

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	17
A. Latar Belakang Masalah	17
B. Rumusan Masalah.....	24
C. Tujuan Penelitian	25
D. Manfaat Penelitian.....	25
1. Manfaat Praktis.....	26
2. Manfaat Teoritis.....	26
E. Kerangka Pemikiran.....	28
1. Alur Pemikiran	28
2. Kerangka Konsep.....	29
3. Kerangka Teoritik	35
F. Metode Penelitian	40
1. Metode Pendekatan Permasalahan.....	40
2. Spesifikasi Penelitian	41
3. Jenis dan Sumber Data.....	42
G. Metode Analisis Data.....	45
H. Sistematika Penulisan	45

I. Orisinalitas Penelitian	46
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	50
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	50
1. Istilah dan Pengertian Hak Cipta	50
2. Subjek Hukum Hak Cipta	54
3. Objek Hak Cipta	56
4. Objek Yang Dilindungi Hak Cipta	57
5. Hak Yang Melekat Pada Hak Cipta	63
6. Pelanggaran Atas Hak Cipta	67
7. Sejarah Hak Cipta	72
8. Regulasi Hak Cipta di Indonesia	76
9. Prinsip Hak Cipta	78
10. Jangka Waktu Hak Cipta	79
B. Tinjauan Umum Tentang Batik	83
1. Pengertian dan Perkembangan Batik di Indonesia	83
2. Jenis - Jenis Batik di Indonesia	85
3. Sejarah dan Perkembangan Batik Megamendung	87
C. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum	89
1. Pengertian Perlindungan Hukum	89
2. Bentuk – Bentuk Perlindungan Hukum	91
3. Perlindungan Hukum Hak Cipta	91
4. Perlindungan Hukum Hak Cipta Motif Batik Berdasarkan Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	94
D. Tinjauan Umum Tentang Peran Hak Cipta Dalam Memajukan Sektor Ekonomi Para Pengerajin Batik	96
1. Pengertian dan Istilah Teori Ekonomi	96
2. Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta	97
3. Peran Hak Cipta Terhadap Aspek Ekonomi Para Pengerajin Batik.....	98
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	101
A. Mekanisme Perlindungan Hukum Yang Dilakukan Oleh	

Pengusaha Batik Dan Pemerintah Kabupaten Cirebon Untuk Batik Motif Megamendung Di Trusmi Kabupaten Cirebon Dan Pemerintah Kabupaten Cirebon Untuk Melindungi Motif Batik Megamendung Di Trusmi Kabupaten Cirebon	101
1. Peran Pemerintah Dalam Proses Perlindungan Hukum Untuk Melindungi Motif Batik Megamendung di Trusmi Kabupaten Cirebon.....	105
2. Peran Pengusaha dan Pengerajin Batik Megamendung Dalam Proses Perlindungan Hukum Untuk Melindungi Motif Batik Megamendung di Trusmi Kabupaten Cirebon	114
3. Upaya Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Motif Batik Megamendung	119
4. Faktor Yang Menghambat Perlindungan Hukum Terhadap Motif Batik Megamendung di Trusmi Kabupaten Cirebon	129
B. Bagaimana Dampak Dari Adanya Perlindungan Hukum Motif Batik Megamendung Terhadap Aspek Ekonomi Para Pengerajin Batik Di Daerah Trusmi Kabupaten Cirebon.....	132
1. Dampak Kolaborasi Pemerintah dan Pengusaha dalam Perlindungan Hak Cipta.....	143
2. Faktor yang menghambat majunya aspek ekonomi para pengerajin batik di daerah Trusmi Kabupaten Cirebon.....	151
BAB IV PENUTUP	156
A. Kesimpulan.....	156
B. Saran	157
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Pernyataan Telah Riset di Dinas Perdagangan dan
Perindustrian Kabupaten Cirebon
- Lampiran 2 Foto Saat Wawancara Dengan Owner EB Batik Tradisional
Bapak Hisyam Suleiman