



**PERAN BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN UNIT
GRHATAMA PUSTAKA DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA DALAM MEWUJUDKAN RUANG
PUBLIK BAGI TUNANETRA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi
Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Humaniora

Disusun oleh:

Mita Aresti

NIM 13040115120003

PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mita Aresti

NIM : 13040115120003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Budaya

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “ Peran Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Mewujudkan Ruang Publik Bagi Tunanetra ” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri; bukan hasil plagiat karya orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Semarang, 2 Juli 2019

Yang menyatakan,

A yellow postage stamp with the text 'KORPRI TELERAI TEMPEL', '6000', and 'PENGALAMAN'. It features the Garuda Pancasila emblem and a signature in black ink.

Mita Aresti

13040115120003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Disability is a matter of perception, if you can do just one thing well, you’re needed by someone.”

(Martina Navratilova)

Persembahan

Dengan ridho Allah swt, saya persembahkan karya ini kepada kedua orang tuaku tercinta, ayah Anhar dan Ibu Rifna serta ketiga kakakku Ahmad Irawadi, Yunafri dan Meiliarni

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Peran Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Mewujudkan Ruang Publik Bagi Tunanetra” telah disetujui pembimbing untuk diajukan ke panitia sidang ujian skripsi, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 2 Juli 2019

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM
NIP 197704082010121001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Mita Aresti
NIM : 13040115120003
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : Peran Balai Layanan Perpustakaan Unit Ghatama Pustaka Daerah Istimewa
Yogyakarta Dalam Mewujudkan Ruang Publik Bagi Tunanetra

Diterima dan disahkan oleh Panitia ujian Skripsi
Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan
Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro
Pada Tanggal 22 Juli 2019

Ketua:

Dra. Ana Irhandayaningsih., M.Si
NIP 196801051994032001



Penguji I

Jazimatul Husna, S.IP., M.IP
NPPU H.7. 198204252018072001



Penguji II

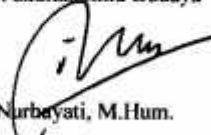
Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM
NIP 197704082010121001



Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Dr. Nurbayati, M.Hum.
NIP 196610041990012001



PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah swt atas limpahan rahmat dan kasih-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta dalam Mewujudkan Ruang Publik bagi Tunanetra”. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Nurhayati M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Dra. Rukiyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
3. Drs. Jumino, M.Lib., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
4. Ika Krismayani, S.IP., M.IP., selaku Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan dan arahan sejak awal perkuliahan
5. Dr. Heriyanto, S.Sos., M.IM selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan sejak awal perkuliahan dan selalu memberikan nasihat, petunjuk, bimbingan, serta arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi;
6. Dra. Ana Irhandayaningsih, M.Si selaku ketua penguji skripsi pada ujian sidang skripsi dan komprehensif yang telah memberikan kritik dan saran kepada peneliti agar dapat lebih baik lagi ke depannya;

7. Jazimatul Husna, S.IP., M.IP selaku anggota penguji satu pada ujian sidang skripsi dan komprehensif yang telah memberikan saran-saran yang sangat bermanfaat bagi peneliti;
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahaan;
9. Seluruh staf Grhatama Pustaka BPAD DIY yang telah membantu penulis dalam memperoleh data selama penelitian dan memberikan doa serta semangat;
10. Para informan yang bersedia untuk diwawancarai dan berbagi informasi kepada penulis dalam melakukan penelitian;
11. Kedua orang tuaku Ayah Anhar dan Ibu Rifna serta ketiga kakakku Ahmad Irawadi, Yunafri dan Meiliarni yang tidak pernah lelah mendidik dan memberikan kasih sayang, dukungan serta doa kepada penulis;
12. Sahabat-sahabat terbaik saya selama di Semarang Aulia, Kikik, Dinda, Yolan, Septa yang telah membantu dan merawat saya ketika saya sakit dan jauh dari keluarga;
13. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Perpustakaan Angkatan 2015 khususnya mahasiswa sebimbingan, serta kelas A, teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Gemiring Kidul,

14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih untuk semua bantuan yang diberikan.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 2 Juli 2019

Peneliti



Mita Aresti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ...Error! Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Tempat dan Waktu Penelitian	3
1.6 Kerangka Pikir	4
1.7 Batasan Istilah	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Sejenis Sebelumnya	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Konsep Ruang Publik	9
2.2.2 Kontekstualisasi Ruang Publik di Perpustakaan.....	11
2.2.3 Perpustakaan Sebagai Ruang Publik bagi Penyandang	15
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1 Pemilihan Metode Kualitatif.....	20
3.2 Informan dan Rekrutmen	22

3.3 Teknik Pengambilan Data.....	25
3.4 Metode Analisis Data.....	27
3.5 Menjaga Kualitas Penelitian (<i>Maintaining Quality</i>).....	30
BAB 4 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	33
4.1 Profil Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta.....	34
4.2 Perpustakaan Sebagai Ruang Publik Bagi Tunanetra	38
4.3 Kepala Bagian Layanan Braile Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta	39
4.4 Pustakawan Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta Bagian Layanan Braile	40
4.5 Pemustaka Tunanetra Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta.....	41
BAB 5 ANALISIS HASIL PENELITIAN	43
5.1 Penyediaan Akses Informasi.....	44
5.2 Penyediaan Sarana Prasarana.....	48
5.3 Penyelenggaraan Kegiatan.....	51
5.4 Performa Pustakawan.....	53
5.5 Keterkaitan Antar Tema.....	55
BAB 6 PENUTUP	57
6.1 Simpulan	58
6.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	1

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	4
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Balai Layanan Perpustakaan Unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta	37

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Partisipan Penelitian	24
Tabel 3.4 Grouping	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	1
Lampiran 2 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian	2
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dan Koding.....	3
Lampiran 4 Grouping	20
Lampiran 5 Pembimbingan.....	22
Lampiran 6 Matrik Pembimbingan	24
Lampiran 7 Biodata Penulis	26

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran balai layanan perpustakaan unit Grhatama Pustaka Daerah Istimewa Yogyakarta dalam mewujudkan ruang publik bagi tunanetra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Data yang dikumpulkan melalui wawancara dan dianalisis menggunakan metode *Thematic Analysis*. Hasil penelitian menunjukkan 4 (empat) tema yaitu penyediaan akses informasi, penyediaan sarana prasarana, penyelenggaraan kegiatan dan performa pustakawan. Penyediaan akses informasi dan penyediaan sarana prasarana bagi tunanetra merupakan faktor utama perpustakaan Grhatama Pustaka bisa dijadikan ruang publik bagi tunanetra, penyediaan akses informasi juga menjadi faktor munculnya tema lainnya. Penyediaan akses informasi yang dilakukan oleh Grhatama Pustaka yaitu dengan menyediakan layanan braille yang dilengkapi dengan buku-buku braille dan komputer bicara yang dilengkapi dengan program *screen reader* untuk mempermudah pemustaka tunanetra mendapatkan informasi. Penyediaan sarana prasarana terdiri dari sarana bus penjemputan pemustaka, perpustakaan keliling, penyediaan staff pembantu serta adanya tempat yang nyaman untuk melakukan diskusi. Selanjutnya, tema penyelenggaraan kegiatan yaitu melakukan beberapa kegiatan bersama pemustaka tunanetra terdiri dari kegiatan *story telling* dan melakukan diskusi bersama dengan yayasan yang ikut bekerjasama. Berikutnya, tema performa pustakawan yaitu pustakawan Grhatama Pustaka telah menyediakan layanan yang baik terhadap pemustaka tunanetra khususnya pustakawan bagian layanan braille.

Kata Kunci: Perpustakaan umum; ruang publik; tunanetra; *thematic analysis*; penelitian kualitatif

ABSTRACT

This research aims to determine the role of the library Service Hall Grhatama Pustaka Special Region of Yogyakarta in realizing the public space for the blind. The type of research used in this study is qualitative. Data collected through interviews and analyzed using Thematic Analysis. Analysis results show 4 (four) themes that provide access to information, provision of infrastructure, organizing activities and performance of the librarian. Provision of information access and infrastructure provision for the blind is a key factor of the library Grhatama Pustaka can be used as a public space for the blind, providing access to information is also a factor in the emergence of other themes. The provision of information access by Grhatama Pustaka provides braille services equipped with Braille books and speech computers equipped with a screen reader program to facilitate visually impaired get information. The provision of infrastructure consists of the means of pickup bus, traveling library, provision of assistance staff and a comfortable place to do the discussion. Furthermore, the theme of organizing the activities of conducting several activities with the blind musicians consist of story telling activities and conducting discussions with the foundation that co-operates. Next, a librarian's performance theme, the Librarian of Grhatama Pustaka, has provided a good service to the visually impaired librarian in particular the Braille service section.

Keywords: Public libraries; public sphere; visual impairment; thematic analysis; qualitative research