

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulghani, A., & Mayana, R. F. (2024). Tinjauan Yuridis Pengalihan Hak Ekonomi Pencipta Dalam Kerangka Hubungan Kerja Di Indonesia. *Jurnal Hukum Kekayaan Intelektual*, 8(1), 45-60.
- Abdulghani, M. H., & Mayana, R. F. (2024). The Principle Of Justice In The Protection Of Copyright Ownership For Works Created In Course Of Public Service Relations According To Law Number 28 Of 2014. *Transnational Business Law Journal*.
- Abdulghani, M. H., Mayana, R. F., & Muchtar, H. N. (2024). Juridical Review Of The Principle Of Justice In The Protection Of Copyright Ownership For Works Created In Course Of Public Service Relations According To Law Number 28 Of 2014 On Copyright Dan Its Comparison With Copyright Regulations In France And Germa. *Transnational Business Law Journal*, 5(2).
- Achmadi, I. M., Kamila, A. T., & Angelina, F. (2024). Penegakan Perlindungan Hak Cipta Bagi Karya Buatan Artificial Intelligence Menggunakan Doktrin Work Made For Hire. *Anthology: Inside Intellectual Property Rights*, 1(1).
- Agung Sujatmiko, "Tinjauan Filosofis Perlindungan Hak Milik Atas Merek", *Jurnal Media Hukum* Vol. 18 No. 2, 181.
- Alfiandana, Vessy Frizona. (2025). Langkah-langkah Membuat Patung dan Prosesnya, Mulai dari Konsep dan Finishing. <https://voi.id/lifestyle/443972/langkah-langkah-membuat-patung-dan-prosesnya-mulai-dari-konsep-dan-finishing>.
- Al Qodiri: *Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan* Vol 19 No. 2 (Agustus 2021).
- Anis Mashdurohatun, "Problematisasi Perlindungan Hak Cipta di Indonesia", *Yustisia Jurnal Hukum* Vol.1, No.1, (Januari, 2012), 71.
- Aryani Nauli Hasibuan, *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Derivative Dalam Prakteknya: Studi Kasus Buku Ensiklopedia Al Qur'an : Al-Maushuah Al-Qur'aniyah Al-Muyassarrah*, FH UI, 2011
- Azzahra, Q., Ade Syaharani Arief, & Fadiyyah Salsabila. (2026). Copyright Claims Board sebagai Mekanisme Efektif Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Digital: Komparasi dengan Amerika Serikat dan

- Relevansinya bagi Indonesia. *Jurnal Hukum Lex Generalis*, 6(4).
<https://doi.org/10.56370/jhlg.v6i4.2332>
- Bastom, S. (1992). *Seni Pahat*. IKIP Semarang Press.
- Bentara Budaya Jakarta, *Garis dan Warna: Proses Kreatif Ipe Ma'roef*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1995), 8.
- CB. Macpherson, *Pemikiran Dasar Tentang Hak Milik*, (Yayasan Lembaga Bantuan Hukum Indonesia, 1989).
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), 42.
- Claudia Erska Karina Br. Purba, "Implementasi Kriteria Tempat Perdagangan Menurut Pasal 10 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2008 tentang Hak Cipta Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Pusat Perbelanjaan", *E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta Vol.2. No.1*, (Yogyakarta, 2016), 2.
- Cornish, W., Llewelyn, D., & Aplin, T. (2019). *Intellectual property: Patents, copyright, trademarks and allied rights* (9th ed.). Sweet & Maxwell.
- Creative Commons Indonesia. Affandy Murad. (2025). *Simulasi Karya Adaptasi*.
creativecommons.or.id/2025/01/simulasi-karya-adaptasi.html.
- Creative Commons Indonesia. Apa yang dimaksud dengan adaptasi?.
id.creativecommons.net.
<https://id.creativecommons.net/2019/12/17/apa-yang-dimaksud-dengan-adaptasi/>. Diakses pada 10 Oktober 2025.
- Desmayanti Afianti, *Perlindungan, "Hak Cipta terhadap Sketsa dan Patung "Tugu Selamat Datang" berdasarkan UUHC"*, *Reformasi Hukum Trisakti Vol. 3 No. 3* (Agustus 2021): 494-503.
- Dewi, N. K. A. P., Ardhya, S. N. ., & Windari, R. A. . (2025). Pemegang Hak Cipta Atas Karya Cipta Musik Yang Dihasilkan Teknologi Artificial Intelligence (AI) Dalam Perspektif Perbandingan Antara Indonesia Dengan Amerika Serikat Dan Inggris. *Jurnal Pacta Sunt Servanda*, 6(2), 110–122. <https://doi.org/10.23887/jpss.v6i2.5545>
- Dianova, E. R. (2024). *Perlindungan Hukum HKI Di Indonesia (Studi Kasus Plagiarisme Sketsa Karya Seni 3D Tugu Selamat Datang)*. *Multilingual Journal Vol. 4 No.2*
- Dina Gasong, (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*, (Yogyakarta: Deepublish).

- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, dgip.co.id, Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI), <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, Diakses pada tanggal 1 Oktober 2025.
- Djumhana, M., & Djubaedillah, R. (2014). Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori Dan Praktik Di Indonesia. Citra Aditya Bakti
- Drahos, P. A Philosophy Of Intellectual Property. (Australia:ANU Press, 2016) hal.96
- Endrawati, E. A. (2024). The Influence Of The Job Creation Law On The Welfare And Rights Of Workers In Indonesia. Mendapo: Journal of Administrative Law. Vol. 5 No.2
- Fajar Sidik, Desain Elementer, (Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Rupa, 1981), hal. 4
- Feriyanto Mujiyono, Memahami Dan Cara memperoleh Hak Kekayaan Intelektual. (Yogyakarta: Sentra HKI Universitas Negeri Yogyakarta, 2017).
- Fitri Rahmah dan Nurwanto. “Adaptasi Roman Siti Nurbaya Karya Marah Roesli Dalam Penciptaan Naskah Monolog Mengurai Pekat Mendung”. Tonil: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema Vol. 20, No.2 (2023): 138.
- Gottschalk and Louis, Understanding History; A Primer of Historical Method, Terjemahan Oleh Nugroho Notosusanto (Jakarta: UI Press, 1986), 38.
- Gramedia. Gaby. Memahami 9 Unsur Seni Rupa serta Prinsip dan Fungsinya. https://www.gramedia.com/literasi/unsur-seni-rupa/#7_Unsur_Seni_Rupa_Warna.
- Hasanuddin. (1996). Drama: Karya dalam Dua Dimensi, (Bandung: Penerbit Angkasa).
- Hawin, M. (2020). Perlindungan Hak Moral Pencipta Dalam Hukum Hak Cipta Indonesia. Jurnal Mimbar Hukum, 32(1), 45-58.
- Hendra Tanu Atmadja, “Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law”, Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Vol.10, No.23, (April, 2003), 154.
- iPleaders. (2016). Pournami. What Is 'Adaptation' Under Copyright Law?. <https://blog.ipleaders.in/adaptation-copyright-law/>.

Japan Copyright Act No. 48 of 1970

Kompas. Arca Ganesha, Peninggalan Kerajaan Kediri. Adryamarthanino V., Indriawati, T., (2023). https://www.kompas.com/stori/read/2023/12/11/180000879/arca-ganeshapeninggalan-kerajaan-kediri#google_vignette.

Kusumaningrum, A., & Hendrawan, D. (2019). The Balance Principle in Intellectual Property Rights on Copyright. *International Journal of Social Science and Humanity*.

Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 3.

Luqman Rimadi. Henk Ngantung, Gubernur Nonmuslim Jakarta Pertama. www.liputan6.com/news/read/2894298/henk-ngantung-gubernur-nonmuslim-jakarta-pertama. Diakses pada 14 April 2026.

Madijono, S. (2019). *Mengenal Seni Rupa Murni*. Semarang: Mutia Aksara.

Mangare, J. G. (2024). *Sketsa: Teori Dan Praktik*. Tahta Media.

Mangare, Jans G. (2024). *Buku Referensi Patung*. Tahta Media. Hal. 5.

Mariato, M.D. (2011). *Menjadi Seni*. Buku Baik.

Maya Jannah, “Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia”, Vol. 6 No. 2, (2018): 57.

Md. Reazul Karim, The Idea/Expression Dichotomy And Its Impacts On The Blurring Copy Right-Patent Paradigm, *SSRN Electronic Journal*, January 2014 10.2139/SSRN.2498867

Muchtar, B. (1992). Seni patung dalam kaitannya dengan kehidupan manusia. Dalam Soedarso Sp. (Ed.), *Seni patung Indonesia* (hlm. 23–27). BP ISI Yogyakarta.

Muhamad Djumhana dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual, Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, ed. revisi, cetakan ke-3, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003), 12-13.

Muis, L. S., Purwadi, A., & Subagiyo, D. T. (2017). Perlindungan Hukum Hak Cipta Fesyen Terhadap Ekonomi Kreatif Dalam Masyarakat Ekonomi ASEAN. *Perspektif*, 22(2), 172–179.

Nurcahyo, A. (2018). Karakteristik visual sketsa sebagai karya seni mandiri. *Jurnal Seni Rupa Warna*, 6(1), 12-25.

- Pajrin, R. (2019). Prinsip Small Claim Court (SCC) Dalam Penyelesaian Sengketa Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia (Fokus Kajian Hak Merek, Hak Cipta Dan Hak Paten). *Widya Pranata Hukum: Jurnal Kajian dan Penelitian Hukum*. 1(2). <https://doi.org/10.37631/widyapranata.v1i2.47>
- Persekutuan Perdata Doni Budiono & Rekan. Amarullahi Ajebi, SH. (2023). Kronologis Sengketa Hak Cipta Sketsa Tugu Selamat Datang Yang Dipakai Oleh Mall Grand Indonesia. <https://pdb-lawfirm.id/kronologis-sengketa-hak-cipta-sketsa-tugu-selamat-datang-yang-dipakai-oleh-mall-grand-indonesia/>. Diakses pada 10 Januari 2026.
- Philipus M Hadjon, Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia, (Surabaya: PT Bina Ilmu, 1987), 20.
- Pratama, R. R., & Roisah, K. (2025). Hubungan Hukum Terhadap Kepemilikan Hak Cipta Yang Dijadikan Merek Bagi Pencipta Dan Pemegang Merek. *JURNAL USM LAW REVIEW*, 8(1), 65-85.
- Putrayasa, I.N., Karsana, I.P., Sujana, I.M. (2020). Visualisasi Imagine Ganesha Sebagai Media Komunikasi Visual Dalam Seni Patung.
- Qalby, S.A. (2019). Peran Selasar Sunaryo Art Space Sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi Di Kota Bandung. *Tornare* 1(1), 12.
- Rachmadi Usman, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual (Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia), (Bandung: Alumni, 2003), 86.
- Rai Mantili dan Remigius Jumalan. "Eksistensi Teori Hak Milik Pribadi dalam Kepemilikan Perseroan Terbatas (Dari Perspektif Sistem Kapitalisme dan Sistem Ekonomi Pancasila)". *ACTA DIURNAL, Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan* Vol. 5, No. 2 (2022), 252.
- Riswandi, B. A. (2016). Doktrin Perlindungan Hak Moral Dalam Hukum Hak Cipta. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 23(2), 234-252.
- Roisah, K., Setiyono, J., & Prananingtyas, P. (2017). Trends Of Global Values In Legal Political Formation Of Intellectual Property Law In Indonesia. *International Journal of Economic Research*.
- Rooseno Harjowidigdo, Mengenal Hak Cipta Indonesia, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994), 27.

- Ruhat, D. R. (2023). Pelindungan Hukum Hak Cipta Dalam Hubungan Kerja Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *AKSELERASI: Jurnal Ilmiah Nasional*, 5(2), 157-165.
- Ruslan Rosady, Metode Penelitian (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2010), 24.
- Saidin O.K. Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights). (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2015). Hal.257
- Salam, S. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. UNM Press
- Sanyoto, S. E. (2009). Nirmana: Elemen-elemen seni dan desain. Jelasutra.
- Sardjono, E. (2017). Transformasi Hukum Hak Cipta Di Indonesia. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 24(1), 1-18.
- Satjipto Raharjo, Ilmu Hukum, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000), 53.
- Setiawan, I. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Karya Berdasarkan Pesanan (Commissioned Work). *Jurnal Bina Mulia Hukum*, 4(1), 101-114. <https://doi.org/10.23920/jbmh.v4n1.8>.
- Suanda, I. W. (2020). Fungsi sketsa dalam proses penciptaan karya seni lukis. *Jurnal Seni Rupa Warna*, 8(1), 10–21.
- Sudargo Gautama, Konvensi-konvensi Hak Milik Intelektual Baru Untuk Indonesia, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000), 32.
- Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, (Bandung: CV Alfabeta, 2009), 80.
- Supriyadi. (2021). Perlindungan Hukum Hak Cipta Dalam Sistem Civil Law Dan Common Law. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 10(23), 154–168.
- Susantoo, M. (2018). Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Dan Paradigma Seni Rupa (Edisi Ketiga). Dicti Art Laboratory.
- Suteki dan Galang Taufani, Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori Dan Praktik, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2020), 82-84.
- Syahadat G.A., (2025). Optimalisasi Mediasi Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Keperdataan. *Causa: Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 12(12), 41-50. <https://doi.org/10.6679/zs079g19>

- Tambunan, C. L. J.(2025). Konsep Sistem Deklaratif Dalam Hak Cipta: Dikotomi Ide-Ekspresi, Fiksasi, Originalitas, Perbedaan Pendaftaran Dan Pencatatan. Jurnal Uda, Vol. 33, No. 1
- Taopik, M., & Yuliawan, I. (2023). Tinjauan Yuridis Pemberian dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Pp No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Musik Di Kemenkumham. Adil Indonesia Journal. Vol. 4 No.1
- Trias Palupi Kurnianingrum. (2015). Materi Baru Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Negara Hukum: Vol. 6, No. 1.
- Wright, A. (2001). G. Sidharta Soegijo: Art of the soul. Galeri Nasional Indonesia.
- Zaelani, R.A., Piliang, Y.A., Sanjaya, T., & Damayanti, I. (2021). Melampauui Identitas: Ekspresi Karya Seni Rupa Di Ruang Publik Metropolitan. Prosiding Seminar Nasional-Pusaran Urban 1.