

BAB 6

PENUTUP

6.1 Simpulan

Berdasarkan dari hasil analisis mengenai upaya preservasi arsip naskah kuno di Yayasan Sastra Lestari, maka penulis dapat menyimpulkan lima pembahasan meliputi, sumber naskah kuno, macam dan cara preservasi naskah kuno, kendala dalam proses preservasi naskah kuno, hasil preservasi naskah kuno, dan evaluasi yang ditujukan kepada Yayasan Sastra Lestari.

Pembahasan pertama adalah sumber naskah kuno yang ada di Yasri. Naskah kuno yang terdapat di Yasri berasal dari pinjaman, hibah, dan koleksi pribadi pemilik Yasri. Naskah yang terdapat di Yasri memiliki beberapa kategori yang digolongkan berdasarkan isi informasi naskah.

Pembahasan selanjutnya mengenai macam dan cara preservasi naskah kuno di Yasri. Pembahasan ini menghasilkan tentang macam preservasi yang dilakukan oleh Yayasan Sastra Lestari dan cara yang digunakan dalam melakukan preservasi naskah kuno. Hasil pembahasan ini, berhasil menemukan macam preservasi yang ada di Yayasan Sastra Lestari yang meliputi preservasi preventif, preservasi kuratif, preservasi fisik, dan preservasi isi. Selain itu, juga terdapat alih media dan alih aksara yang digunakan sebagai cara preservasi naskah kuno.

Kendala dalam melakukan preservasi naskah kuno menjadi bahasan selanjutnya. Pada pembahasan ini, Yayasan Sastra Lestari mengalami kendala

dalam melakukan preservasi naskah kuno yang disebabkan oleh tiga faktor yaitu, tempat penyimpanan naskah, fisik naskah, dan sumber daya manusia.

Pembahasan selanjutnya yaitu mengenai hasil preservasi yang dilakukan di Yayasan Sastra lestari. Dalam pembahasan ini, dijabarkan mengenai hasil preservasi yang dilakukan oleh Yayasan Sastra Lestari. Hasil tersebut berupa, memudahkan akses terhadap naskah kuno, pemanfaatan informasi bagi akademisi, dan pemanfaatan informasi bagi pelaku seni. Dalam bahasan ini, dapat disimpulkan bahwa hasil preservasi naskah kuno di Yayasan Sastra Lestari adalah mengenai kemudahan dalam mendapatkan informasi naskah kuno yang telah diunggah ke *website*.

Pembahasan terakhir adalah mengenai evaluasi yang ditujukan kepada Yayasan Sastra Lestari. Evaluasi ini berasal dari pimpinan dan pengunjung Yayasan Sastra Lestari. Pembahasan ini berhasil menganalisis mengenai evaluasi dan kekurangan yang perlu ditingkatkan oleh Yayasan Sastra Lestari.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis data dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi mengenai upaya preservasi naskah kuno di Yayasan Sastra Lestari, terdapat beberapa saran yang diajukan dari hasil penelitian ini yaitu:

1. Yayasan Sastra Lestari diharapkan dapat menjalin komunikasi dan kerjasama dengan pihak lain seperti pemerintah, Perpustakaan Nasional Republik

Indonesia, dan Arsip Nasional Republik Indonesia dalam melakukan kegiatan preservasi naskah kuno.

2. Yayasan Sastra Lestari diharapkan dapat mempresentasikan hasil preservasi naskah kuno kepada komunitas dan masyarakat umum yang menekuni dunia seni, seperti komunitas musik, *fashion*, tari, dan komunitas lain agar naskah kuno bisa dimanfaatkan secara luas oleh masyarakat.
3. Yayasan Sastra Lestari diharapkan dapat mempromosikan *website* www.sastra.org yang dimiliki oleh Yayasan Sastra Lestari agar masyarakat tahu bahwa untuk mendapatkan akses naskah kuno bisa didapatkan melalui *website* tersebut.