DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERSETUJUAN iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
ABSTRAK ix
ABSTRACT x
DAFTAR ISI xi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
1. Manfaat Teoritis 8
2. Manfaat Praktis 9
E. Kerangka Pemikiran 10
1. Kerangka Konseptual 11
2. Kerangka Teoretik 19
F. Metode Penelitian 20
G. Sistematika Penulisan 24
H. Orisinalitas Penelitian 25
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 26
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual 26
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual 26
2. Penggolongan Hak Kekayaan Intelektual 28

3. Sifat Hak Kekayaan Intelektual 32
4. Prinsip Hak Kekayaan Intelektual 33
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta 36
1. Pengertian Hak Cipta 36
2. Kandungan Hak Cipta 37
3. Ruang Lingkup Hak Cipta 42
4. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta 48
C. Tinjauan Umum Tentang Lagu 50
1. Pengertian Lagu 50
2. Unsur-Unsur Lagu 50
3. Lagu sebagai Karya Cipta 52
D. Tinjauan Umum Tentang Pelanggaran Hak Cipta 53
1. Pengertian Pelanggaran Hak Cipta 53
2. Jenis Pelanggaran Hak Cipta 54
3. Penyelesaian Kasus Pelanggaran Hak Cipta 56
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 59
A. Perlindungan Hukum bagi Pencipta Lagu Terkait Penggantian Lirik Lagu Oleh Pihak Lain Tanpa Seizin Pencipta 59
1. Posisi Kasus Antara PT. Nagaswara Publisherindo dan Gen Halilintar 59
2. Konsep Kepemilikan Hak Cipta dalam Kasus Antara PT. Nagaswara Publisherindo dan Gen Halilintar 63
3. Perlindungan Hukum bagi Pencipta Lagu “Lagi Syantik” 72
B. Penyelesaian Kasus Pelanggaran Hak Cipta antara PT. Nagaswara Publisherindo dan Gen Halilintar sebagaimana dalam Putusan Mahkamah Agung Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021 79
1. Kedudukan Hukum 79
2. Pertimbangan Hakim 82
3. Penyelesaian Kasus Pelanggaran Hak Cipta 93

BAB IV PENUTUP 98

A. Kesimpulan 98

B. Saran 99