

TUGAS AKHIR PERIODE 152



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
PUSAT PENGEMBANGAN KERAJINAN TENUN DAN SULAM TAPIS
DI KOTA BANDAR LAMPUNG**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :
Khoirunnisa Indriani
21020117120036

Dosen Pembimbing :
Ir. H. Abdul Malik, MSA

Dosen Penguji :
Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

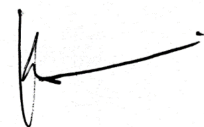
**PROGRAM STUDI S1 ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Bandar Lampung, 16 April 2021



Khoirunnisa Indriani

21020117120036

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Khoirunnisa Indriani
NIM : 21020117120036
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Tugas Akhir : Pusat Pengembangan Kerajinan Tenun dan Sulam Tapis di Kota Bandar Lampung

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing

Ir. H. Abdul Malik, MSA

NIP. 195608181986031005

()

Penguji

Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA

NIP. 196411081990011001

()

Bandar Lampung, 16 April 2021

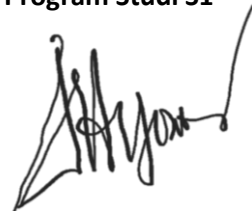
**Ketua Departemen Arsitektur
Arsitektur**



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.

NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Khoirunnisa Indriani
NIM : 21020117120036
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*None-exclusive Royalty Free Right*)** atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

PUSAT PENGEMBANGAN KERAJINAN TENUN DAN SULAM TAPIS DI KOTA BANDAR LAMPUNG

Beserta kelengkapan lain yang ada (apabila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penyusun/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bandar Lampung

Pada Tanggal : 16 April 2021

Yang menyatakan,



Khoirunnisa Indriani

21020117120036

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.,

Puji syukur kehadiran Allah, Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga Penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Pusat Pengembangan Kerajinan Tenun dan Sulam Tapis di Kota Bandar Lampung” yang dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Teknik di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Abdul Malik, MSA, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
2. Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA, selaku dosen penguji Tugas Akhir
3. Ir. Budi Sudarwanto, M.Si, selaku koordinator Tugas Akhir 152
4. Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro
5. Dr. Ir. Erni Seyowati, MT, selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur
6. Kelompok dosen pengajar, dan seluruh staf di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
7. Keluarga besar, sahabat terdekat yang telah mendukung, memberikan kasih sayang, dan memotivasi selama penyusunan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama pengerjaan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penyusun menyampaikan permohonan maaf apabila dalam LP3A ini terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan

Bandar Lampung, 16 April 2021

Penyusun

Khoirunnisa Indriani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	3
1.2.1. Tujuan	3
1.2.2. Sasaran	4
1.3. Manfaat	4
1.3.1. Subyektif	4
1.3.2. Obyektif	4
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Metode Pembahasan	4
1.5.1. Metode Deskriptif	4
1.5.2. Metode Dokumentatif	4
1.5.3. Metode Komparatif	5
1.6. Sistematika Pembahasan	5
1.7. Alur Pikir	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum Proyek	7
2.1.1. Deifinisi Proyek	7
2.1.2. Sejarah dan Perkembangan	8
2.1.3. Tipologi Proyek	20
2.1.4. Pedoman Perencanaan Proyek	21
2.2 Tinjauan Tematik	33
2.3 Studi Preseden Proyek Sejenis	35

2.3.1.	Ruthin Craft Centre North Wales	35
2.3.2.	Tenun Lampung, Dusun Sailing, Desa Sumbermulyo	40
2.3.3.	Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	42
BAB III	46
TINJAUAN LOKASI	46
3.1	Tinjauan Umum Lokasi	46
3.1.1	Tinjauan Kota	46
3.2	Kebijakan Tata Ruang Wilayah.....	47
3.3	Pendekatan Pemilihan Tapak.....	50
BAB IV	51
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PROYEK	51
4.1.	Pendekatan Aspek Fungsional	51
4.1.1.	Pendekatan Pelaku dan Jenis Kegiatan.....	52
4.1.2.	Pendekatan Kapasitas Pengguna Proyek.....	53
4.1.3.	Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	55
4.1.4.	Pendekatan Persyaratan Ruang	59
4.1.5.	Pendekatan Hubungan Ruang	59
4.1.6.	Program Ruang	60
4.1.7.	Pendekatan Sirkulasi	69
4.2.	Pendekatan Aspek Kontekstual	71
4.2.1.	Pemilihan lokasi.....	71
4.2.2.	Pemilihan tapak	72
4.3.	Pendekatan Aspek Kinerja.....	73
4.3.1.	Sistem Pencahayaan	73
4.3.2.	Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang	73
4.3.3.	Sistem Jaringan Air Bersih	74
4.3.4.	Sistem Pembuangan Air Kotor	74
4.3.5.	Sistem Jaringan Listrik	75
4.3.6.	Sistem Pengelolaan dan Pembuangan Limbah.....	75
4.3.7.	Sistem Pencegahan Kebakaran	76
4.3.8.	Sistem Komunikasi.....	77
4.3.9.	Sistem Penangkal Petir	78
4.3.10.	Sistem Keamanan	78
4.3.11.	Sistem Transportasi	78

4.4. Pendekatan Aspek Teknis.....	78
4.4.1. Sistem Struktur	78
BAB V.....	81
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PROYEK.....	81
5.1. Program Dasar Perencanaan.....	81
5.1.1. Program Ruang	81
5.1.2. Tapak Terpilih	83
5.2. Program Dasar Perancangan.....	84
5.2.1. Aspek Kinerja	84
5.2.2. Aspek Teknis	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sejarah dan Perkembangan Kerajinan	8
Gambar 2 Ruang Lingkup Dan Fokus Pengembangan Subsektor Kerajinan	9
Gambar 3 Peta Ekosistem Kerajinan	11
Gambar 4 Kegiatan Pendidikan Subsektor Kerajinan.....	12
Gambar 5 Tapis Jung Sarat	13
Gambar 6 Tapis Raja Medal	13
Gambar 7 Tapis Balak.....	13
Gambar 8 Tapis Tuho (Tapis Tua).....	14
Gambar 9 Tapis Kaca	14
Gambar 10 Tapis Raja Tunggal	14
Gambar 11 Tapis Laut Linau	15
Gambar 12 Tapis Pucuk Rebung.....	15
Gambar 13 Tapis Cucuk Andak.....	16
Gambar 14 Tapis Limar Sekebar dan Tapis Cucuk Pinggir	16
Gambar 15 Tapis Agheng atau Areng.....	16
Gambar 16 Tapis Dewosano	17
Gambar 17 Tapis Bintang dan Bintang Perak.....	17
Gambar 18 Tapis Bidak Cukkil	17
Gambar 19 Skema ruang perpustakaan.....	22
Gambar 20 Dimensi furniture di Dalam Perpustakaan	23
Gambar 21 Skema Ruang Kelas.....	24
Gambar 22 Skema Ruang Museum	25
Gambar 23 Pencahayaan Museum	25
Gambar 24 Jarak Pandang Manusia Pada Objek.....	26
Gambar 25 Standar Penerangan dan Besaran Museum.....	26
Gambar 26 Display pada Museum	26
Gambar 27 Standar workshop Tampak Atas.....	27
Gambar 28 Standar workshop Tampak Samping.....	27
Gambar 29 Ergonomi Ruang Kerja Duduk.....	28
Gambar 30 Ergonomi Ruang Kerja Berdiri	28
Gambar 31 Skema Ruang Jahit Dan Desain	28
Gambar 32 Standar Furniture Retail	30
Gambar 33 Skema Ruang Retail	30
Gambar 34 Lebar Lintasan Publik Utama.....	31
Gambar 35 Lebar Lintasan Publik Utama.....	31
Gambar 36 Layout Ruang Pengelola	32
Gambar 37 Layout Parkir.....	33
Gambar 38 Fasad Ruthin Craft Centre	36
Gambar 39 Aktivitas di Ruthin Craft Centre.....	36
Gambar 40 Courtyard dan lanskap	37
Gambar 41 Atap Ruthin Craft Centre.....	37
Gambar 42 Material Bangunan	37

Gambar 43 Galeri di Ruthin Craft Centre	38
Gambar 44 Café dan Workshop	38
Gambar 45 Denah Ruthin Craft Center	39
Gambar 46 Siteplan Ruthin Craft Center	39
Gambar 47 Potongan Ruthin Craft Center	39
Gambar 48 Proses Pemintalan Benang.....	40
Gambar 49 Proses Penenunan Kain Tapis.....	40
Gambar 50 Fasad Perpustakaan Nasional RI.....	42
Gambar 51 Ruang Baca Perpustakaan Nasional RI	42
Gambar 52 Layanan Informasi Perpustakaan Nasional RI	42
Gambar 53 Museum Perpustakaan Nasional RI.....	42
Gambar 54 Ruang Koleksi Buku Mancanegara	43
Gambar 55 Working Space.....	43
Gambar 56 Ruang Baca Calgary Central Library.....	43
Gambar 57 Communal Living Room Calgary Central Library	43
Gambar 58 Interior Calgary Central Library	44
Gambar 59 fasad Universidad de La Laguna	44
Gambar 60 Penerapan filter pada Universidad de La Laguna.....	45
Gambar 61 Denah Universidad de La Laguna	45
Gambar 62 Peta Administrasi Kota Bandar Lampung.....	46
Gambar 63 Peta Administrasi Kota Bandar Lampung.....	47
Gambar 64 BWK B.....	71
Gambar 65 Analisis Lembaga Pendidikan di Sekitar Tapak.....	71
Gambar 66 Tapak Terpilih	72
Gambar 67 Skema Pendistribusian Air Bersih.....	74
Gambar 68 Skema Pembuangan Black Water	74
Gambar 69 Skema Pengolahan Grey Water.....	74
Gambar 70 Skema Penanganan Air Hujan	75
Gambar 71 Skema Pendistribusian Listrik.....	75
Gambar 72 Skema Pengelolaan dan Pembuangan Limbah	76
Gambar 73 Fire Alarm	76
Gambar 74 Sprinkler system	76
Gambar 75 APAR.....	77
Gambar 76 Hydrant.....	77
Gambar 77 Pondasi footplat	79
Gambar 78 Konstruksi beton bertulang.....	79
Gambar 79 Tapak Terpilih	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis kain Tapis dan menurut pemakainya.....	13
Tabel 2 Bahan Pewarna Kain Dasar Tapis	18
Tabel 3 Dimensi Alat Produksi Kerajinan Tapis	41
Tabel 4 Rencana Tata Ruang Wilayah Bandar Lampung.....	48
Tabel 5 Daftar Industri Kerajinan Tapis di Kota Bandar Lampung	53
Tabel 6 Standar kapasitas siswa dalam satu kelas	53
Tabel 7 Kebutuhan Ruang Unit Edukasi	55
Tabel 8 Kebutuhan Ruang Unit Komersial.....	56
Tabel 9 Kebutuhan Ruang Unit Pengelolaan.....	57
Tabel 10 Kebutuhan Ruang Unit Penerimaan	58
Tabel 11 Kebutuhan Ruang Unit Pelengkap.....	58
Tabel 12 Besaran Unit Edukasi	60
Tabel 13 Besaran Unit Komersial	62
Tabel 14 Besaran Unit Pengelolaan	64
Tabel 15 Besaran Unit Penerimaan.....	66
Tabel 16 Besaran Unit Pelengkap.....	67
Tabel 17 Jenis Lampu	73
Tabel 18 Sistem Proteksi Aktif.....	76
Tabel 19 program ruang.....	81