

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Semakin meningkatnya penduduk Indonesia yang sebagian besar memeluk agama Islam membuat kebutuhan akan tempat ibadah selalu bertambah. Sehingga, keberadaan masjid sebagai tempat ibadah menjadi sangat dibutuhkan. Kata 'masjid' berasal dari kata dalam bahasa Arab, yaitu 'sajada', yang berarti 'tempat sujud' (Musthafawi, at-Tahqiq fi Kalimātil Qur'ānil Karim, 5, 60.). Dengan demikian, kata 'masjid' tidak selalu merujuk kepada sebuah gedung atau tempat ibadah bagi pemeluk agama Islam. Setiap muslim boleh melakukan sembahyang atau sholat di manapun, kecuali di atas kuburan, di tempat yang bernajis, atau di tempat-tempat yang dalam agama Islam tidak sesuai dijadikan tempat shalat (Fikih Manhajus Salikin karya Syaikh 'Abdurrahman bin Nashir As-Sa'di).

Walaupun menurut arti katanya, masjid adalah sebagai tempat sujud, tapi jika dilihat secara lebih mendalam, di dalam masjid terdapat beragam aktivitas yang meliputi segala segi kehidupan manusia, seperti pendidikan dan sosial. Adapun aktivitas sembahyang adalah shalat wajib, shalat Jumat, shalat Sunnah, dan shalat-shalat lainnya, serta iktikaf. Dengan begitu, keberadaan masjid sebagai tempat yang memfasilitasi aktivitas ibadah dan kemasyarakatan sangat penting.

Menurut The Liang Gie (2006:22), fasilitas adalah segenap kebutuhan yang diperlukan untuk menyelesaikan pekerjaan-pekerjaan dalam suatu usaha kerja sama manusia. Oleh karena itu, untuk mendukung segala aktivitas ibadah dan kemasyarakatan diperlukan fasilitas yang dapat memenuhi segenap kebutuhan sembahyang bagi umat muslim, seperti ruang shalat, selasar, ruang pengelola, dan lain-lain.

Kabupaten Bekasi merupakan wilayah yang terus mengalami proses pengembangan, terutama menjadi lokasi industri dan urbanisasi. Hal ini terlihat dari banyaknya pembangunan seperti pabrik, perkantoran, pusat perbelanjaan, pusat kesehatan, perumahan, hingga tempat ibadah. Pembangunan ini bertujuan untuk meningkatkan kesejahteraan penduduk. Berdasarkan situs resmi Kabupaten Bekasi, agama yang berkembang di Kabupaten Bekasi yaitu agama Islam, Kristen, Katolik, Budha, dan Hindu. Angka jumlah penganut agama Islam di Kabupaten Bekasi sendiri memiliki jumlah penganut sebesar 95,15%. Salah satu tempat ibadah umat Islam dan menjadi pusat peribadatan yang paling terkenal di Kabupaten Bekasi adalah Masjid Agung Nurul Hikmah di Kecamatan Cikarang Pusat.

Secara lokasi, Masjid Agung Nurul Hikmah terletak cukup jauh dari Jalan Raya Pantura. Jalan Raya Pantura merupakan jalan raya utama yang melintasi Kabupaten Bekasi, serta memiliki aktivitas perekonomian dan pemukiman masyarakat (urbanisasi) yang cukup tinggi. Sehingga,

perlu adanya rumah ibadah sejenis sebagai tempat beribadah masyarakat di sekitar atau berada di dekat jalan raya tersebut. Namun, keterbatasan lahan yang disebabkan perkembangan perekonomian dan urbanisasi membuat skala masjid yang akan dirancang maksimal adalah pada skala masjid agung. Masjid yang akan dibangun akan memiliki tujuan yang sama seperti masjid lain di sekitarnya, yaitu menampung aktivitas beribadah masyarakat Kabupaten Bekasi.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dengan banyaknya kegiatan yang dilakukan di dalam masjid, menyebabkan ruang yang dibutuhkan untuk mengakomodasi kegiatan di dalamnya menjadi beragam dengan persyaratan ruang yang juga harus disesuaikan dengan jenis kegiatan :

- Ibadah Ritual
  - Shalat
  - Zakat
  - Qurban
  - Kajian islami& TPQ
- Ibadah Sosial
  - Pembagian zakat
  - Pembagian daging qurban
  - Diskusi masyarakat& tempat istirahat

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

1. Menyediakan tempat ibadah yang mampu menampung masyarakat sekitar.
2. Menyediakan sarana belajar dan mengajar dalam hal keagamaan serta membina mental umat.
3. Memotivasi umat muslim untuk meningkatkan kesadaran dalam beribadah.
4. Membangun sarana dan prasarana untuk menunjang aktivitas religius kemasyarakatan.
5. Menanggapi permasalahan berupa kebutuhan ruang yang mampu mengakomodasi kegiatan-kegiatan ibadah ritual maupun sosial.

## **1.4 Manfaat**

### **1.4.1 Subjektif**

Untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti Tugas Akhir di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro Semarang dan sebagai acuan untuk melanjutkan ke dalam proses Studio Grafis Tugas Akhir yang merupakan bagian yang tak terpisahkan dari proses pembuatan Tugas Akhir.

### **1.4.2 Objektif**

Sebagai pegangan dan acuan dalam perancangan bangunan ibadah masjid guna menyelesaikan permasalahan yang terjadi di masjid dengan berbagai macam kegiatan-kegiatan ibadah ritual maupun sosial, yang harus memenuhi standar ruang sesuai dengan persyaratan ruang yang ada, serta diharapkan dapat memberi manfaat sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan bagi mahasiswa arsitektur maupun masyarakat umum.

### **1.5 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup ada dua, yaitu lingkup substansi dan lingkup spasial. Pada penelitian ini, lingkup substansinya yaitu menanggapi kebutuhan ruang sesuai dengan kegiatan-kegiatan ibadah ritual maupun ibadah sosial. Untuk lingkup spasial, yaitu bangunan masjid, yang terfokus pada penyelenggaraan kegiatan ibadah umat muslim, serta memperhatikan standar-standar yang berlaku untuk bangunan masjid. Hal-hal diluar ilmu arsitektur akan dibahas seperlunya selama masih mendukung permasalahan utama.

### **1.6 Sistematika Pembahasan**

Agar penelitian ini dapat tersaji dengan baik dan terarah, maka akan disajikan sebagai berikut :

1) Bab I : Pendahuluan

Berisi tentang latar belakang, identifikasi, dan perumusan masalah, maksud dan tujuan, dan sistematika penulisan.

2) Bab II : Tinjauan Pustaka

Berisi teori-teori atau standar pendukung penganalisaan mengenai perancangan yang digunakan untuk mendukung proses penelitian.

3) Bab III : Data

Berisi tentang data-data pembantu penelitian dan data-data yang diambil saat pengamatan.

4) Bab IV : Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan

Berisi tentang kajian/analisa yang pada dasarnya berkaitan dengan pendekatan aspek-aspek dalam perencanaan.

5) Bab V : Program Perencanaan dan Perancangan

Membahas konsep, program, dan tapak terpilih.

## 1.7 Alur Pikir

