

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Alparobi. *Perlindungan Hukum Notaris Berbasis Keadilan Pancasila*, Yogyakarta: CV. Bintang Semesta Media, 2024.

Amin, Teten Tendiyanto Fakhry, Saptono Jenar, Dian Dewi Khasanah, Rasyid Tarmizi, Suwandoko, Luluk Machmudah, Setiyo Utomo, Afrizal Mukti Wibowo, Stefanus Don Rade, Yenny Eta Widyanti, Hilman Nur, dan Rr. Yunita Purpandari, *Hukum Kekayaan Intelektual*, Banten: PT. Sada Kurnia Pustaka, 2024.

Azwar, T. Keizerina Devi, Runtung, Hilbertus Sumplisius, Rifany Arbita Lubis, dan Nishka Sylviana Hartoyo. *Hak Cipta Copyright & Digital Copyright*, Yogyakarta: Stiletto Book, 2024.

Citra, Ramadhan, Fitri Yanni Dewi Siregar, dan Bagus Firman Wibowo. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Medan: Universitas Medan Area Press, 2023.

Haryono. *Pengakuan Dan Perlindungan Hak Cipta Dalam Konteks Filosofi Dan Teori*, Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2024.

Juwita. *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum*, Yogyakarta: Stiletto Indie Book, 2022.

Laritmas, Selfianus, dan Ahmad Rosidi. *Teori-Teori Negara Hukum*, Jakarta: Kencana, 2024.

Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Slawi: Universitas Bhamada Slawi, 2022.

- Makkawaru, Zulkifli, Almusawir, Shella Delvia Hans, Bahtiar, dan Muhammad Firzan Nur Rahim. *Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dan Musik*. Bandung: Harfa Creative, 2022.
- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*, Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Nainggolan, Bernard. *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*, Bandung: PT. Alumni, 2021.
- Nurmawati, Bernadete. Dewi Iryani, Puguh Aji Hari Setiawan, *Hak Kekayaan Intelektual*, Sumedang: CV. Mega Press Nusantara, 2024.
- Permata, Rika Ratna, Tasya Safiranita Ramli, Yuliana Utama, Biondy Utama, dan Reihan Ahmad Millaudy. *Hak Cipta Era Digital Dan Pengaturan Doktrin Fair Use Di Indonesia*, Bandung: PT. Refika Aditama, 2022.
- Sadi, Muhamad, Febrina Hertika Rani, dan Dea Justicia Ardha. *Perlindungan Hukum*, Palembang; CV. Doki Course and Training, 2022.
- Solikin, Nur. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Surabaya: Penerbit Qiara Media, 2021.
- Susilowati, Ervan. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Indonesia: Teori dan Praktik*, Padang: Takaza Innovatix Labs, 2023.
- Sutarip, Sukawi. *Rekonstruksi Pengaturan Ekskusi Hak Tanggungan Di Indonesia Berlandaskan Asas Keadilan*, Semarang: CV. Lawwana, 2024.
- Tarmizi, Muhammad Ikhwan. *Hak Cipta Karya Digital: Perlindungan dan Tanggung Jawab*. Medan: CV. Merdeka Kreasi Group, 2021.

Thalib, Abd, dan Muchlisin. *Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*, Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2018.

Jurnal

Abya, Jihan, Muhammad Abas, Yuniar Rahmatiar, dan Adyan Lubis. “Penegakan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta: Studi Kasus Re-Upload Video Konten Kreator Sosial Media untuk Kegiatan Komersial (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 41 Pk/Pdt.Sus-Hki/2021)”, *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik (JIHHP)*, Vol. 4 No. 6, 2024, Karawang, <https://doi.org/10.38035/jihhp.v4i6.2533>.

Aeni, Rika Qurouta. “Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Dalam Naungan PT. Aquarius Pustaka Musik Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, 2024, Bandung, <https://journal.forikami.com/index.php/dassollen/article/view/725>.

Agustina, Salma, Elsa Bonde, Dea Lutfiananda Salsabila, Sylvana Murni Deborah Hutabarat, dan Ridha Wahyuni. “Perlindungan Hak Cipta Karya Musik di Dalam *Digital Service Platform* Berbasis *User Generated Conten* Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta” *UNES Journal Of Swara Justisia* Vol 8, 2024, Jakarta, <https://doi.org/10.31933/d9fgww19>.

Almunawar, Syahid Akbar, Ayu Sridevina Fasha, Intan Haerani, dan Vandira. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual (HaKI) Atas Karya Seni Digital di Indonesia”, *Jurnal Hukum dan HAM Wara Sains*, Vol.4. No.1, 2025, Sukabumi, <https://doi.org/10.58812/jhhws.v4i01.1976>.

- Alydrus, Sayyid Muhammad Zein, Suhadi, dan Ratna Lutfisari. “Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen PT. PLN (Persero) Balikpapan Terkait Adanya Pemadaman Listrik”, *Jurnal Lex Suprema*, Vol. 2 No.1, 2020, Balikpapan, <https://jurnal.law.uniba-bpn.ac.id/index.php/lexsuprema/article/view/255>.
- Arifardhani, Yoyo. “Kebijakan Pidana Dalam Pelanggaran Hak Cipta Di Indonesia”, *Salam: Jurnal Sosial & Budaya Syar-i*, Vol. 7 No. 4, 2020, Jakarta, <https://doi.org/https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i4.15166>.
- Arwana, Wandu, Adnan, dan Gufran. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Di Era Digital Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Legal Protection Of Copyright In The Digital Era Based On Law Number 28 Of 2014”, *Jurnal Hukum Lex Generalis*, Vol. 6 No.4, 2025, Bima, <https://doi.org/10.56370/jhlg.v6i4.1419>.
- Aryatama, Korgie, Muhammad Mashuri, dan Humiati, “Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Seni Musik Terhadap Illegal Downloading Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *YURIJAYA: Jurnal Ilmiah Hukum*, Vol. 6 No.2, 2024, <https://doi.org/10.51213/yurijaya.v6i2.154>.
- Ashibly, dan Syarifudin. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik Di Era Digital Dengan Prinsip Keadilan” *Law Jurnal (LAJOUR)*, Vol 4, No. 1, 2023, Bengkulu, <https://doi.org/10.32767/lajour.v4i1.175>.
- Asmara, Calista Aydelwais De Fila, Zaenal Arifin, dan Fahrudin Mubarak Anwar. “Penyelesaian Sengketa Hak Cipta antara Pencipta Lagu dan Penyanyi”, *Jurnal USM Law Review*, Vol. 6 No.2, 2023, Semarang, <https://doi.org/10.26623/julr.v6i2.7499>.
- Astuti, Budi, dan Muhammad Rusdi Daud, “Kepastian Hukum Pengaturan Transportasi Online”, *Al-Qisth Law Review*, Vol. 6 No.2, 2023, Jakarta, <https://doi.org/10.24853/al-qisth.6.2.205-244>.

- Aulia, Keysha Nashwa, Ayu Lestari, Lika Mulki Latief, dan Noerma Kurnia Fajarwati. “Kepastian Hukum Dan Keadilan Hukum Dalam Pandangan Ilmu Komunikasi”, *Journal Sains Student Reasearch*, Vol. 2 No.1, 2024, Banda Aceh, <https://ejurnal.kampusakademik.co.id/index.php/jssr/article/view/1006>
- Berliana, Marsela, dan Wilma Silalahi. “Hak Cipta Musik Dan Pengaruhnya Terhadap Industri Musik Di Indonesia”, *Usrah: Jurnal Hukum Keluarga Islam*, Vol.6 No.1, 2025, Jakarta, <https://doi.org/10.46773/usrah.v6i1.2120>.
- Candrasari, Mahardika, dan Ade Adhari, “Urgensi Membangun Model Ideal Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Era Digital”, *Kertha Semaya*, Vol. 13 No.9, 2025, Jakarta Barat, <https://doi.org/10.24843/KS.2024.v13.i09.p13>.
- Darnia, Meriza Elpha, Cindy Dhede Monica, Munawardi, dan Refi Aprilia. “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Di Era Digital”, *JERUMI: Journal of Education Religion Humanities and Multidiciplinary*, Vol. 1 No. 2, 2023, Pekanbaru, <https://doi.org/10.57235/jerumi.v1i2.1378>.
- Dewayanti, Nathasya Syahrani Bella, dan Putri Triari Dwijayanthi. “Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video Dalam Platform Digital Youtube”, *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, Vol. 9 No.1, 2024, Denpasar, <https://doi.org/10.3783/causa.v2i9.2461>.
- Dharma, Gde Arya Surya, dan Kadek Julia Mahadewi. “Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital di Indonesia: Studi Normatif Terhadap Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Musik Digital”, *Jurnal Kewarganegaraan*, Vol. 7 No. 1 2023, Kota Denpasar, <https://doi.org/10.31316/jk.v7i1.4815>.
- Djaafara, Aryuni Fitri, dan R. Rahaditya. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Penyanyi Dalam Era Digital: Studi Kasus Penipuan Penjualan Lagu Palsu”, *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 5 No.12, 2024, Jakarta, <https://doi.org/10.59141/japendi.v5i12.6502>.
- Ernatudera, Wendelina, Arief Syahrul Alam, dan Andy Usmina Wijaya. “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan

Undang-Undang No.28 Tahun 2014”, *Jurnal Ilmu Hukum Wijaya Putra*, Vol 1 No. 2 2023, <https://doi.org/10.38156/jihwp.v1i2.131>.

Fahmi, Khairil, Muhammad Akbar, dan Daud. “Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Digital Dalam Era Ekonomi Kreatif”, *ISSN (Internasional Standard Serial Number)* Vol. 19 No.3, 2025, Sumatera Utara, <https://doi.org/10.46576/wdw.v19i3.7312>.

Fernando, Rahmat, Anggun Lestari Suryamizon, dan Jasman Nazar. “Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Tulis Yang Berjudul Hologramisasi Atau Kinegramisasi (Putusan Nomor: 9/Pdt.Sus-Hak Cipta/2020/Pn.Jkt.Pst)” *Unes Law Review*, 2023, Sumatera Barat, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i1.845>.

Firmansyah, Mochamad Arsyi, dan Abraham Ferry Rosando. “Bentuk Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Dalam Menghadapi Pelanggaran Hak Cipta”, *Media Hukum Indonesia (MHI)*, Vol.3 No.2, 2025, Surabaya, <https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/MHI/article/view/1822>.

Habibi, Miftakhur Rokhman. “Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta dan Penerapan Asas Ittikad Baik dalam Cover Lagu untuk Tujuan Komersil di Youtube”, *Al-Qanun*, Vol.27 No.1, 2024, Surabaya, <https://jurnalfsh.uinsa.ac.id/index.php/qanun/article/view/2244>.

Habibi, Muhammad Ajeng Nur Annisa, Ali Husni, “Urgensi Reaktualisasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Untuk Menjawab Tantangan Perlindungan Hak Cipta Digital” *Justicia Sains Jurnal Ilmu Hukum*, Vol.10 No.2, 2025, Lampung, <https://jurnal.saburai.id/index.php/hkm/article/view/4123/0>.

Handayani, Dwi. “Implikasi Hukum Penerapan Asas Keseimbangan Pihak-Pihak Dalam Persidangan Perkara Perdata”, *Unes Law Review*, Vol.6 No.3, 2024, Makassar, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i3.1739>.

- Harimurti, Dwi Anindya. "Hak Cipta Dan Karya Seni Musik Dan Lagu Di Era Digital", *Jurnal Gagasan Hukum*, Vol. 5 No.1, 2023, Riau, <https://doi.org/10.31849/jgh.v5i01.14228>.
- Hartono, Christopher. "Konsep Sistem Hukum Pada Perlindungan Terhadap Hak Cipta Dalam Peraturan Perundang-Undangan Di Indonesia", *JIHHP: Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Politik*, Vol. 5 No. 6, 2025, Surabaya, <https://doi.org/10.38035/jihhp.v5i6>.
- Hayati, Dina. "Penerapan Royalti Bidang Musik Dan Lagu Terhadap Era Digital", *Jurnal Sosial Humaniora Sigli (JSH)* Vol. 7 No.1, 2024, Jakarta, <https://journal.unigha.ac.id/index.php/JSH>.
- Jaman, Ujang Badru, Galuh Ratna Putri, dan Tiara Azzahra Anzani. "Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital", *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, Vol. 3 No. 1, 2021, Bandung, <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>.
- Jannah, Maya. "Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia". *Jurnal Ilmiah Advokasi*, 2018, Labuhan Batu, <https://doi.org/10.36987/jiad.v6i2.250>.
- Jayden, Aloysius, Reyza Reswara, dan Muhammad Ilham Hashandy. "Perlindungan Hak Cipta dan Royalti Bagi Para Pencipta Lagu Dalam Penggunaan Lagu Platform di Digital Streaming", *Unes Law Review*, Vol.8 No.4, 2026, Tangerang, <https://review-unes.com/law/article/view/2569>.
- Kapojos, Natasha Stephanie. "Pelanggaran Hak Cipta Lagu Yang Diperbanyak Tanpa Izin Pencipta Di Media Sosial Youtube Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. (Mechanical Rights)" *Lex Privatum*, Vol.15 No.3, 2025, Manado, <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/61103>.
- Kristopansen, Wiwik Sri Widiarty, dan Bernard Nainggolan. "Pengaruh Teknologi dalam Perkembangan Hak Cipta", *Sostech Jurnal Sosial Dan Teknologi*, Vol.5, No.4, 2025, Jakarta, <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v5i4.32066>.

- Kristyana, Dinda Wahyu, Mulyani Zulaeha, dan Suprpto. “Analisis Terhadap Tindakan Hukum Bagi Pelanggar Hak Royalti Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021”, *Lex Positvis*, Vol. 1 No.2, 2023, Banjar Baru, <https://jtamfh.ulm.ac.id/index.php/jtamfh/article/view/17/13>.
- Kusno, Habi. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet”, *Fiat Justisia*, Vol. 10 No. 3, 2016, Lampung, <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v10no3.789>.
- Kusumaningtyas, Rindia Fanny, Kholis Roisah, Dewi Sulistyaningsih, dan Dwiputra Aritenesa. “Pemenuhan Hak Pencipta Lagu Oleh Pelaku Pertunjukan Tanpa Izin”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol.19 No.2, 2025, Semarang, <https://doi.org/10.30641/kebijakan.2025.V19.87-110>.
- Laksana, Angelia, dan Paula. “Efektivitas Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Karya Digital Pelaku Usaha di Era Transformasi Digital”, *Al-Zayn Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, Vol.3 No.6, 2025, Tangerang, <https://doi.org/10.61104/alz.v3i6.2952>.
- Magdariza. “Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan”, *Unes Law Review*, Vol. 5 No. 4, 2023, Padang, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.590>.
- Mahendra, Muhammad Irfan Reza, dan Jeane Neltje, “Perlindungan Hukum Preventif Dan Represif Terhadap Perbuatan Plagiarisme Ciptaan Lagu Atau Musik”, *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol. 10 No. 4 2023, Jakarta, <https://doi.org/10.31604/jips.v10i4.2023.1687-1691>.

- Maulana, Muhammad Asrul, dan Niken Nurcahyani. “Implikasi Hukum Dari Distribusi Online Konten Berhak Cipta Tanpa Izin: Studi Mengenai Hukum Hak Cipta”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol.14 No.2, 2023, Sidoarjo, <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4397163>.
- Mhd, Siti Halilah, dan Fakhurrahman Arif. “Asas Kepastian Hukum Menurut Para Ahli”, *Jurnal Hukum Tata Negara*, Vol. 4 No. 2, 2021, Jambi, <https://ejournal.an-nadwah.ac.id/index.php/Siyasah/article/view/334>.
- Mukni, Ali, dan Elfrida Ratnawati Gultom. “Putusan Sela Dalam Perkara Gugatan Perdata Tentang Masuknya Pihak Ketiga Tanpa Permohonan Intervensi”, Vol.6 No.2, 2024, Jakarta, <https://jurnal.ensiklopediaku.org/ojs-2.4.8-3/index.php/education/article/view/2567>.
- Munawar, Akhmad, dan Taufik Effendy. “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *AL’Adl*, Vol.8 No.2, 2016, Banjarmasin, <http://dx.doi.org/10.31602/al-adl.v8i2.453>.
- Mutaz, Fakhrez Haikal, dan Made Aditya Pramana Putra. “Perlindungan Hak Cipta Musik Di Platform Digital Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Media Akademik*, Vol.4 No.5, 2026, Denpasar, <https://jurnal.mediaakademik.com/index.php/jma/article/view/5872>.
- Muthmainnah, Nafisah, Praxedis Ajeng Pradita, dan Cika Alfiah Putri Abu Bakar. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik” *Padjadjaran Law Review* Vol. 10. No. 1, 2022, Bandung, <https://doi.org/10.56895/plr.v10i1.898>.
- Neltje, Jeane, dan Indrawieny Panjiyoga. “Nilai-Nilai Yang Tercakup di Dalam Asas Kepastian Hukum”, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, Vol.3 No.5, 2023, Jakarta Barat, <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/5009>.

- Oley, Glheysia Regina, Feiby S. Wewengkang, dan Anastasia Emmy Gerungan. “Hak Cipta Musik, Perlindungan Dan Permasalahan Hukumnya Di Indonesia” *Lex Privatum* Vol. 13, No. 2 (2024), <https://rewangrencang.com/perindungan-hak-cipta-musik>
- Pangaribuan, Ruth. “Hak Cipta Terkait Penggunaan Lagu di Media Sosial Untuk Tujuan Iklan Produk Komersial”, *Padjadjaran Law Review*, Vol. 11 No.2, 2023, Bandung, <https://doi.org/10.56895/plr.v11i2.1230>.
- Panjaitan, Hulman. “Akibat Hukum Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin”, *To-ra*, Vol.6 No.3, 2020, Jakarta, [http://repository.uki.ac.id/1840/1/Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya.pdf](http://repository.uki.ac.id/1840/1/Penggunaan-Karya-Cipta-Musik-Dan-Lagu-Tanpa-Izin-Dan-Akibat-Hukumnya.pdf).
- Panjaitan, Hulman.”Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Dan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Cipta Musik Dan Lagu”, *To-ra*, Vol. 5 No.1, 2019, Jakarta, <https://ejournal.uki.ac.id/index.php/tora/article/view/1193/1017>.
- Podomi, Prayogi Aryovandri Podomi, Roy Marthen Moonti, dan Ibrahim Ahmad. “Peran Putusan Sela dan Putusan Akhir dalam Mewujudkan Keadilan Prosedural di Pengadilan”, Vol. 2 No.3, 2025, Gorontalo, <https://doi.org/10.62383/mahkamah.v2i3.694>.
- Praja, Adinda Tirta, Awal Adi Visha, Muhammad Ridho Febriaji, dan Zainudin Hasan. “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Industri Musik: Studi Kasus Terhadap Klaim Dan Peniruan Karya”, *Journal of Economic and Management (Jem)*, Vol. 2 No.1 2025, <https://journal.terekamjejak.com/index.php/jem>.
- Pratama, Revie Rachmansyah, dan Kholis Roisah. “Hubungan Hukum Terhadap Kepemilikan Hak Cipta Yang Dijadikan Merek Bagi Pencipta Dan Pemegang Merek, *Jurnal USM Law Review*, Vol. 8 No.1, 2025, Semarang, <https://doi.org/10.26623/julr.v8i1.10363>.
- Pratama, Vektor Setya Adi. “Pengaruh Teknologi Modern Terhadap Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual”, *Multidisciplinary Indonesia Center Journal*, Vol. 2 No.1, 2025, Magelang, <https://doi.org/10.62567/micjo.v2i1.366>.

- Purwito, Edy. “Konsep Perlindungan Hukum Konsumen Dan Tanggung Hukum Pelaku Usaha Terhadap Produk Gula Pasir Kadaluarsa Di Kota Surabaya” *DEKRIT (Jurnal Magister Ilmu Hukum)*, Vol. 13 No. 1, 2023, Surabaya, <https://doi.org/10.56943/dekrit.v13n1.152>.
- Putra, Rafie Maulana. “Perlindungan Hak Cipta Musik di Indonesia: Kajian Yuridis terhadap Undang-Undang dan Implementasinya” *Jurmie Jurnal Riset Multidisiplin Edukasi*, Vol.3 No.1, 2026, Surakarta, <https://journal.hasbaedukasi.co.id/index.php/jurmie/article/view/1512>.
- Putri, Amanda Dwi Cahyani, Faristin Nabila Priwahyuni, Oagri Bkti Mulyani, Ivanda Adhis Permata Putri, dan Fiska Rinitia Purwiyastanti. ”Implikasi Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Perubahan Lagu Secara Illegal”, *Diponegoro Private Law Review*, Vol.11 No.2, 2024, Semarang, <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/dplr/article/view/21149/12049>.
- Rachman, Tasya Putri Rachman, dan Yunanto. “Perlindungan Hukum Terhadap Peralihan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta No.28 Tahun 2014, *Unes Law Review*, Vol.6 No.2, 2023, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2.1179>.
- Rahardja, Matthew Levyno, dan Niru Anita Sinaga. “Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Berdasarkan Sistem Pembayaran *Flat Pay* dan Royalti Terhadap Karya Musik Dan/Atau Lagu Di Platform *Streaming* Musik, *Lex Laguens : Jurnal Kajian Hukum dan Keadilan*, Vol. 2 No. 1, 2024, Jakarta, <https://jurnal.dokterlaw.com/index.php/lexlaguens>.
- Rahmawati, Ghoniyah Zulindah Maulidya, Syahdila Nur, Vina Rahmawati, dan Alifian Fahdzan Mardany. “Ratio Decide on Decisions, Types of Decisions and Legal Remedies Against Decisions that Have Permanent Legal Force in View from the Perspective of Criminal Procedure Law in Indonesia”, *Hukmy Jurnal Hukum*, Vol.3 No.1, 2023, <https://doi.org/10.35316/hukmy.2023.v3i1.211-230>.

- Raihana, Syafruddin, Dion Welli, dan Sugiharto. “Analisis Yuridis Pengaturan Tentang Hak Cipta Di Indonesia”, *Journal Of Social Science Research*, Vol. 3 No.5, 2023, Pekanbaru, <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/456/395>.
- Rejeki, Henlia Peristiwa, dan Muhamad Faizal Ramadhan, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Musik Yang Di Upload Pada Tiktok Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 5 No.1, 2022, Tangerang, <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/rlj/article/view/40410/11653>.
- Rustiawati, Ratu Aisyah, dan Niru Anita Sinaga. “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Musik Pada Platform Spotify Berdasarkan Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Kajian Hukum Dan Perkembangan Hukum Lex Progressium*, Vol. 1 No.1, 2024, Jakarta Timur, <https://jurnal.dokterlaw.com/index.php/lexprogressium/article/view/124>.
- Sabina, Riyana, dan Tasya Safiranita Ramli. “Analisis Perlindungan Hak Cipta Di Era Streaming Musik Digital: Implementasi Dan Tantangan Di Indonesia”, *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, Vol. 11 No. 4, 2025, Bandung, <https://doi.org/10.8734/CAUSA.v1i2.3>.
- Santana, Anak Agung Ngurah Gede Arya Den, dan Made Aditya Pramana Putra. “Pembajakan Musik Digital Dan Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia: Studi Kasus Lagu ‘Sial’”, *Jurnal Media Akademik*, Vol. 3 No.11, 2025, Denpasar, <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/5739178>.
- Santosa, Rischy Akbar, Budi Santoso, dan Rinitami Njatrijani. “Perlindungan Hak Komersial Pencipta Lagu Terhadap Pemanfaatan Lagu Tanpa Ijin Untuk Kepentingan Komersial (Studi Di: Komunitas Musik Hero Community Semarang)”, *Diponegoro Law Journal*, Vol. 5 No. 3, 2016, Semarang, <https://doi.org/10.14710/dlj.2016.12168>.
- Sari, Novena, dan I Made Sarjana. “Perlindungan Hukum Mengenai Hak Cipta Karya Sastra Berbasis Digital Pada Situs Online”. *Jurnal Kertha Semaya* Vol.11, No. 3 (2023): Denpasar, <https://doi.org/10.24843/KS.2023.v11.i03.p04>.

- Sepadawati, Diana, Slamet Suhartono, dan Miftahun Munir. “Pembajakan Karya Cipta Lagu Di Era Transformasi Digital”, *Journal Syntax Idea*, Vol. 6 No. 8, 2024, Madura, <https://jurnal.syntax-idea.co.id/index.php/syntax-idea/article/view/4287/2322>.
- Setianingrum, Resa Ajeng, dan Romi Faslah. “Monetisasi Karya Digital dan Tantangan Perlindungan Hak Cipta di Indonesia”, *Jurnal Hukum Bisnis*, Vol. 14 No. 3, 2025. Malang, <https://doi.org/10.47709/jhb.v14i03.6103>.
- Sianipar, Erick Alfredo, dan Putri Aisyah. “Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital: Tantangan Dan Solusi Hukum”, *Judge: Jurnal Hukum*, Vol. 3 No.2, 2022, Medan, <https://doi.org/10.54209/judge.v3i02.356>.
- Sianipar, Weslly Anjeli, dan Lenny Husna. “Perlindungan Hukum Terhadap Karya Musik Di Era Artificial Intelligence Menurut Pasal 40 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Iqtishaduna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah*, Vol.11 No.1, 2026, <https://doi.org/10.32505/legalite.v11i1.13618>.
- Sianipar, Weslly Anjeli, dan Lenny Husna. “Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Lagu Cover Song di Era Digital: Perspektif Undang-Undang Hak Cipta”, *Legalite: Jurnal Perundang-Undangan dan Hukum Pidana Islam*, Vol.11 No.1, 2026, <https://doi.org/10.32505/legalite.v11i1.13618>.
- Simanjuntak, Surung B, Bernad Nainggolan, dan Hendri Jayadi. “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Lagu Dan Musik Di Era Digital”, *Jurnal Syntax Transformation*, Vol.3 No.1, 2022, Jakarta, <https://doi.org/10.46799/jurnalsyntaxtransformation.v3i1.501>.

- Sitohang, Markus Bona Andiano, dan Surahmad. “Urgensi Pedoman Plagiarisme Sebagai Instrumen Perlindungan Hukum Dalam Pendaftaran Hak Cipta di Indonesia” *Diversi: Jurnal Hukum* Vol. 9 No. 2, (2023), <https://doi.org/10.32503/diversi.v9i2.4677>.
- Sofia, Hari Sutra Disemadi, dan Agustianto. “Penegakan Pelanggaran Hak Cipta di Era Revolusi Industri: Studi Putusan, *Pamali: Pattimura Magister Law Review*, Vol. 4 No.3, 2024, Batam, <https://doi.org/10.47268/pamali.v4i3.2336>.
- Suciadi, William Suryanto, Peter Dave Ariffien Lihu, dan Angeline Tania Gunawan. “Aspek Perlindungan Hukum Hak Royalti Atas Hak Cipta Lagu Di Industri Musik Digital Indonesia Serta Perkembangannya”, *Anthology: Inside Intellectual Property Rights*, Vol.2 No.1, 2024, Tangerang, <https://ojs.uph.edu/index.php/Anthology/article/view/8522>.
- Suciana, Aprilia Silvi. “Analisis Yuridis Perlindungan Hukum Hak Cipta Dalam Dunia Digital Melalui Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *National Journal Of Law*, Vol. 8 No. 1, 2024, <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/5075244>.
- Suhaeruddin, Uha. “Hak Kekayaan Intelektual dalam Era Digital: Tantangan Hukum dan Etika dalam Perlindungan Karya Kreatif dan Inovasi”, *Jurnal Hukum Indonesia*, Vol 3 No 3, 2024, Semarang, <https://doi.org/10.58344/jhi.v3i3.888>.
- Suputra, Komang Ariadarma, Ida Ayu Putu Widiati, dan Ni Made Sukaryati Karma. “Perlindungan Hukum terhadap Pencipta Musik sebagai Suara Latar di Youtube”, *Jurnal Interpretasi Hukum*, Vol.1 No.1, 2020, Denpasar, <https://doi.org/10.22225/juinhum.1.1.2220.77-82>.
- Syafi'iyah, Risma Fernanda, Siti Nur Afifah, Zahwa Sabila Nurul Lailiyah, Selly Salsabila, Mohammad Iqbal, dan Firza Agung Prakoso. “Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Pembajakan Karya Digital di Indonesia”,

- Mahkamah Jurnal Riset Ilmu Hukum* Vol.3 No.1, 2026, Pasuruan, <https://doi.org/10.62383/mahkamah.v3i1.1467>.
- Syafrinaldi, Rani Fadhila, dan David Hardiogo. “Trips Agreement Dan Standarisasi Hukum Perlindungan Hak Kekayaan Industri Di Indonesia”, *UIR Law Review*, Vol.5 No.1, 2021, Yogyakarta, [https://doi.org/10.25299/uirrev.2021.vol5\(1\).6992](https://doi.org/10.25299/uirrev.2021.vol5(1).6992).
- Syailendra, Moody Rizqy Vivienne Olivia Siswanto, dan Kartika Pangestu. “Pelanggaran Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Di Indonesia”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, Vol. 8 No. 4, 2023, Jakarta, <https://doi.org/10.24815/jimps.v8i4.25887>.
- Tambun, Joshua Constantunofel Tambun, Jemmy Sondakh, dan Edwin N. Tinangon. “Amar Putusan Hakim Dalam Hukum Acara Perdata”, *Lex Crimen*, Vol.12 No.4, 2024, Manado, <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4660098>.
- Teguh, Pri Pambudi. “Putusan Sela Dalam Hukum Acara Perdata Indonesia: Analisis Atas Fungsi Dan Kepastian Hukum” *Iuris Studia Jurnal Kajian Hukum*, Vol.7 No.1, 2026, Jakarta, <https://jurnal.bundamedia grup.co.id/index.php/iuris/article/view/1156>.
- Ticonuwu, Ganesha Hizkia, Tommy F. Sumakul, dan Marchel R.Maramis. “Perlindungan Hukum Atas Pencipta Musik Independent Di Era Digital 4.0 di Indonesia”, *Jurnal Lex Privatum*, Vol 12 No.2, 2023, Manado, <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/lexprivatum/article/view/49795>.
- Tullah, Dillah Nanda, Hasbuddin Khalid, dan Sri Lestari Poernomo. “Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik Digital Di Indonesia Dalam Perspektif Hukum Perdata”, *Journal Of Lex Philosophy (JLP)*, Vol. 5 No. 2, 2024, Makassar, <https://pasca-umi.ac.id/index.php/jlp/article/view/1877/2188>.
- Wahdah, Siti. “Perpustakaan Digital, Koleksi Digital dan Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, Vol. 8 No.2, 2020, Banjarmasin, <https://doi.org/10.18592/pk.v8i2.5132>.

Wicaksono, Agung Basuki. "Perlindungan Hak Cipta dalam Kasus Penggunaan Lagu SKJ88 Tanpa Izin Oleh O Shop (Studi Kasus Putusan Nomor 991/Pdt.Sus-HKI/2022)", *Unes Law Review*, Vol. 6 No.2, 2023, Jakarta, <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2.1475>.

Wijaya, Belinda, dan Catharina Ria Budiningsih. "Problema Industri Musik di Era Digital", *Sostech Jurnal Sosial dan Teknologi*, Vol. 5 No.12, 2025, Bandung, <https://doi.org/10.59188/jurnalsostech.v5i12.32599>.

Wulandari, Fenny. "Problematisasi Pelanggaran Hak Cipta Di Era Digital", *Journal of Contemporary Law Studies*, Vol. 2 No. 2, 2024, Jakarta, <https://doi.org/10.47134/lawstudies.v2i2.2261>.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik sebagaimana telah diubah terakhir dengan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Putusan Pengadilan

Putusan Mahkamah Agung Nomor 854 K/Pdt. Sus-HKI/2023.

Wawancara

Fita Ayu Pertiwi, "Wawancara", *Kantor Wilayah Kementerian Hukum Jawa Tengah*. Semarang, Februari 13, 2026.

Rais H.A Tanriangka, "Wawancara", *Pengacara Sulawesi Selatan*, Makassar, Februari 13. 2026.

Website

Evisari Eresti Melani, (2025). Konflik Keadilan Dan Kepastian Hukum Dan Penanganannya, diakses pada ; 31 Maret 2026, dikutip melalui: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/17671/Konflik-Keadilan-dan-Kepastian-Hukum-dan-Penanganannya.html>

Frank Sedha Herlambang. (2025). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Karya Musik Yang Dibawakan Secara Live Untuk Kepentingan Komersil Tanpa Seizin Pencipta*. Skripsi, Fakultas Hukum, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. diakses pada : 22 November 2025, dikutip melalui : https://repository.unissula.ac.id/ReaDmkspiIkL-xLsjKqQ-1SOKokhEwJ-18jKLbMhJkgkGhjLBNhfj-18jKLbMhJkgkGhjLBNhfj-18jKLbMhJkgkGhjLBNhfj-18jKLbMhJkgkGhjLBNhfj-758gjkfnfddHKFSklhgdngf-JSKAFr167smkspiIkL-xLsjKqQ-1SOKokhEwJ-18jKLbMhJkgkGhjLBNhfj-758gjkfnfddHKFSklhgdngf-JSKAFr167s.html?id=https%3A%2F%2Frepository.unissula.ac.id%2F39509%2F1%2FIlmu%2520Hukum_30301900144_fullpdf.pdf

Hukum Online, "Hak Cipta", 15 April 2022, diakses pada : 14 Oktober 2025, dikutip melalui : <https://www.hukumonline.com/kamus/h/hak-cipta>.

Hukum Online, "Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli", 30 September 2022, diakses pada : 14 Oktober 2025, dikutip melalui : <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc>.

Turrahmah Azkia. (2025). *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Musik Yang Diciptakan Menggunakan Kecerdasan Buatan*. Skripsi, Fakultas Syariah Dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. diakses pada : 22 November 2025, dikutip melalui : https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/87178/1/11210490000029_%20AZKIA%20TURRAHMAH.pdf