



**PERAN TAMAN BACA MASYARAKAT  
RUMAH BELAJAR ILALANG DALAM MELAKUKAN  
PRESERVASI *LOCAL WISDOM* PERMAINAN  
TRADISIONAL DI KABUPATEN JEPARA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Oleh :

**Elsa Eva Octaviyani**

**NIM 13040115120018**

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS DIPONEGORO**

**SEMARANG**

**2019**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Elsa Eva Octaviyani

NIM : 13040115120018

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Peran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang Dalam Melakukan Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional di Kabupaten Jepara” adalah benar-benar hasil karya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 03 Juli 2019

Yang menyatakan,



Elsa Eva Octaviyani

13040115120018

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

*“Fa-inna ma'al 'usri yusran.”*

*(QS. Alam Nasyrah : 5)*

### **Persembahan**

Dengan rida Allah swt, saya persembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku tercinta, bapak Suntani dan ibu Agustin Pur Handayani serta kakakku Ella Rantika.

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Melakukan Preservasi *Local Wisdom* Permainan Tradisional di Kabupaten Jepara” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 3 Juli 2019

Disetujui oleh,  
Dosen Pembimbing



Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum.

NIP 198801262015041001

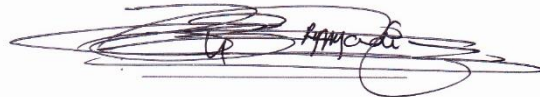
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

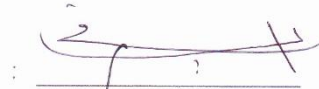
nama : Elsa Eva Octaviyani  
NIM : 13040115120018  
program Studi : Ilmu Perpustakaan  
judul : Peran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam  
Melakukan Preservasi *Local Wisdom* Permainan Tradisional di  
Kabupaten Jepara

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi S1-Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro  
Pada Tanggal \_\_\_\_\_

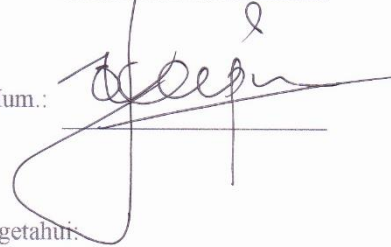
Ketua:  
Drs. Ary Setyadi, M.S.  
NIP 195809091984031002



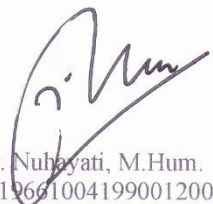
Anggota 1:  
Mecca Arfa, S.IP., M.IP.  
NIP 198110140115012027



Anggota 2:  
Yanuar Yoga Prasetyawan, S.Hum., M.Hum.:  
NIP 198801262015041001



Mengetahui:  
Dekan Fakultas Ilmu Budaya Undip



Dr. Nuhayati, M.Hum.  
NIP 196610041990012001

## PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah swt, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Melakukan Preservasi *Local Wisdom* Permainan Tradisional di Kabupaten Jepara”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nuhayati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Yanuar Yoga P, S.Hum., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk penulis, memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk terus berjuang dan tidak mudah putus asa;
5. Ika Krismayani, SIP., M.IP., selaku dosen wali yang telah memberikan banyak pengarahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan;
6. Seluruh Dosen Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan;

7. Kedua orang tua tercinta Bapak Suntani dan Ibu Agustin Pur Handayani, kakak tersayang Ella Rantika, serta seluruh keluarga besar yang selalu mencurahkan kasih sayang, dukungan dan doa untuk penulis;
8. Rumah Belajar Ilalang yang telah memberikan kesempatan dan bantuan kepada penulis untuk memperoleh informasi dan pengetahuan;
9. Sahabat-sahabat, teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2015 yang telah memberi semangat, dan mendoakan penulis;
10. Semua pihak yang telah membantu penulis, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih untuk dukungan dan bantuan yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Semarang, 01 Juli 2019

Penulis



Elsa Eva Octaviyani

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	7
1.6 Kerangka Pikir.....	7
1.7 Batasan Istilah.....	8
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Landasan Teori .....	10
2.1.1 Konsep <i>Local Wisdom</i> .....	10
2.1.2 Pentingnya Preservasi <i>Local Wisdom</i> Permainan Tradisional .....	11
2.1.3 Peran Perpustakaan Berbasis Komunitas dalam Preservasi <i>Local Wisdom</i> Permainan Tradisional .....	14



2.2	Penelitian Sejenis Sebelumnya.....	20
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>		<b>26</b>
3.1	Pemilihan Metode Kualitatif.....	26
3.2	Partisipan dan Rekrutmen.....	27
3.3	Teknik Pengambilan Data.....	31
3.4	Metode Analisis Data .....	33
3.5	Menjaga Kualitas Penelitian ( <i>Maintaining Quality</i> ).....	35
<b>BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>		<b>40</b>
4.1	Gambaran Umum Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang.....	40
4.2	Gambaran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Melakukan Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional di Kabupaten Jepara .....	43
4.3	Profil Informan .....	45
<b>BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>		<b>48</b>
5.1	Olimpiade Dolanan Anak (ODOLAN) sebagai Aktivitas Tahunan Preservasi <i>Local Wisdom</i> Permainan Tradisional di Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang.....	48
5.2	Aktivitas Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional di Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang .....	52
5.2.1	Penyediaan Layanan Alat Permainan Tradisional .....	54
5.2.2	Penyediaan Layanan <i>Outbond</i> Permainan Tradisional .....	56
5.2.3	Pembuatan Film dan Penyediaan Layanan Film Permainan Tradisional .....	58
5.2.4	Penyediaan Layanan Buku Permainan Tradisional.....	60
5.2.5	Penyediaan Layanan Workshop Pembuatan Permainan Tradisional.....	62
5.2.6	Penyediaan Layanan Harian Permainan Tradisional .....	63
5.2.7	Pendataan Permainan Tradisional Jepara.....	65
5.3	Motivasi Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Melakukan Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional.....	66
5.4	Keberlangsungan Aktivitas Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional	

di Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang .....	67
5.5 Gerak Selaras Masyarakat dengan Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional .....	69
5.6 Kendala dalam Preservasi Local Wisdom Permainan Tradisional di Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang .....	71
<b>BAB 6 PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
6.1 Simpulan.....	73
6.2 Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>1</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Partisipan Penelitian .....	29
Tabel 4.1 Daftar Kepengurusan Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang ...	43
Tabel 4.2 Daftar Informan Penelitian.....	47

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1 Kerangka Pikir .....	7
--------------------------------	---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Alat Permainan Tradisional.....	55
Gambar 5.2 Aktivitas <i>Outbond</i> Permainan Tradisional.....	57
Gambar 5.3 Film Jumpritan .....	59
Gambar 5.4 Buku Permainan Tradisional.....	61
Gambar 5.5 Aktivitas Pembuatan Permainan Tradisional .....	62
Gambar 5.6 Bermain Permainan Tradisional <i>bedil-bedilan</i> (tembak-tembakan) .....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	1
Lampiran 2 Pedoman Wawancara .....	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan <i>Coding</i> .....	4
Lampiran 4 <i>Grouping</i> dan Penentuan Tema .....	20
Lampiran 5 Catatan Lapangan .....	22
Lampiran 6 Pembimbingan .....	26
Lampiran 7 Matrik Bimbingan.....	28
Lampiran 8 Biodata Penulis .....	30

## ABSTRAK

Permainan tradisional adalah salah satu ragam budaya Indonesia yang harus dilestarikan karena di dalamnya terkandung nilai-nilai kearifan lokal yang bermanfaat seperti nilai sosial, olahraga, kebersamaan, dan nilai lainnya. Skripsi ini berjudul “Peran Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam Melakukan Preservasi *Local Wisdom* Permainan Tradisional di Kabupaten Jepara”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya apa saja yang selama ini telah dilakukan Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang dalam melakukan preservasi *local wisdom* permainan tradisional di Kabupaten Jepara. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan empat orang informan dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi dan wawancara.. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis tematik (*thematic analysis*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang telah melakukan beberapa upaya preservasi *local wisdom* permainan tradisional melalui aktivitas tahunan dan aktivitas preservasi. Dalam aktivitas tahunan diwujudkan dengan adanya “Olimpiade Dolanan Anak (ODOLAN)”, yang merupakan aktivitas bertemunya anak-anak untuk bermain permainan tradisional bersama-sama. Adapun dalam aktivitas preservasi diwujudkan dengan adanya pelayanan alat permainan tradisional, pelayanan *outbond* permainan tradisional, pembuatan film dan pelayanan film permainan tradisional, pelayanan buku permainan tradisional, pelayanan *workshop* pembuatan permainan tradisional, pelayanan harian permainan tradisional, dan pendataan permainan tradisional Jepara.

**Kata Kunci:** preservasi *local wisdom*; permainan tradisional; taman baca masyarakat; rumah belajar ilalang

## **ABSTRACT**

*Traditional games are one of the varieties of Indonesian culture that must be preserved because it contained useful local wisdom values such as social value, exercise, togetherness, and other values. The title of this research is "The Role of Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang in Performing Local Wisdom Preservation of Traditional Games in Jepara District ". The purpose of this study wanted to find out anything that had been carried out by the Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang in performing local wisdom preservation of traditional games in Jepara District. This research used descriptive qualitative with a case study approach. In this study, researchers collected the information from four informants with purposive sampling technique. The technique of collecting data in this study used observation and interview. The method of analyzing data in this study is thematic analysis. The results of this study indicate that the Taman Baca Masyarakat Rumah Belajar Ilalang had carried out several efforts of local wisdom preservation of traditional games through annual activities and preservation activities. The annual activities were created with the "Olimpade Dolanan Anak (ODOLAN)", this activity was used to play the traditional games together by the children. The preservation activities were realized with the instrument of traditional games services, traditional outbound games services, film making and traditional games film services, traditional games book services, traditional games workshop services, traditional daily games, and collecting data of Jepara traditional games.*

*Keywords: preservation of local wisdom; traditional game; taman baca masyarakat; rumah belajar ilalang.*