

ABSTRAK

Penelitian ini membahas representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1* yang direpresentasikan melalui karakter Miche sebagai pustakawan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, dengan menggunakan analisis semiotika peta tanda Roland Barthes sebagai metode analisis data serta berlandaskan pada Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia yang dikemukakan oleh Blasius Sudarsono sebagai landasan analisis makna konotatif representasi pustakawan dalam komik *The Librarian Season 1*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Miche dalam komik *The Librarian Season 1* merepresentasikan pustakawan dengan karakter sosok profesional yang cerdas dan memegang kebenaran serta selalu bersikap jujur, sederhana, dan rendah hati. Miche juga merepresentasikan sosok pustakawan yang menjalani pekerjaannya dengan dasar panggilan hidup dan juga semangat hidup. Miche adalah representasi pustakawan cerdas yang memiliki kemampuan berpikir kritis, analitis dan logis, yang juga memiliki kemampuan membaca dan menulis yang baik, serta selalu menjunjung tinggi etika dalam menjalankan profesi serta karya pelayanannya dengan profesional. Sehingga merujuk pada Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia, tokoh Miche dalam komik *The Librarian Season 1* merepresentasikan sosok pustakawan paripurna, bahagia dengan pekerjaannya, dan dapat berguna bagi sesama melalui sumbangsih profesinya. Sekalipun Miche dalam komik *The Librarian Season 1* belum merepresentasikan sosok pustakawan yang memenuhi salah satu faktor dalam Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia yaitu faktor pustakawan kaya (*Rich*) yang didukung kemampuan berwirausaha.

Kata Kunci: representasi pustakawan; komik; *The Librarian Season 1*; Peta Tanda Roland Barthes; Kerangka Dasar Kepustakawanan Indonesia