

ditingkatkan agar ekosistem musik nasional tetap berlangsung dalam koridor hukum yang adil dan melindungi martabat pencipta.

C. Bagian Akhir

1. Daftar Pustaka

Buku

- Abas, M., Purnama, W. W., Ramadianto, A. Y., Effendy, F. S. W., Bagus, M., Anggraeni, R., & Ihsan, M., 2023. *Ilmu Hukum: Konseptualisasi Epistemologi Prinsip Hukum Dalam Konstitusi Negara*,.
- Ahmad, A., Fachrurrazy, M., Amalia, M., Fauzi, E., Gaol, S. L., Siliwadi, D. N., & Takdir, T., 2024, *Buku Ajar Metode Penelitian & Penulisan Hukum*, Jakarta: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Amirudin & Asikin, H. Z., *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, 2006, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bagenda, C., Rizkia, N. D., Fardiansyah, H., Hidayat, M. R., Soleh, Y. P., Usman, R., & Kholis, I., 2023, *Hukum Perdata*, Jakarta: Penerbit Widina.
- Cahyadi, A. & Manullang, F. M., *Pengantar Filsafat Hukum*, 2021, Jakarta: Prenada Media.
- Evrita, E., 2025. *Digital Darwinism: Hukum, Kreativitas, dan Evolusi Media di Era AI*. PT Indonesia Delapan Kreasi Nusa.

- Evrita, R. R. E., H.S.E., & M. M., 2025, *Digital Darwinism: Hukum, Kreativitas, dan Evolusi Media di Era AI*, Jakarta: PT Indonesia Delapan Kreasi Nusa.
- Golkar Pangarso, 2022. *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi di Indonesia*. Penerbit Alumni.
- Kushariyadi, K., Apriyanto, H., Herdiana, Y., Asy'ari, F. H., Judijanto, L., Pasrun, Y. P., & Mardikawati, B., 2024, *Artificial Intelligence: Dinamika Perkembangan AI Beserta Penerapannya*, Jakarta: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ma'Ruf, J. J., 2025. *Branding Indonesia: Ekonomi Kreatif dari Warisan Budaya ke Pasar Global*. Aceh: USK Press.
- Mahendra, G. S., Ohyver, D. A., Umar, N., Judijanto, L., Abadi, A., Harto, B., ... & Sutarwiyasa, I. K., 2024, *Tren Teknologi AI: Pengantar, Teori, dan Contoh Penerapan Artificial Intelligence di Berbagai Bidang*, Jakarta: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2019, *Penelitian Hukum*, Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, 2020, Mataram: Mataram University Press.
- Nampira, A. A., Judijanto, L., Wati, D. C., Hermawan, E., Cahyono, T. A., Prayudani, S., ... & Sitanggang, A. T. (2025). *Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans*. PT. Green Pustaka Indonesia.

- Ramli, H. A. M., 2021. *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. Penerbit Alumni.
- Rustiyana, R., Rustiyana, R., & dkk., 2025. *Artificial Intelligence: Teori dan Penerapan AI di Berbagai Bidang*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Sangalang, R. S., & Farina, 2024, *Hukum Pidana Cyber: Buku Referensi*, Medan.
- Sedana, I. W. A., Widnyani, I. A. P. S., Girindra, I. A. G., Saraswati, N. M. A. I., Ekayasa, I. P. G. J., Rahayu, N. M. P., & Surya, W., 2025, *Efisiensi Pelayanan Publik di Era Kecerdasan Buatan*, Jakarta: Penerbit Widina.
- Sinaga, M., Ahmad, A., & Saleh, I. N. S., 2025, *Filsafat Hukum: Teori, Prinsip dan Hukum di Indonesia*, Jakarta: PT Sonpedia Publishing Indonesia.

Jurnal dan Artikel Ilmiah

- Al Attas, S. M., “Konstruksi Pertanggungjawaban Pidana Penjabat Kepala Desa dalam Tindak Pidana Pemilihan”, *Journal de Facto*, Vol. 12, No. 1, 2025.
- Amrani, H. Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta. *Undang: Jurnal Hukum*, 1(2), (2018).
- Andanni, A. P., dan Santoso, B., “Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Karya Cipta yang Dihasilkan Melalui AI dan

- Dikomersilkan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Politik (JIHHP)*, Vol. 5, No. 3, 2025, hlm. 2274–2280.
- Aulia, M. Z., “Hukum progresif dari Satjipto Rahardjo: Riwayat, urgensi, dan relevansi”, *Undang: Jurnal Hukum*, Vol. 1, No. 1, 2018.
- Bediona, K., dkk., “Analisis Teori Perlindungan Hukum Menurut Philipus M Hadjon Dalam Kaitannya Dengan Pemberian Hukuman Kebiri Terhadap Pelaku Kejahatan Seksual”, *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat*, Vol. 2, No. 01, 2024.
- Bjursell, C., & Lindberg, Y. Responsible implementation of AI in organizations as a trigger for learning. In *INTED2021 Proceedings* (pp. 7246-7252). IATED, (2021).
- Cahyono, S. T., Erni, W., & Hidayat, T. Rikonstruksi Hukum Pidana Terhadap Kejahatan Siber (Cyber Crime) Dalam Sistem Peradilan Pidana Indonesia: Rekonstruksi Hukum Pidana terhadap Kejahatan Siber (Cyber Crime) dalam Sistem Peradilan Pidana Indonesia. *Dame Journal of Law*, 1(1), (2025).
- Christi, G. A., & Cahyaningsih, D. T. Problematika Subjek Hukum Hak Cipta Terkait Status “Pencipta” Atas Hasil Artificial Intelligence. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(22), (2024).
- Delamarisa, D., dan Murdani, D., “Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Content Creator Vidio YouTube Yang Diunggah Ulang tanpa

- Watermark pada Platform Tiktok dan Facebook”, *Jurnal Hukum Indonesia*, Vol. 4, No. 4, 2025.
- Dewi, P. R. P., “Pengaturan Hukum Penyalahgunaan AI (Artificial Intelligence) dalam Peniruan Suara atau Voice Cloning terhadap Tindakan Penipuan”, *Politika Progresif: Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora*, Vol. 2, No. 2, 2025.
- Dharma, W. S., Perdana, S., dan Moertiono, J., “Perlindungan Hukum Terhadap Data Pendaftaran Tanah Yang Dilakukan Secara Elektronik”, *Legalitas: Jurnal Hukum*, Vol. 15, No. 1, 2023, hlm. 29–39.
- Diana, D., & Lie, G. The Application of the Strict Liability Principle in the Protection of Consumers of Digital Logistics Services: Penerapan Prinsip Strict Liability Dalam Perlindungan Konsumen Jasa Logistik Digital. *Indonesian Journal of Law and Economics Review*, 20(4), (2025).
- Dignum, V. Responsibility and artificial intelligence. *The oxford handbook of ethics of AI*, 4698, 215, (2020).
- Dignum, V. Responsible AI and Autonomous Agents: Governance, Ethics, and Sustainable Innovation. In *Proceedings of the 24th International Conference on Autonomous Agents and Multiagent Systems*, (2025).
- Dignum, V. The role and challenges of education for responsible AI. *London Review of Education*, 19(1), (2021).

- Ernatudera, W., Alam, A. S., dan Wijaya, A. U., “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014”, *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra*, Vol. 1, No. 2, 2023, hlm. 189–202.
- Fadhila, G., “Perlindungan karya cipta lagu dan/atau musik yang dinyanyikan ulang (Cover Song) di jejaring media sosial dikaitkan dengan hak ekonomi berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, Vol. 1, No. 2, 2018.
- Fadillah, R. N. F. R. N., “Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence (AI) dari Perspektif Hak Cipta dan Paten”, *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, Vol. 2, No. 02, 2024, hlm. 1–25.
- Hadijaya, D., “Kriminalisasi Dalam UU ITE: Antara Perlindungan Hukum Dan Pembungkaman Kebebasan Berekspresi”, *Jurnal Inovasi Pendidikan Kreatif*, Vol. 6, No. 2, 2025.
- Hallevy, G., , “The Basic Models of Criminal Liability of AI Systems and Outer Circles”, dalam *International Conference on Autonomous Systems and the Law*, Cham: Springer International Publishing, 2022.
- Hallevy, G., “The Criminal Liability of Artificial Intelligence Entities: From Science Fiction to Legal Social Control”, *Akron Intellectual Property Journal*, Vol. 4, 2010.

- Hallevy, G., “I, Robot-I, Criminal: When Science Fiction Becomes Reality: Legal Liability of AI Robots Committing Criminal Offenses”, *Syracuse Science & Technology Law Reporter*, Vol. 1, 2010.
- Harefa, A., “Tindak Pidana Pelanggaran Hak Cipta di Dunia Digital”, *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, Vol. 52, No. 1, 2022.
- Harimurti, D. A., “Hak Cipta dan Karya Seni Musik dan Lagu di Era Digital”, *Jurnal Gagasan Hukum*, Vol. 5, No. 01, 2023.
- Hikmasari, I. K., “Perlindungan hukum kepada pencipta lagu yang diumumkan tanpa seizin pencipta”, *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, Vol. 2, No. 9, 2023.
- Karimullah, M. Z., Putri, R. W., dan Rohaini, R., “Hak Cipta atas Hasil Tulisan Kecerdasan Artifisial: Tinjauan Etika Kekayaan Intelektual dan Status Kepemilikannya”, *Akademik: Jurnal Mahasiswa Humanis*, Vol. 5, No. 2, 2025.
- Kilanta, D. R., “Penegakan Hukum terhadap Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Lex Crimen*, Vol. 6, No. 3, 2017.
- Kondoahi, C. M., Senewe, E. V. T., dan Tangkere, I. A., “Regulasi Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Lagu Yang Dihasilkan Oleh Teknologi Artificial Intelligence”, *Lex Administratum*, Vol. 12, No. 5, 2024.

- Koswara, A., “Eksplorasi AI voice cloning dalam pemasaran digital: Analisis kebohongan dan manipulasi suara dalam iklan”, *Jurnal Imagine*, Vol. 4, No. 2, 2024.
- Laksana, N. S., dkk., “Perlindungan Hukum Atas Hak Eksklusif Remake Film Dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal USM Law Review*, Vol. 8, No. 2, 2025.
- Lazuardi, A., dan Gunawan, T., “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual di Era Revolusi Industri 4.0”, *Sciential: Journal of Social Sciences and International Relations*, Vol. 1, No. 1, 2024.
- Lengkong, M. R., “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pengubahan Aransemen Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Lex Privatum*, Vol. 9, No. 12, 2021.
- Liu, Q., Safavi-Naini, R., dan Sheppard, N. P., “Digital rights management for content distribution”, *Proceedings of the Australasian Information Security Workshop Conference on ACSW Frontiers 2003 – Volume 21*, 2003.
- Lukito, R. “Compare But Not to Compare”: Kajian Perbandingan Hukum di Indonesia. *Undang: Jurnal Hukum*, 5(2), (2022).
- Mustaqimah, L. Penerapan Asas Nasionalitas Pasif Terhadap Tindak Pidana Teknologi Informasi. *Badamai Law Journal*, 1(2), (2016).

- Nampira, A. A., Judijanto, L., Wati, D. C., Hermawan, E., Cahyono, T. A., Prayudani, S., ... & Sitanggang, A. T. *Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans*. Green Pustaka Indonesia, (2025)
- Narendra, S., Swardhana, G. M., & Hariyanto, D. R. S. Pertanggungjawaban Korporasi Berdasarkan Kesalahan Menurut Hukum Pidana. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 3(5), (2024).
- Nur, A. W., Rijal, B. M. D. M., & Mustafa, D. W. Tanggung Jawab Pelaksana Sistem Elektronik dalam Melindungi Informasi Pemakai Media Sosial Menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2016 Mengenai Informasi dan Transaksi Elektronik. *Legal Journal of Law*, 3(1). (2024).
- Pahlevi, A. N., dkk., “Implikasi Pajak Penghasilan Atas Royalti Hak Cipta Musik Dalam Ekonomi Digital”, *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, Vol. 5, No. 2, 2025.
- Pakasy, R. S., Pratama, R. A., & Hakim, H. L. (2024). Implikasi Hukum Penggunaan Artificial Inteleagent Mempengaruhi Hak Cipta Karya Tulis Ilmiah. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(11).
- Palindria, A. E., Thufail, M. S., dan Febrian, M. R., “Ancaman Deepfake Buatan AI dan Implikasinya Terhadap Keamanan Data Biometrik di Indonesia”, *Spektrum Hukum*, Vol. 21, No. 2, 2024.

- Panjaitan, H., “Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Cipta Musik Dan Lagu”, *Jurnal Hukum To-ra*, Vol. 5, No. 1, 2019.
- Pratama, A., “*Perlindungan Hak Moral Bagi Pencipta Lagu Di Indonesia (Studi Kasus Putusan Pengadilan Niaga Surabaya)*”, Skripsi, Universitas Islam Indonesia, 2012.
- Priowirjanto, E. S., “Urgensi Pengaturan Mengenai Artificial Intelligence pada Sektor Bisnis Daring dalam Masa Pandemi Covid-19 di Indonesia”, *Jurnal Bina Mulia Hukum*, Vol. 6, No. 2, 2022.
- Qomaruddin, Q., dan Sa’diyah, H., “Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman”, *Journal of Management, Accounting, and Administration*, Vol. 1, No. 2, 2024.
- Rahmad, D. A., dan Hadi, H., “Perlindungan Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Pembajakan dalam Bentuk Modifikasi Aplikasi Spotify”, *Jurnal Privat Law*, Vol. 10, No. 2, 2023.
- Raihana, R., Syafruddin, S., Welli, D., dan Sugiharto, S., “Analisis Yuridis Pengaturan Tentang Hak Cipta di Indonesia”, *Innovative: Journal of Social Science Research*, Vol. 3, No. 2, 2023.
- Rauf, A., Annah, A., dan Djamro, R. A., “Tanggung Jawab Hukum Penyedia Layanan Internet Terhadap Konten Ilegal di Dunia Maya”, *SISITI: Seminar Ilmiah Sistem Informasi dan Teknologi Informasi*, Vol. 14, No. 1, 2025.

- Ravizki, E. N., dan Yudhantaka, L., “Artificial Intelligence Sebagai Subjek Hukum: Tinjauan Konseptual dan Tantangan Pengaturan di Indonesia”, *Notaire*, Vol. 5, No. 3. 2022.
- Respati, A. A. Reformulasi UU ITE terhadap artificial intelligence dibandingkan dengan Uni Eropa dan China AI Act Regulation. *Jurnal USM Law Review*, 7(3), (2024).
- Respati, A. A., “Reformulasi UU ITE Terhadap Artificial Intelligence Dibandingkan Dengan Uni Eropa dan China AI Act Regulation”, *Jurnal USM Law Review*, Vol. 7, No. 3, 2024.
- Rismawati, S. D., “Menebarkan keadilan sosial dengan hukum progresif di era komodifikasi hukum”, *Jurnal Hukum Islam*, Vol. 13, No. 1, 2015.
- Sergievskaa, V. Super strong artificial intelligence and human mind. *Procedia Computer Science*, 169, (2020).
- Sofian, A., “Konsepsi Subjek Hukum dan Pertanggungjawaban Pidana Artificial Intelligence”, *Halu Oleo Law Review*, Vol. 9, No. 1, 2025, hlm. 13–26.
- Suciara, A., Idias, B., Siregar, N. J., Siregar, T. A. F., & Prabowo, T. W. Strict liability vs fault based: Perbandingan Indonesia dengan Jepang Terhadap Kebocoran Data. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 4(1). (2026).

Sugiono, S. Proses adopsi teknologi generative artificial intelligence dalam dunia pendidikan: Perspektif teori difusi inovasi. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(1), (2024).

Sulaiman, H., Adam, A., dan Kamaruddin, S., , “Penggunaan Kecerdasan Buatan Dalam Karya Seni: Perspektif Teori Kritis Adorno dan Implikasinya Terhadap Hak Kekayaan Intelektual”, *Jurnal Media Hukum*, Vol. 13, No. 1, 2025.

Sulistio, F., dan Salsabilla, A. D., “Pertanggungjawaban pada Tindak Pidana yang Dilakukan Agen Otonom Artificial Intelligence”, *Unes Law Review*, Vol. 6, No. 2, 2023.

Tambunan, A. M. P., dan Silahahi, W., “Analisis Yuridis terhadap Penggunaan Lagu secara Komersial tanpa Izin Pencipta dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Tana Mana*, Vol. 6, No. 1, 2025.

Walintukan, S Batas-Batas Berlakunya Ketentuan Pidana Dalam Peraturan Perundang-Undangan Menurut Tempat (Pasal 2 Sampai 8 Kuhp) Dari Aspek Perlindungan Terhadap Warga Negara Indonesia Di Luar Negeri. *Lex Crimen*, 7(7), (2018).

Wattad, M. S., “Elaborating on Hong-Kong's Experience: Parties to the Crime and the Need to Distinguish between the Solicitor and the Perpetrator by Means of Another”, *City UHKL Review*, Vol. 5, 2014.

Karya Ilmiah Tugas Akhir

- Chandra, Theo. Pertanggungjawaban Hukum Atas Tindakan Menggunakan Lagu Secara Komersial Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta (Studi Putusan Mahkamah Agung Republik Indonesia Nomor 991 K/Pdt. Sus-HKI/2022). *Tesis*, Universitas Islam Sumatera Utara, 2024.
- Nasywaa, Naufal Andika. Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Software Yang Dibuat Secara Bersama-Sama: Joint Authorship. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023.
- Nurani, Siti. Perlindungan Hukum Dalam Kasus Penganiayaan Terhadap Tersangka Oleh Kepolisian Dalam Proses Penyidikan. *Skripsi*. Universitas Nusa Putra, 2025.
- Rusiyadi, Agus. Perlindungan Hukum Korban Tindak Pidana Pencurian Dengan Pemberatan Berbasis Keadilan Sosial (Studi Kasus Perkara Pidana No. 113/Pid. B/2024/PN Clp). *Tesis*. Universitas Islam Sultan Agung Semarang, 2024.
- Wardana, Krisna Budhi. Pelaksanaan perlindungan hukum terhadap konsumen pengguna alat kesehatan Rapid Test tanpa izin edar dihubungkan dengan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang perlindungan konsumen dan Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2009 tentang kesehatan. *Skripsi*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2023.
- Wongkar, Vonny A. Tanggung jawab Komando terhadap Pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) yang Berat dan Kejahatan Perang dalam

Pembaharuan Hukum Pidana di Indonesia. *Tesis*. Universitas Diponegoro, 2006.

Yulaiha, Alya Siti. Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Karya Film Pada Sistem Elektronik Telegram Di Indonesia. *Skripsi*. Universitas Kuningan, 2025.

Internet

AI Act EU. (2024, 21 Maret). *The AI Office: What Is It, and How Does It Work?* Diakses 28 April 2025, dari <https://artificialintelligenceact.eu/the-ai-office-summary/>

CMS Law-Now. (2024, Juni). *Enforcement of the EU AI Act: The EU AI Office*. Diakses 28 April 2025, dari <https://cms-lawnow.com/en/ealerts/2024/06/enforcement-of-the-eu-ai-act-the-eu-ai-office>

European Commission. (n.d.). *Regulatory Framework Proposal on Artificial Intelligence*. Shaping Europe's Digital Future. Retrieved April 28, 2025, from <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/regulatory-framework-ai>

Facebook, tersedia di https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=1021939212803637&external_log_id=7e8014b1-80ae-4916-923f-c98b83a675ec&q=remix%20dengan%20ai, diakses pada 24 November 2025.

Hukumonline. (2022, 2 Juni). *Remix Lagu di Aplikasi Streaming Musik, Langgar Hak Cipta?* Diakses 28 April 2025, dari <https://www.hukumonline.com/klinik/a/iremix-i-lagu-di-aplikasi-istreaming-i-musik--langgar-hak-cipta-lt6298a74242297/>

Instagram, tersedia di <https://www.instagram.com/p/DPYn4yoD1gl/>, diakses pada 24 November 2025.

Kompas. “Video AI Idul Fitri dari Gibran dan Komdigi, Antara Kreativitas dan Potensi Pelanggaran Hak Cipta”, 2025, tersedia di <https://www.kompas.id/artikel/video-ai-idulfitri-dari-gibran-dan-komdigi-antara-kreativitas-dan-pelanggaran-hak-cipta>, diakses pada 16 Januari 2026

TikTok, tersedia di <https://www.tiktok.com/@beaishiteruyo/video/7388802449236102401?q=Jungkook%20BTS%20-%20Komang%20%28AI%20Cover%29&t=1763977830478>, diakses pada 24 November 2025.

YouTube, tersedia di https://www.youtube.com/watch?v=4xpMaBnTbBY&list=RD4xpMaBnTbBY&start_radio=1, diakses pada 24 November 2025.

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Pasal 1 ayat 1.