ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari makna dari unsur-unsur

bentuk Rumah Carahulu melalui pendekatan Semiotik. Metode penelitian

yang dipakai yaitu metode penelitian kualitatif melalui pendekatan metode

Rasionalistik atau Post Positivistik dengan landasan teori tentang Makna

dan teori tentang Semiotik. Pengambilan data primer dilakukan dengan

cara mengamati secara seksama terhadap objek rumah, melakukan

wawancara. Pengambilan data sekunder melalui data sejarah Suku Komering berupa buku penelitian terdahulu.

Rumah Carahulu Komering memiliki makna dari unsur-unsur

bentuknya yaitu makna nostalgia akan tanah leluhur sebagai Mountain

People (Manusia Gunung) dan makna regenerasi hidup, makna

keyakinan Suku Komering terhadap akidah Islam bahwa dakwah Islam

untuk Keluarga hal yang mutlak, makna filosofis hidup Suku Komering

bahwa kejadian di muka bumi selalu berpasangan serta makna pesan

moral melalui sifat karakter flora, geometris dan kaligrafi. Rekomendasi

agar Rumah Carahulu Komering dimasukan sebagai Benda Cagar

Budaya, agar Rumah Carahulu Komering dilakukan penelitian lebih lanjut

bidang Arsitekur lainnya, bidang Building Science dan Bidang Struktur Konstruksi.

Kata kunci: Makna; Semiotik; Rumah Carahulu Komering