

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Amirin, T. M. (1995). *Menyusun Rencana Penelitian*. Cet. 3. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ali, Zainuddin. (2009). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Arifin, Syamsul. (2012). *Pengantar Hukum Indonesia*. Medan: Medan area University Press.
- CST. Kansil. (2009). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Damian, Eddy. (2014). *Hukum Hak Cipta*. Bandung: Alumni. Cet. Ke-4.
- Djarwanto. (1996). *Pokok – Pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*. Yogyakarta : Liberti.
- Dirdjosisworo, Soedjono. (2008). *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Firmansyah, Herry. (2011). *Perlindungan Hukum Terhadap Merek: Panduan Memahami Dasar Hukum Penggunaan dan Perlindungan Merek*. Jogjakarta: Pustaka Yustisia.
- Ginting, E.R. (2012). *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktek*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Hadjon, P. M. (1987). *Perlindungan Hukum bagi Rakyat di Indonesia*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Hariyani, Iswi. (2019). *Buku Pintar HAKI Dan Warisan Budaya*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kelsen. Hans. (2009). *Dasar-Dasar Hukum Normatif*. Jakarta: Nusamedia.
- Locke, John. (1689). *Two Treaties of Government*.
- Makarao, M.T. (2004). *Pokok-Pokok Hukum Acara Perdata*, Cet. 1. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Marzuki, P.M. (2005). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Prenada Media.
- Muchsin. (2003). *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana UNS.
- Muhammad, Abdulkadir. (2001). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Mumandar, Haris., & Sitanggang, Sally. (2008). *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, dan Merk, dan seluk-beluknya*. Jakarta: Esensi Erlangga Group.
- Mertokusumo, Sudikno. (2002). *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*. Ed.ke-3 Cet.-1. Yogyakarta: Rineka Cipta.

- Paserangi, Hasbir. (2011). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Software Program Komputer di Indonesia*. Makassar : FH Unhas.
- Purba, Afrillyanna. (2006). *TRIPS-WTO dan Hukum HKI Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Purba, Afrillyanna. (2005). *Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwaningsih, Endang. (2005). *Perkembangan Hukum Intelektual Property Rights*. Bogor: Ghalian Indonesia.
- Purwono, Joko. (1995). *Pengantar Penelitian Hukum*. Surakarta: UNS-Press.
- Putra, S. J., & Durrachman, Yusuf. (2009). *Etika Bisnis dan Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Jakarta.
- Raharjo, Satjipto. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Rahmi Janed. (2014). *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Santoso, Budi. (2009). *Pengantar HKI dan Audit HKI Untuk Perusahaan*. Semarang: Penerbit Pustaka Magister.
- Santoso, Budi. (2012). *Dekonstruksi Hak Cipta Indonesia*. Semarang: Pustaka Magister.
- Setiono. (2004). *Rule of Law (Supremasi Hukum)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Soeharto. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia.
- Sunggono, Bambang. (2003). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Susilowati, Etty. (2016). *Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro Press.
- Sutedi, Adrian. (2013). *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Penerbit Sinar Grafika.
- Tutik, T.T. (2006). *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Usman, Rachmadi. (2002). *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT Alumni.
- Utomo, T.M. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Utrecht, (1957). *Pengantar dalam Hukum Indonesia*. Jakarta: Ikhtiar.

B. JURNAL

- Ade Hendra Yasa dan A.A. Ketut S. (2020). *Upaya Hukum Penyelesaian Sengketa Karya Cipta Musik, Jurnal OJS Universitas Udayana*.
- Akhmad Munawar dan Taufik Effendy. (2016). *Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Jurnal Fakultas Hukum Universitas Islam Kalimantan MAAB*. Vol. 3, No. 2.

- Asep Tian Dwii Cahya. (2021). *Analisis Makna Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” dari Sheila On 7 Menggunakan Pendekatan Semiotika. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 4, No.1.
- Ashadi L. Diah. (2014). *Peranan Hukum Sebagai Social Control, Social Engineering, dan Social Welfare. Jurnal Al-‘Adl*, Vol. 7, No. 2.
- Atip Latipulhayat. (2015). *Khazanah: Jeremy Bentha. Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 2 No.
- Cekorde Istri Dian Laksmi D. (2018). *Penyelesaian Sengketa Terhadap Pelanggaran Moral Dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta. Jurnal Yustitia Fakultas Hukum Universitas Ngurah Rai*. Vol. 12, No. 1.
- Haryono. (2021). *Prinsip Perlindungan Hak Cipta Sebagai Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kajian Filosofi dan Teori, Jurnal National Conference UPGRIS*.
- Hesty D. Lestari. (2013). *Kepemilikan Hak Cipta dalam Perjanjian Lisensi. Jurnal Yudisial*. Vol. 6, No. 2.
- HM. Zaki Sierrad. (2022). *Larangan Pengalihan Hak Moral dan Pembatasan Waktu Dalam Perjanjian Jual Putus Hak Cipta Buku Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia, Jurnal Humanity Fakultas Hukum Universitas Widya Mataram*, Vol. 1, No. 1.
- Indah Sari. (2020). *Perbuatan Melawan Hukum (PMH) dalam Hukum Pidana dan Hukum Perdata. Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*. Vol. 11, No. 1.
- Inge Kalista H, H. Yuhelson, Bernard Nainggolan. (2023). *Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Lagu yang Diumumkan Tanpa Seizin Pencipta, Jurnal Multidisiplin Indonesia*. Vol. 2, No. 9.
- Liwe, Immanuel Christophel. (2014). *Kewenangan Hakim Dalam Memeriksa Dan Memutus Perkara Pidana Yang Diajukan Ke Pengadilan. Lex Crimen*. Vol. 3, No. 1.
- R. La Porta. (2000). *Investor Protection and Corporate Governance. Jurnal of Financial Economics*. Vol. 58.
- Raihana, Mangaratua Samosir, Bambang, Fhauzan Remon. (2023). *Analisis Yuridis Keberadaan Royalti Dalam Hak Cipta, Journal of Social Science Research*, Vol. 3, No. 5.
- Rikha Yullina S. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Penjualan Telephone Seluler di Toko Ferry Indo Cell, Jurnal School of Law Universitas Internasional Batam*.
- Roni Sulistyanto Luhukay. (2019). *Independensi Kekuasaan Kehakiman Pasca Amandemen UUD 1945 dan Relevansinya Bagi Penegakan Hukum Berkeadilan. Jurnal Jurisprudentie Uin Alauddin Makassar*. Vol. 6 No. 1.
- Ujang B.J, Galuh R.P, Tiara A.A. (2021). *Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. Jurnal Rechten : Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Vol. 3, No.1.

C. MEDIA *ONLINE* DAN LAIN-LAIN

- Copyright Alliance. (2023). “*Copyright Attribution and Integrity*”. Diakses dari <https://copyrightalliance.org/education/copyright-law-explained/copyright-owners-rights/copyright-attribution-integrity/#:~:text=Generally%2C%20the%20right%20of%20attribution,altered%2C%20distorted%2C%20or%20mutilated>.
- Detik.com. (2023, 11 Oktober). “Mengenal Seni Musiik, Berikut Fungsi dan Unsur-Usurnya”. Diakses dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6975382/mengenal-seni-musik-berikut-fungsi-dan-unsur-unsurnya>
- Diana Kusumasari, HukumOnline.com, “Adakah Delik Aduan yang Tetap Diproses Meski Pengaduannya Sudah Dicabut?”, 23 Desember 2011, www.hukumonline.com
- Hukumonline.com. (2022, 17 Maret). “Hak Atas Kekayaan Intelektual dan Serta Dasar Hukumnya”. Diakses dari <https://www.hukumonline.com/berita/a/hak-kekayaan-intelektual-serta-dasar-hukumnya-lt623304dc7749d/>
- Intelektual Properti Indonesia. (2024). “Hasil Karya yang Tidak Dilindungi Hak Cipta”. Diakses dari <https://www.ipindo.com/hasil-karya-yang-tidak-dilindungi-hak-cipta>
- Kompas.com. (2022, 21 Mei). “Perjalanan Gugatan Pelanggaran Hak Cipta Lagu Lagi Syantik Siti Badriah, Gen Halilintar Kalah di Pengadilan”. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/05/21/090500566/perjalanan-gugatan-pelanggaran-hak-cipta-lagu-lagi-syantik-siti-badriah-gen?page=all>
- Kompas.com. (2025, 13 Januari). “Aturan Lagu Menurut Undang-Undang” Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2022/04/30/23450011/aturan-cover-lagu-menurut-undang-undang>
- Kumparan.com. (2019, 14 Maret). “5 Kasus Pelanggaran Hak Cipta Lagu, dari Dewa19 hingga Iwan Fals”. Diakses dari <https://kumparan.com/kumparannews/5-kasus-pelanggaran-hak-cipta-lagu-dari-dewa-19-hingga-iwan-fals-1543575783267928409>
- Kumparan.com. (2022, 26 Maret). “Pengertian Timbre dalam Seni Musik”. Diakses dari <https://kumparan.com/berita-update/pengertian-timbre-dalam-seni-musik-1xktlPrumhd/full>
- Law School Define. (2024). “*Right of Attribution*”. Diakses dari <https://www.lsd.law/define/right-of-attribution>
- Lembaga Penelitian dan Pengembangan Masyarakat, *Hak Atas Kekayaan Intelektual: Pengertian dan Jenisnya*, (Medan: Universitas Medan Area, 2021), hal. 32.

- Letezia Tobing, Hukum Online, diakses pada 14 Januari 2025, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi-lt550077782a2fb/>
- Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. (2023, 16 November). “Para Pencipta Lagu Keluhkan Pelanggaran Hak Cipta di Platform Digital”. Diakses dari <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19784&menu=2>
- Medcom.id. (2024, 14 Mei). “Mengenal Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta”. Diakses dari <https://osc.medcom.id/community/mengenal-hak-moral-dan-hak-ekonomi-dalam-hak-cipta-6654>
- Nagaswara Music, Media, and Publishing, <https://nagaswara.id/>, 10 Desember 2024.
- Prima Amri, MedCom.Id, 14 Mei 2024, <https://osc.medcom.id/community/mengenal-hak-moral-dan-hak-ekonomi-dalam-hak-cipta-6654>
- Risa Amrikasari, HukumOnline.com, “Mekanisme Penyelesaian Sengketa Kekayaan Intelektual”, 15 Juli 2019, www.hukumonline.com
- Tesishukum.com. (2017). “Pengertian Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli”. Diakses dari <https://tesishukum.com/>
- Tribunnews.com. (2010, 20 April). “Lagu Bencana Alam Giring Iwan Fals ke Polda Metro”. Diakses dari <https://www.tribunnews.com/seleb/2010/04/20/lagu-bencana-alam-giring-iwan-fals-ke-polda-metro>