

## **BAB 6**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Simpulan**

Berdasarkan uraian hasil analisis representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1* diperoleh hasil bahwa karakter Miche merupakan representasi pustakawan yang ideal, karena dalam tokoh Miche, representasi karakter ideal seorang pustakawan berdasarkan pada Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia (KDKI) secara konsisten muncul dalam visualisasi maupun narasi adegan-adegan dalam komik *The Librarian Season 1*. Karakter-karakter ideal tersebut direpresentasikan melalui makna denotatif dan makna konotatif yang mengkonstruksi mitos karakter-karakter ideal seorang pustakawan berdasarkan empat pilar, lima daya utama dan tiga sasaran utama dalam KDKI.

Representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1* yang direpresentasikan dalam diri tokoh Miche yaitu: Miche adalah representasi pustakawan cerdas yang memiliki kemampuan berpikir, baik secara analitis, kritis, maupun logis. Miche juga memiliki kemampuan membaca dan menulis dalam menjalankan pekerjaannya sebagai pustakawan di perpustakaan. Sehingga Miche pun merepresentasikan pustakawan yang mempunyai panggilan hidup, semangat hidup dan karya pelayanan sebagai seorang pustakawan.

Miche adalah representasi pustakawan yang memegang teguh kebenaran dengan nilai asketis berupa sikap jujur, sederhana, dan rendah hati serta menjunjung tinggi etika dalam memberikan pelayanan kepada pemustaka di perpustakaan yang dikelolanya. Sehingga Miche pun merepresentasikan pustakawan yang mempunyai karya profesional sebagai seorang pustakawan.

Satu-satunya daya utama dalam Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia yang tidak direpresentasikan pada diri Miche sebagai pustakawan adalah kemampuan berwirausaha. Hal ini disebabkan tidak ditemukannya adegan ataupun episode yang merepresentasikan kemampuan berwirausaha dan hal-hal yang sifatnya *profit oriented* pada diri Miche sebagai pustakawan. Sehingga Miche pun tidak merepresentasikan sosok pustakawan yang kaya.

Walaupun kemampuan berwirausaha dan sosok pustakawan yang kaya tidak direpresentasikan dalam sosok tokoh Miche sebagai pustakawan. Tetapi Miche tetap merepresentasikan pustakawan paripurna yang bahagia dengan pekerjaannya dan dapat bermanfaat bagi sesama melalui sumbangsih profesinya.

## **6.2 Saran**

Berdasarkan uraian hasil analisis representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1* berdasarkan proses analisis Peta Tanda Roland Barthes penulis mengajukan saran bagi komikus-komikus atau *content creator* serta pustakawan-pustakawan di Indonesia. Saran untuk komikus-komikus atau secara luas penulis sebut sebagai *content creator* adalah supaya dapat dipertimbangkan untuk memperbanyak ide cerita tentang pustakawan dalam komik, konten, ataupun

produk *pop culture* lainnya. Hal ini bertujuan agar profesi pustakawan menjadi semakin dikenal oleh masyarakat dan dapat mengurangi persepsi-persepsi negatif terkait dengan profesi pustakawan. Sebab melalui hal-hal denotatif dalam sebuah karya baik dalam media tulisan seperti novel, maupun media visual seperti komik, ataupun media audiovisual seperti film, makna konotatif dan mitos yang terbentuk dalam pesan moral di dalam karya-karya tersebut akan ikut tersampaikan pada para penikmatnya, sehingga perlahan akan dapat mengubah sudut pandang bahkan ideologi yang berkembang di masyarakat.

Berikutnya adalah saran bagi pustakawan di Indonesia terkait karakter ideal pustakawan yang direpresentasikan oleh Miche dalam komik *The Librarian Season 1* dapat dipertimbangkan untuk memberi *highlight* pada karya-karya yang merepresentasikan sosok pustakawan, seperti pada komik *The Librarian Season 1* sebagai alternatif media edukasi baik bagi calon pustakawan maupun juga kepada masyarakat luas tentang esensi profesi pustakawan di tengah masyarakat.