

## DAFTAR ISI

|                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                          | <b>ii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN UJIAN TESIS .....</b>               | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>      | <b>iv</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....</b>            | <b>v</b>   |
| <b>MOTTO PERSEMBAHAN.....</b>                             | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                               | <b>vii</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                       | <b>xv</b>  |
| <b><i>ABSTRACT</i>.....</b>                               | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN... ..</b>                            | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang.....                                    | 1          |
| B. Perumusan Masalah.....                                 | 13         |
| C. Tujuan Penelitian.....                                 | 13         |
| D. Manfaat Penelitian.....                                | 13         |
| 1. Manfaat Teoritis .....                                 | 13         |
| 2. Manfaat Praktis.....                                   | 14         |
| E. Kerangka Pemikiran.....                                | 15         |
| 1. Kerangka Konseptual.....                               | 15         |
| a. Tinjauan Umum Terhadap Perlindungan Hukum.....         | 15         |
| b. Tinjauan Umum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta .....     | 17         |
| c. Tinjauan Umum Terhadap Perbuatan Melawan<br>Hukum..... | 18         |
| d. Tinjauan Umum Terhadap Hak Cipta atas Lagu.....        | 21         |
| e. Tinjauan Umum Terhadap Penggunaan Lagu Secara          |            |

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Komersial. ....                                                                      | 23        |
| 2. Kerangka Teoritik.....                                                            | 24        |
| a. Teori Perlindungan Hukum. ....                                                    | 24        |
| b. Teori Hak Alamiah ( <i>Natural Rights Theory</i> ). ....                          | 26        |
| c. Teori <i>Economic Analysis Law</i> .....                                          | 28        |
| F. Metode Penelitian. ....                                                           | 30        |
| 1. Pendekatan Penelitian.....                                                        | 30        |
| 2. Spesifikasi Penelitian.....                                                       | 31        |
| 3. Sumber dan Jenis Data. ....                                                       | 32        |
| 4. Teknik Pengumpulan Data. ....                                                     | 32        |
| G. Sistematika Penulisan. ....                                                       | 32        |
| H. Orisinalitas Penelitian.....                                                      | 33        |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                                  | <b>37</b> |
| A. Tinjauan Umum Terhadap Pencipta dan Pemegang Hak Cipta .....                      | 37        |
| B. Tinjauan Umum Terhadap Pengguna Hak Cipta dan Pembatasan Pengguna Hak Cipta ..... | 39        |
| C. Tinjauan Umum Terhadap Perlindungan Hukum.....                                    | 45        |
| D. Tinjauan Umum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta .....                                | 55        |
| E. Tinjauan Umum Terhadap Hak Cipta Atas                                             |           |

|                                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Lagu.....                                                                                                                                                                                                | 67        |
| F. Tinjauan Umum Terhadap Penggunaan Lagu Tanpa Izin Secara Komersial.<br>.....                                                                                                                          | 71        |
| <b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                                                                      | <b>79</b> |
| A. Perlindungan Hukum untuk Pencipta dan Pengguna Hak Cipta Terhadap<br>Penggunaan Lagu Tanpa Izin Secara Komersial.<br>.....                                                                            | 79        |
| 1. Perlindungan Hukum bagi Pencipta.....                                                                                                                                                                 | 79        |
| 2. Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta.....                                                                                                                                                       | 88        |
| 3. Pelanggaran Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu. ....                                                                                                                                                  | 98        |
| 4. Penyelesaian Sengketa Hak Cipta<br>.....                                                                                                                                                              | 104       |
| 5. Analisis Penulis Mengenai Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak<br>Cipta/2021/PN Jkt.Pst Ditinjau dari Teori Perlindungan Hukum<br>.....                                                                       | 110       |
| B. Pertimbangan Hukum Hakim dan Penyelesaian Terhadap Pelanggaran Hak<br>Cipta Dalam Penggunaan Lagu Tanpa Izin Secara Komersial Berdasarkan<br>Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst. .... | 111       |
| 1. Duduk Perkara Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN.Jkt.Pst.<br>.....                                                                                                                            | 113       |
| 2. Petitum (Penggugat). ....                                                                                                                                                                             | 113       |
| 3. Pertimbangan Hukum Hakim Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak<br>Cipta/2021/PN.Jkt.Pst. ....                                                                                                                  | 114       |

|                                                                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4. Analisis Pembuktian Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN.Jkt.Pst.....                                                                                                              | 121        |
| 5. Perbandingan Sanksi Penggunaan Lagu Tanpa Izin Secara Komersial antara Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN.Jkt.Pst dan Putusan Nomor 7/Pdt.Sus-HAKI/Cipta/2019/PN Niaga Sby. .... | 126        |
| 6. Analisis Penulis Mengenai Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst Ditinjau dari Teori Hak Alamiah .....                                                                       | 133        |
| 7. Analisis Penulis Mengenai Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst ditinjau dari teori <i>Economic Analysis of Law</i> .....                                                   | 136        |
| 8. Analisis Penulis Mengenai Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/PN Jkt.Pst Ditinjau dari Pasal 9 dan Pasal 23 Undang Undang Hak Cipta.....                                             | 139        |
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b>                                                                                                                                                                 | <b>142</b> |
| A. KESIMPULAN.....                                                                                                                                                                          | 142        |
| B. SARAN .....                                                                                                                                                                              | 144        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA... ..</b>                                                                                                                                                                 | <b>147</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian..... | 35  |
| Tabel 1.2 Lagu Anak-Anak... ..         | 127 |