

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Christiani, L. (2020, April 23). *Kepustakawanan Indonesia Kelas A Pertemuan 7: Ringkasan Materi* [Online forum post]. Universitas Diponegoro. https://teams.microsoft.com/_#/school/conversations/Pertemuan%207%20dan%209?threadId=19:dddc6b41b91d447a9729c7abb718a8b9@thread.tacv2&ctx=channel
- Ciayo Comics. (2020). *Komik The Librarian*. Retrieved from <https://www.ciayo.com/id/comic/the-librarian-series>
- CNN Indonesia. (2020). Quotes Detektif Conan yang Tak Lekang Waktu. Retrieved February 23, 2021, from CNN Indonesia website: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719100010-225-526321/quotes-detektif-conan-yang-tak-lekang-waktu>
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Driyarkara. (1980). *Driyarkara tentang manusia*. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=42MYAAAAIAAJ&q=driyarkara&dq=driyarkara&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjCj5XEu4rvAhXTIOYKHb1mCvsQ6AEwAnoECAMQAg>
- Dynamite. (2017). *Librarians #1*. Retrieved February 23, 2021, from Dynamite.com website: <https://www.dynamite.com/htmlfiles/viewProduct.html?PRO=C72513026157101011>
- Fadhli, R. (2019). Representasi Perpustakaan dan Pustakawan dalam Film *The Night At The Museum 3*. *Nusantara Journal of Information and Library Studies*, 1(1), 93–101. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30999/n-jils.v2i1.519>
- Feather, J. & P. S. (2003). *International Encyclopedia of Information and Library Science*. London: Routledge.
- Garba Rujukan Digital. (2021). Hasil Pencarian Penelitian Tentang Representasi Pustakawan Dalam Komik. Retrieved March 7, 2021, from Garba Rujukan Digital website: <https://garuda.ristekbrin.go.id/documents?q=representasi+pu+stakawan+dalam+komik>

- Giddens, A. (1989). *Sociology*. Cambridge: Basil Blackwell.
- Google Cendekia. (2021). Hasil Pencarian Penelitian Tentang Representasi Pustakawan Dalam Komik. Retrieved March 7, 2021, from Google Cendekia website: https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=representasi+pustakawan+dalam+komik&btnG=&oq=represe
- Gumelar, M. (2011). *Comic Making: Membuat Komik* (Edisi Baha). Jakarta: PT. Indeks.
- Halim, S. (2017). *Semiotika Dokumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos Dalam Media Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- IFLA. (1992). *IFLA Conference Report*. Den Haag.
- Indonesia One Search. (2021). Hasil Pencarian Penelitian Tentang Representasi Pustakawan Dalam Komik. Retrieved March 7, 2021, from Indonesia One Search website: <https://onesearch.id/Search/Results?lookfor=representasi+pustakawan+dalam+komik&type=AllFields>
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kurnia, B. E. (2018). Representasi Perpustakaan Dan Pustakawan Pada Video Profil Perpustakaan Pertamina. *Nusantara-Journal of Information and Library Studies*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30999/n-jils.v1i1.246>
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Mcquail, D. (1987). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Mitho.Chan. (2020). Manga Library Wars: Love & War Bessatsu-hen Akan Memasuki Arc Terakhir Dengan Cerita Orisinal. Retrieved February 23, 2021, from Wibumesta.com website: <https://wibumesta.com/manga-library-wars-love-war-bessatsu-hen-akan-memasuki-arc-terakhir-dengan-cerita-orisinal/>
- Moleong, L. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif* (Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mu'in, F. (2011). *Pendidikan Karakter: Konstruksi Teoritik dan Praktik*.

Yogyakarta: Ar Ruzz.

Myanimelist. (2020). Kokoro Toshokan. Retrieved February 23, 2021, from Myanimelist.net website: https://myanimelist.net/anime/799/Kokoro_Toshokan

Neliti. (2020). Hasil Pencarian Penelitian Tentang Representasi Pustakawan. Retrieved from Neliti website: <https://www.neliti.com/id/search?q=representasi+pustakawan>

Nuriska, S. T. (2013). *Representasi pustakawan dalam Film The Librarian : Return to King Solomon ' s Mines*. (Skripsi). Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Piliang, A. Y. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, & Matinya Makna*. Bandung: Matahari.

Radford, G. P., Radford, M. L., & Alpert, M. (2015). Slavoj Žižek, Rex Libris, and the Traumatic Real: Representations of the library and the librarian in a modern comic book series. *Journal of Documentation*, 71(6), 1265–1288. <https://doi.org/10.1108/JD-08-2014-0116>

Rini, A. P., & Laksmi, L. (2018). Representasi Profesionalisme Pustakawan dalam Mengelola Perpustakaan pada Film Pendek Project: Library. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.14710/lenpust.v4i1.16023>

Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: Pustaka Setia.

Sinta Indonesia. (2020). Hasil Pencarian Penelitian Tentang Representasi Pustakawan. Retrieved from Sinta Indonesia website: <http://sinta.ristekbrin.go.id/home/search?search=1&q=representasi+pustakawan>

Siregar, M. R. A. (2015). Kompetensi Yang Harus Dimiliki Seorang Pustakawan (Pengelola Perpustakaan). *Jurnal Iqro*, 9, 211–222. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/iqra.v9i2.119>

Sobur, A. (2003a). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2003b). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sudarsono, B. (2018). *Cerita Tentang Pustakawan dan Kepustakawan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Sudiarja, A. (2006). *Karya lengkap Driyarkara: Esai-esai filsafat pemikir yang*

terlibat penuh dalam perjuangan bangsanya. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sukmono, B. D. (2013). Etika Driyarkara dan Relevansinya di Era Postmodern. *Jurnal Filsafat*, 23. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jf.13220>

Sulistyo-Basuki. (1993). *Pengantar Ilmu Perpustakaan.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sulistyo-Basuki. (2010). *Metode Penelitian.* Jakarta: Penaku.

Sundari, A. Y. (2012). *Representasi Pustakawan Pada Perpustakaan Umum Novel Dewey* (Universitas Indonesia). Retrieved from <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwig17bOl4vvAhXCX30KHV3NC2IQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F20309078-S42541-Representasi%2520pustakawan.pdf&usg=AOvVaw2jElKucmp08Iw>

Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian & Skripsi Komunikasi* (Edisi 2). Jakarta: Mitra Wacana Media.