

DAFTAR PUSTAKA

- Bekraf and BPS. 2019. *Infografis Sebaran Pelaku Ekonomi Kreatif*. Jakarta. Bekraf. https://www.kememparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1589834401_Infografis_Sebaran_Pelaku_Ekonomi_Kreatif.pdf. Diakses pada 20 Februari 2021.
- Broadbent, dkk. 1980. *Sign, Symbol and Architecture*. Chichester. John Willey & Sons Ltd.
- Broadbent, Geoffrey. 1973. *Design in Architecture*. London. John Willey & Sons Ltd.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 3*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Pendidikan Nasional.
- DeCarli, Georgina dan Luckner Christopher. (2012). Museum, Cultural Center or Both?. *In Culture and Development*, 16-19.
- Djausal, Anshori. 2002. *Kain Tapis Lampung*. Bandar Lampung. Pemerintah Provinsi Lampung-Dinas Pendidikan Provinsi Lampung.
- Fakhrurrazi. 2017. *Media Sebagai Sarana Edukasi*. LPM Dinamika. lpm dinamika.co. 29 April 2017. <https://www.lpmdinamika.co/serba-serbi/opini/media-sarana-edukasi/>. Diakses pada 4 April 2021.
- Firmansyah, dkk. 1996. *Mengenal Sulaman Tapis Lampung*. Bandar Lampung. Gunung Pesagi.
- Fitinline. 2019. *Makna Tersembunyi dari Kain Tapis Lampung Lengkap dengan Proses Pembuatan dan Perawatannya*. Fitinline. fitinline.com. 24 Mei 2019. <https://fitinline.com/article/read/makna-tersembunyi-dari-kain-tapis-lampung-lengkap-dengan-proses-pembuatan-dan-perawatannya/>. Diakses pada tanggal 28 Februari 2021.
- Hanna Meinita. 2018. *Layanan Buka Setiap Hari. Perpustakaan Siap Menjadi Destinasi Rekreasi*. Perpustakaan Nasional Republic Indonesia. perpusnas.go.id. 23 Feb 2018. <https://www.perpusnas.go.id/news-detail.php?lang=id&id=180223052734LRv0mHBx5l>. Diakses pada 5 April 2021.
- Hidayati, dkk. 2018. Empowerment Strategy for Bandar Lampung Tapis Woven Cloth Craftsmen in Convergence Era. *Proceedings of International Indonesia Conference on Interdisciplinary Studies*. no. 9. pp. 1689–1699.
- Inirumahpintar. 2017. *Berapa Jumlah Siswa Ideal dalam Satu Kelas*. inirumahpintar.com. 16 Oktober 2017. <https://www.inirumahpintar.com/2017/10/berapa-jumlah-siswa-ideal-dalam-satu.html?m=1>. Diakses pada 8 April 2021.
- Julius, Panero dan Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Kota Bandar Lampung. 2021. *Kota Bandar Lampung*. BPK Perwakilan Lampung. lampung.bpk.go.id. <https://lampung.bpk.go.id/kota-bandar-lampung/>. Diakses pada 3 Maret 2021.
- Lampungprov. 2019. *Pemprov Lampung Rumuskan Rencana Aksi Daerah Pembinaan dan Pengembangan Ekonomi Kreatif*. lampungprov.go.id. 29 Oktober 2019.

<https://lampungprov.go.id/detail-post/pemprov-lampung-rumuskan-rencana-aksi-daerah-pembinaan-dan-pengembangan-ekonomi-kreatif>. Diakses pada 1 Maret 2021.

Lampung Geh. 2021. *Dekranasda Angkat Tenun Lampung Asal Tanggamus Jadi Icon Lampung Craft 2021*. Kumparan. kumparan.com. 7 Februari 2021. <https://kumparan.com/lampunggeh/dekranasda-angkat-tenun-lampung-asal-tanggamus-jadi-icon-lampung-craft-2021-1v8DmHplirK/full>. Diakses pada 28 februari 2021.

Lara Marisa Schuster. 2016. *A Filtered Environment: University Building in Spain*. DETAIL. detail-online.com. 11 Agustus 2016. <https://www.detail-online.com/a-filtered-environment-university-building-in-spain-28282/>. Diakses pada 27 Maretl 2021.

Maharani, P. D. 2020. *Trend Fashion Kombinasi Tapis Pucuk Rebung dan Pergeseran Makna Simbolik Penggunaannya*. Universitas Lampung.

Narjoko, dkk. 2015. *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional*. Jakarta: PT.Republik Solusi.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek*. Edisi 33 jilid 2. Jakarta : Erlangga.

Nugroho, A. C dan Hardilla. (2020). The Importance of Cultural Heritage Conservation in Society: A Review and Prospect for Future Cities, with Bandar Lampung as Cased Study. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, vol. 409, no. 1, pp. 0–6. doi: 10.1088/1755-1315/409/1/012013.

Peraturan Daerah (PERDA) Kota Bandar Lampung. 2011. *Peraturan Daerah Kota Bandar Lampung Nomor 10 Tahun 2011 tentang RTRW Provinsi Lampung 2011-2030*. Bandar Lampung: Pemerintah Kota Bandar Lampung, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.

Peraturan Daerah (PERDA) Kota Bandar Lampung. 2014. *Peraturan Daerah (PERDA) Nomor 7 Tahun 2014 tentang Bangunan Gedung*. Bandar Lampung: Pemerintah Kota Bandar Lampung, WaliKota Bandar Lampung.

Poerwadarminta. W. J. S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Ramdini, N.E., Sarihati, T., Salayanti, S. 2015. Perancangan interior pusat kebudayaan Yogyakarta. *e-Proceeding of Art & Design*. Vol.2, No. 2, Agustus 2015, 879-885.

Riana, Sari. 2020. Ketua Tim Penggerak PKK Lampung. *Majalah Inspirasi Indonesia*. April - Mei 2020.

Seni Kriya Dan Seni Kerajinan Dalam Industri Kreatif, Dr. Timbul Raharjo, M.Hum. 2010. ARTS - CRAFTS - AND SENI KRIYA. timbulkasonganblog.blogspot.com. 12 Maret 2010. <http://timbulkasonganblog.blogspot.com/2010/03/seni-kriya-dan-seni-kerajinan-dalam.html>. Diakses pada 25 Februari 2021.

Sergison Bates architects. 2008. *Ruthin Craft Center*. EUmiesaward. miesarch.com. 2008. <https://www.miesarch.com/work/127>. Diakses pada 25 Maret 2021.

Snøhetta. 2018. *Calgary Central Library*. Archdaily. archdaily.com. 05 Nov 2018. <https://www.archdaily.com/905263/calgary-central-library-snohetta> ISSN 0719-8884. Diakses pada 8 April 2021.

- Soeprapto, S. 1985. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Suparta I. W. 2018. *Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Untuk Mendorong Pertumbuhan Ekonomi Di Kota Bandar Lampung*: Universitas Lampung.
- Suwarno, Wiji. 2009. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Wade, J.W. 1977. *Architecture, problems, and purposes: Architectural design as a basic problem-solving process*. London: John Wiley & sons pub.
- Wahyuningsih, Eko, dkk. 2015. Katalog Kain Tapis. *Koleksi Museum Negeri Provinsi Lampung "Ruwa Jurai"*. Bandar Lampung. UPTD Museum Lampung.
- Wasia, R. P. 2009. *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung: Angkasa.
- Wildati, Zahri. 1994. *Seni Kerajinan Sulaman Sumatera Barat Studi tentang Bentuk Motif dan Pengrajin Padang*. Padang: FT UNP
- William, S. A. dan Dan, V. J. 1974, *Organization and Management: Basic Systems Concepts*, Michigan. R. D. Irwin.
- Wiryokusumo, Iskandar dalam Afriliana Sari. 2014. *Teori Pengembangan*. Surabaya.

**BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN
LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)
TUGAS AKHIR PERIODE 152**

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 9 April 2021
Waktu : 09.00 - 14.45 WIB

Dilaksanakan oleh:

Nama : Khoirunnisa Indriani
NIM : 21020117120036
Judul : Pusat Pengembangan Kerajinan Tenun dan Sulam Tapis di Kota Bandar Lampung

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut:

Dosen Pembimbing : Ir. H. Abdul Malik, MSA
Dosen Penguji : Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

A. PELAKSANAAN SIDANG

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Pusat Pengembangan Kerajinan Tenun dan Sulam Tapis di Kota Bandar Lampung ini dimulai pukul 09.00 WIB serta dihadiri oleh Bapak Ir. H. Abdul Malik, MSA dan Bapak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA.

Presentasi dilakukan oleh penyusun dalam waktu +10 menit dengan pokok materi sebagai berikut:

- a) Latar Belakang
- b) Tinjauan Pustaka
- c) Analisa Kebutuhan Ruang
- d) Program Ruang
- e) Pemilihan Lokasi dan Tapak
- f) Pendekatan Utilitas
- g) Pendekatan Teknologi

Hasil sidang mencakup tanya jawab dan saran dari dosen penguji, serta dosen pembimbing terhadap LP3A yang dipresentasikan sebagai berikut:

1. Dari Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

- **Saran**

Tolong diperhatikan untuk penulisan daftar pustaka, sitasi harus lengkap, dan tidak ada KBBI lagi sebagai sumber rujukan, gunakan pendapat dari para ahli.

2. Dari Ir. H. Abdul Malik, MSA

- **Pertanyaan**

Untuk pengolahan limbah kain, apakah cara terakhir harus melalui proses pembakaran?
Apakah abu dari hasil pembakaran bisa digunakan kembali menjadi pewarna?

- **Jawaban**

Maaf, Pak, saya kurang paham terkait hal tersebut. Selanjutnya akan saya cari tahu lebih lanjut terkait daur ulang limbah kainnya.

- **Saran**

Kalau bisa bangunan tidak menghasilkan limbah atau pencemaran, karena hasil pembakaran akan berpengaruh pada kualitas lingkungan.

B. POKOK REVISI LP3A TUGAS AKHIR PERIODE 152

Berdasarkan pertanyaan dan masukan dari tim penguji dan pembimbing pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir dalam berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Bandar Lampung, 16 April 2021

Peserta Sidang,



Khoirunnisa Indriani

NIM. 21020117120036

Mengetahui,

Pembimbing I



Ir. H. Abdul Malik, MSA

NIP. 196307111990012001

Penguji I



Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

NIP. 198902032015041001