

DAFTAR PUSTAKA

- Adristia, M. N. (2024). *Creative placemaking: Perancangan creative center di Bintaro Jaya, Tangerang Selatan*. Institut Teknologi Bandung. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: https://digilib.itb.ac.id/gdl/view_data/creative-placemaking:-perancangan-creative-center-di-bintaro-jaya,-tangerang-selatan
- Almas, H. H., Hanggara, I., & Pudjowati, U. R. (2024). Perencanaan Ulang Jaringan Pipa Air Bersih dan Kotor pada Gedung Perawatan RSPAL Dr. Ramelan dengan BIM. *Jurnal Online Mahasiswa (JOS-MRK)*. Diakses pada 3 Maret 2026, dari: <https://jurnal.polinema.ac.id/index.php/jos-mrk/article/view/4129>
- Anugrah, R. (2025). Analisis Peran Pencahayaan Alami dan Buatan terhadap Kenyamanan Visual pada Bangunan Arsitektur. *Universitas Internasional Batam*. Diakses pada 3 Maret 2026, dari: <https://www.uib.ac.id/peran-pencahayaan-alami-dan-buatan-kenyamanan-visual-arsitektur/>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karawang. (2025). Statistik Daerah Kabupaten Karawang Tahun 2024. Katalog BPS: 1101002.3215, Publikasi Nomor: 32150.25038. Diakses pada 3 maret 2026, dari: <https://karawangkab.bps.go.id/id/publication/2025/02/28/627a549169a6ff0ea5c94ae0/kabupaten-karawang-dalam-angka-2025.html>
- Dovey et al. (2016). *The Creative Hubs Report: 2016*. UK: British Council. Diakses pada 3 Maret 2026, dari: [City Research Online - The Creative Hubs Report: 2016](#)
- Ching, F. D. K., et al. (2014). *Building Structures Illustrated: Patterns, Systems, and Design* (2nd ed.)
- City of Saint Paul Minnesota. (2026). *Redevelopment Principles: Ford Site Zoning and Redevelopment*. Saint Paul, MN.
- City of Sydney. (2024). *Creative spaces design guides*. City of Sydney. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://www.cityofsydney.nsw.gov.au/guides/creative-spaces-design-guides>
- Departemen Perdagangan Republik Indonesia. (2008). *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025*. Jakarta: Departemen Perdagangan RI.

- Ervianto, W. I. (2008). Potensi Penggunaan Sistem Modular pada Proyek Konstruksi. *Jurnal Teknik Sipil Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 8(2), 170–183. Diakses pada 3 Maret 2026, dari:
- Ferdiansyah, E., & Penggalih, W. R. (2022). Identifikasi Urban Heat Island dan Faktor yang Mempengaruhinya Menggunakan Google Earth Engine. *The Climate of Tropical Indonesia Maritime Continent Journal*. 5–11. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://stmkg.balai2bmkg.id/index.php/ctimc/article/view/9>
- Firdaus dkk. (2025). *Rumoh Journal of Architecture*. The Influence of Indoor Comfort in Bandung Creative Hub on Supporting Users Creative Activities. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://www.researchgate.net/publication/393187470>
- Fitri, N., dkk. (2022). Perancangan creative center di Kota Bandung dengan pendekatan arsitektur kontemporer. *Jurnal Desain UNIKOM*
- Florida, R. (2002). *The rise of the creative class*. New York: Basic Books. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: https://www.researchgate.net/publication/31745369_THE_Rise_of_the_Creative_Class_And_How_It's_Transforming_Work_Leisure_Community_and_Everyday_Life
- Hajji, A. (2021). *Utilitas Bangunan Tinggi*. Universitas Negeri Malang.
- Howkins, J. (2001). *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. London: Penguin. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: https://books.google.co.id/books/about/The_Creative_Economy.html?id=LfLpJ4okfKsC&redir_esc=y
- Khadija, S., Pratiwi, N., & Tatura, L. S. (2025). Penataan pasar tradisional di Desa Moluo Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara dengan pendekatan arsitektur biofilik. *Jambura Journal of Urban and Regional Planning*, 3(1), hlm. 1–9. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjurp/article/view/30225>
- Kellert, S. R., Heerwagen, J., & Mador, M. (Eds.). (2008). *Biophilic design: The theory, science, and practice of bringing buildings to life*. https://www.researchgate.net/publication/368519102_Biophilic_design_frameworks_A_review_of_structure_development_techniques_and_their_compatibility_with_LEED_sustainable_design_criteria

- Kemenparekraf. (2024). *Creative Hub Tempat Bertemunya Elemen Pentahelix Sektor Ekonomi Kreatif*.
- Landry, C. (2000). *The creative city*. Earthscan.
- [Lintaskarawang.com](https://lintaskarawang.com). (2025). *ICCN Periode 2025–2028 Dimulai, Fiki Satari: Pimpin Karawang Mantapkan Langkah Ekosistem Kreatif*. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://lintaskarawang.com/2025/11/09/iccn-periode-2025-2028-dimulai-fiki-satari-pimpin-karawang-mantapkan-langkah-ekosistem-kreatif/>
- [Merdeka.com](https://www.merdeka.com). (2025). *DPRD Karawang Dorong Penataan Cikampek Menyeluruh, Anggaran Rp10 Miliar Disiapkan*. [Merdeka.com](https://www.merdeka.com). Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://www.merdeka.com/peristiwa/dprd-karawang-dorong-penataan-cikampek-menyeluruh-anggaran-rp10-miliar-disiapkan-507926-mvk.html>
- Micek, G., Baycan, T., & Lange, B. (2024). A taxonomy of new working spaces. Dalam *SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology: Evolution of New Working Spaces* (hlm. 21–33). Springer Nature Switzerland. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://ruj.uj.edu.pl/server/api/core/bitstreams/fb51b378-6708-4509-85f6-6195eb3d9a2c/content>
- Oldenburg, R. (1999). *The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*. Marlowe & Company. Diakses pada 3 Maret 2026, dari: <https://www.charactertowns.org/wp-content/uploads/2018/05/The-Great-Good-Place.pdf>
- Parlak, M., & Baycan, T. (2020). The rise of creative hubs in Istanbul. *European Spatial Research and Policy*. 127–147. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://repozytorium.uni.lodz.pl/xmlui/handle/11089/38507?show=full>
- PBG.co.id. (2026). Standar Keamanan Bangunan. *pbg.co.id*. Diakses pada 3 Maret 2026, dari: <https://pbg.co.id/standar-keamanan-bangunan>
- Pemerintah Kabupaten Karawang. (2020). *Kembangkan Potensi, Forum Ekraf Karawang Resmi Dikukuhkan*. karawangkab.go.id. Diakses pada 12 Februari 2026, dari <https://karawangkab.go.id/berita/kembangkan-potensi-forum-ekraf-karawang-resmi-dikukuhkan-0>

- Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. (n.d.). *Jakarta Creative Hub*. Diakses pada 6 Maret 2026, dari <https://jakartacreativehub.jakarta.go.id/>
- Peraturan Daerah Kabupaten Karawang Nomor 1 Tahun 2022 tentang Penyerahan Prasarana, Sarana, dan Utilitas Perumahan dan Permukiman.
- Peraturan Daerah Kabupaten Karawang Nomor 2 Tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Karawang Tahun 2011-2031. Lembaran Daerah Kabupaten Karawang Tahun 2013 Nomor 2.
- Peraturan Walikota Bekasi Nomor 43 Tahun 2024 tentang Tata Cara dan Persyaratan Teknis Pemasangan Sistem Proteksi Kebakaran, Sarana Penyelamatan Jiwa dan Akses Pemadam Kebakaran pada Bangunan Gedung. (2024). *BD 2024 (43)*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/331887/perwali-kota-bekasi-no-43-tahun-2024>
- Permana, I. M. D., Prihartini, I. G. A. A. M., Kuncoro, D. E., & Defiana, I. (2023). Nature-connection: Analisis ruang terbuka hijau berdasarkan elemen biophilic architecture pada rumah tinggal. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 24(1), 64–76.
- Riung Tani. (2010). Kondisi Geografis Kabupaten Karawang. Diakses pada 12 Februari 2026 dari: <https://riungtani.blogspot.com/2010/11/kondisi-geografis.html>
- Ryan, C. O., Browning, W. D., Clancy, J. O., Andrews, S. L., & Kallianpurkar, N. B. (2014). Biophilic design patterns: Emerging nature-based parameters for health and well-being in the built environment. *International Journal of Architectural Research*, 8(2), 62–76. Diakses pada 12 Februari 2026 <https://next.archnet.org/publications/9767>
- Sabrani, Y. (2024). *Perancangan gedung creative center Tasikmalaya: Dalam bentuk buku karya ilmiah*. Universitas Telkom. Diakses pada 12 Februari 2026, dari: <https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/212699>
- Sustainability Directory. (2024). *Urban Redevelopment Area Resource 7*. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: <https://product.sustainability-directory.com/area/urban-redevelopment/resource/7/>
- Tamam, M. R., & Hantono, D. (2025). *Kajian konsep revitalisasi pada bangunan pasar (studi kasus: Pasar Tanah Abang)*. PURWARUPA Jurnal Arsitektur, 9(01), 19–26. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/20552>

- Terrapin Bright Green. (2014). 14 patterns of biophilic design: Improving health & well-being in the built environment. Terrapin Bright Green, LLC. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: <https://www.terrabinbrightgreen.com/reports/14-patterns/>
- Ulum, M. (2025). Sistem penghawaan alami pada bangunan. *Universitas Negeri Malang*.
- UNCTAD. (2008). *Creative economy report 2008*. United Nations. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: http://www.unctad.org/en/docs/ditc20082cer_en.pdf
- UNCTAD. (2010). *Creative Economy Report 2010: A Feasible Development Option*. Geneva: United Nations. Diakses pada 11 Februari 2026, dari: http://unctad.org/es/Docs/ditctab20103_en.pdf
- UNIKOM. (2025). Kontribusi arsitektur biofilik terhadap tujuan arsitektur berkelanjutan. *Web Unikom*. <https://web.unikom.ac.id/kontribusi-arsitektur-biofilik-terhadap-tujuan-arsitektur-berkelanjutan/>
- Universitas Negeri Malang. (2026). *Modul kewirausahaan: Membangun creative center berbasis potensi lokal*. UM Press.
- Universitas Sains dan Teknologi Komputer. (2025). Sistem Jaringan Utilitas dalam Teknik Sipil. *stekom.ac.id* Diakses pada 3 Maret 2026, dari: <https://stekom.ac.id/artikel/sistem-jaringan-utilitas-dalam-teknik-sipil>
- UPA ITERA. (2026). Sistem struktur bangunan. *Institut Teknologi Sumatera*.
- Wikipedia Ensiklopedia Bebas. (2024). Cikampek, Karawang. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Cikampek,_Karawang
- Zakiah, L. A. (2023). *Menengok Plaza Cikampek yang Kini Sepi dan Terbengkalai*. Tvberita.co.id. Diakses pada 12 Februari 2026, dari <https://tvberita.co.id/headline/menengok-plaza-cikampek-yang-kini-sepi-dan-terbengkalai/>