang menyatakan,

Afryanto Bimantara Purnomo

NIM 13040115130041

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Sebuah kegagalan akan terjadi apabila kita sudah mematri kata menyerah dalam diri kita.”

(Bimantara)

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, karya ini saya persembahkan kepada orang yang paling saya cintai yaitu Ibu dan adik saya, Ibu Atik serta Meli. Serta mendiang almarhum abah saya, Bapak Toto Purnomo.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Pustakawan dan Arsiparis terhadap Konvergensi Lembaga Dokumentasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

hari :

tanggal:

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing

Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si

NIP 196801051994032001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Afryanto Bimantara Purnomo

NIM : 13040115130041

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Judul : Persepsi Pustakawan Dan Arsiparis Terhadap Konvergensi
Lembaga Dokumentasi Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan
Daerah Jawa Tengah

Diterima dan disahkan oleh Panitia ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal _____

Ketua :

Dra. Rukiyah, M.Hum : _____
196405281991032011

Penguji I :

Lydia Christiani : _____
198610222015042003

Penguji II :

Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si : _____
196801051994032001

Mengetahui:
Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Dr. Nurhayati, M.Hum.
NIP 196610041990012001

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah swt atas limpahan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Pustakawan dan Arsiparis terhadap Penerapan Konvergensi Lembaga Dokumentasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk penulis, memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi;
5. Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum. selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, petunjuk dan arahan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan;

7. Kepada orang tuaku Ibu Atik Apriani dan Almarhum Bapak Toto Purnomo yang tidak pernah lelah mendidik dan memberikan kasih sayang, dukungan serta doa kepada penulis, adikku Melliana Alvina Damayanti yang selalu memberikan semangat, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis;
8. Kepala Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian;
9. Seluruh staf Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah yang telah membantu penulis dalam memperoleh data selama penelitian;
10. Para informan yang telah bersedia meluangkan waktunya dan berbagi informasi kepada penulis dalam penelitian ini;
11. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan angkatan 2015 khususnya kelas B, serta teman-teman sepembimbingan dan seperwalian, teman kuliah Dull, Fadli, Destri, Rozi, Rian, Bimo, Lilik, Rena, yang selalu membantu dan memberi semangat kepada penulis serta menghibur penulis;
12. Teman-teman kontrakan Tegal khususnya Zaki, Denis, Ardian, Umami, Irfan, Abror yang telah banyak membantu penulis untuk memahami dunia perkuliahan dan kerasnya kehidupan mahasiswa;
13. Sahabat-sahabatku yang sudah seperti saudara bagiku, Danny, Indra, Krido, Aris, Iis, Indah yang telah membantu penulis dan memberikan dukungan serta motivasi;
14. Putri Rizky Oktavia yang telah membantu dan selalu memberikan semangat, memberikan dukungan serta motivasi untuk penulis;

15. Serta Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih untuk semua bantuan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 30 Juni 2019

Penulis

Afryanto Bimantara Purnomo

NIM 13040115130041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB 1_PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis :.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	5
1.6 Kerangka Pikir	5
1.7 Batasan Istilah	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Konsep Persepsi	10
2.2.2 Konsep Pustakawan	15
2.2.3 Konsep Arsiparis.....	15
2.2.4 Konsep Konvergensi.....	17

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Pendahuluan	23
3.2 Pemilihan Metode Kualitatif	23
3.3 Partisipan dan Rekrutmen	25
3.4 Teknik Pengambilan Data	27
3.5 Metode Analisis Data	30
3.6 Menjaga Kualitas Penelitian (maintaining quality).....	32
BAB 4 GAMBARAN UMUM DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH JAWA TENGAH.....	34
4.1 Profil Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah	34
4.2 Visi dan Misi Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah.....	37
4.3 Tugas dan Fungsi Pokok Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	37
4.3.1 Tugas Pokok.....	37
4.3.2 Fungsi.....	38
4.4 Struktur Organisasi Dinas Arsip dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	39
4.5 Profil Informan.....	41
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	43
5.1 Faktor dan Tahapan Terciptanya Persepsi Pustakawan dan Arsiparis Terhadap Penerapan Konvergensi Di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.....	43
5.2 Implementasi Konvergensi Lembaga Dokumentasi Di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.	45
5.2.1 Latar Belakang Diterapkannya Konvergensi Di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.	45
5.2.2 Keuntungan Setelah Diterapkannya Konvergensi Di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.	48
5.2.3 Kendala yang Dihadapi Setelah Diterapkannya Konvergensi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah.	51
5.2.4 Pengaruh Tidak Disatukannya Lembaga Kearsipan dan Lembaga Perpustakaan Di Tingkat Nasional	56
5.3 Kegiatan Bersama dalam Upaya Menyeleamatkan Warisan Budaya.....	57
BAB 6 PENUTUP	60

6.1	Simpulan	60
6.2	Saran.....	61
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN.....	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pikir	6
Bagan 2 Struktur Organisasi	40

DAFTAR TABEL

Table 1 Daftar Informan Penelitian	41
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Surat Rekomendasi Penelitian	2
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	4
Lampiran 4 Catatan Lapangan	5
Lampiran 5 Reduksi Data.....	8
Lampiran 6 Matrik Bimbingan.....	21
Lampiran 7 Biodata Penulis	23

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai persepsi Pustakawan dan Arsiparis terhadap penerapan *konvergensi* lembaga dokumentasi yang terjadi di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi pustakawan dan arsiparis mengenai penerapan konvergensi yang terjadi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, pengambilan data pada penelitian ini menggunakan wawancara dan observasi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diketahui apa yang melatarbelakangi adanya perbedaan persepsi kedua pelaku dokumentalis tersebut terhadap konvergensi lembaga dokumentasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Jawa Tengah. Serta penulis menambahkan latar belakang dari penerapan konvergensi lembaga dokumentasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan daerah Jawa Tengah, Keuntungan dan kendala yang dihadapi setelah penerapan konvergensi yang terjadi di Dinas Arsip dan Perpustakaan Provinsi Jawa Tengah, dan pengaruh belum disatukannya lembaga perpustakaan dan lembaga kearsipan di tingkat nasional, serta upaya kerjasama antara lembaga perpustakaan dan lembaga kearsipan untuk bersama-sama menyelamatkan warisan budaya.

Kata Kunci : Konvergensi; Lembaga Dokumentasi, Persepsi

ABSTRACT

This thesis discusses the perception of librarians and archivists on the application of the convergence of documentation institutions that occurred in the Central Java Regional Archives and Library Service. The purpose of this study was to determine the perceptions of librarians and archivists regarding the application of the convergence that occurred in the Central Java Province Archives and Library Service. This study uses qualitative methods, data collection in this study using interviews and observation. Based on the research that has been done, it is known what lies behind the differences in the perceptions of the two documentalists on the convergence of documentation institutions in the Office of Archives and the Central Java Regional Library. The author also added the background of the application of the convergence of documentary institutions in the Central Java Archives and Library Service, the advantages and constraints faced after the application of the convergence that occurred in the Central Java Provincial Archives and Library Services, and the influence of the unified library and archival institutions at the level of national and collaborative efforts between library and archival institutions to jointly save cultural heritage.

Keywords : *Convergence; documentation institutions, Perception*