

TUGAS AKHIR



**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
LP3A**

**HOTEL RESORT BERBASIS *ECO-ARCHITECTURE*
DI TAMAN NASIONAL, UJUNG KULON, BANTEN**

Diajukan oleh :

Hanifah Khansa Nurzaman
21020117140077

Dosen Pembimbing :

Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T

Dosen Penguji :

Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng

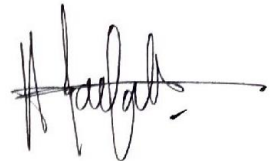
**TUGAS AKHIR DAFT
PERIODE 152/JANUARI-JUNI 2021**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Semarang, 9 April 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hanifah Khansa Nurzaman', with a long horizontal stroke extending to the right.

Hanifah Khansa Nurzaman
NIM 21020117140077

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) Tugas Akhir ini diajukan oleh :

NAMA : HANIFAH KHANSA NURZAMAN

NIM : 21020117140077

Jurusan/Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Hotel Resort Berbasis Eco-Architecture Di Taman Nasional,
Ujung Kulon, Banten

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/S1 pada Departemen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN :

Pembimbing : Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T
196701231994012001



Penguji : Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng
196307111990012001



Semarang, 9 April 2021

Ketua Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Undip,



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.
NIP 196310201991021001

Ketua Program Studi Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Undip,



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.
NIP 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hanifah Khansa Nurzaman
NIM : 21020117140077
Departemen/Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

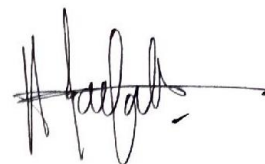
HOTEL RESORT BERBASIS ECO-ARCHITECTURE DI TAMAN NASIONAL, UJUNG KULON, BANTEN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada Tanggal : 18 Maret 2021

Yang menyatakan



Hanifah Khansa Nurzaman
NIM 21020117140077

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia – Nya sehingga Penyusun dapat menyelesaikan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Hotel Resort Berbasis Eco-Architecture Di Taman Nasional, Ujung Kulon, Banten” yang dapat terselesaikan dengan lancar.

Tujuan penyusunan LP3A ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Teknik di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro. Dalam kesempatan ini, penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Sri Hartuti Wahyuningrum, M.T, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
2. Ir. Budi Sudarwanto, M.Si, selaku koordinator Tugas Akhir 152
3. Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT, selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
4. Dr. Ir. Erni Seyowati, MT, selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur.
5. Kelompok dosen penguji, pengajar, dan seluruh staf di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
6. Orang tua dan keluarga yang telah mendukung memberikan kasih sayang, dan memotivasi selama penyusunan tugas akhir ini.
7. Ghazian bahaduri selaku sahabat saya yang selalu menemani, mendukung danmendoakan selama masa kuliah ini.
8. Sahabat dan teman – teman saya khususnya Ninggar, Liya Audrey, Salma, Audy, Kiara, Benedica, Nadhifa, Uki, Sabila, Fika, Donna yang selalu menemani, mendukung dan mendoakan.
9. Senior saya Andrew dan Biaggi yang membimbing dan membantu dalam pengerjaan selam tugas akhir ini.
10. Teman – teman seangkatan atas bantuan, bimbingan, tawa canda dan perjuangan bersama selama pengerjaan tugas akhir dan masa kuliah ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama pengerjaan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penyusun menyampaikan permohonan maaf apabila dalam LP3A ini terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penyusun. Akhir kata, semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan

Semarang, April 2021

Penyusun

Hanifah Khansa N

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	IV
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL.....	X
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan.....	2
1.3 Sasaran	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
1.6 Metode Pembahasan	3
1.7 Kerangka Bahasan	4
1.8 Alur Pikir	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Umum Resort	6
2.1.1 Pengertian Resort.....	6
2.1.2 Faktor Penyebab Timbulnya Resort	6
2.1.3 Karakteristik	7
2.1.4 Klasifikasi	7
2.1.5 Pedoman Perencanaan	8
2.1.6 Pelaku, Aktivitas dan Fasilitas	9
2.1.7 Organisasi Ruang.....	13
2.2 Tinjauan Penekanan Desain	13
2.2.1 Eco-Architecture.....	13
2.2.2 Neo-Vernacular Architecture Khas Sunda-Banten.....	17
2.3 Studi Banding	24
2.3.1 Alila Uluwatu	24
2.3.2 Lepirate Island	28
2.3.3 NIKKI Peucang Resort	31
2.3.4 Hasil Studi Banding.....	34
BAB III	35

DATA.....	35
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Pandeglang.....	35
3.1.1 Geografi Kabupaten Administrasi Pandeglang.....	35
3.1.2 Demografi Kabupaten Administrasi Pandeglang	36
3.2 Tinjauan Umum Kawasan Taman Nasional Ujung Kulon	36
3.2.1 Tinjaun Detail Lokasi.....	36
3.2.2 Zonasi dan Sarana Taman Nasional Ujung Kulon	39
3.2.3 Regulasi Taman Nasional Ujung Kulon	42
BAB IV.....	44
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	44
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	44
4.1.1 Pendekatan Fungsi	44
4.1.2 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas	44
4.1.3 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola.....	46
4.1.4 Pendekatan Jenis Aktivitas	51
4.1.5 Kebutuhan Ruang	51
4.1.6 Pendekatan Persyaratan Ruang	56
4.1.7 Pendekatan Hubungan Ruang.....	59
4.1.8 Program Ruang.....	60
4.1.9 Pendekatan Sirkulasi	69
4.2 Pendekatan Aspek Kontekstual.....	71
4.2.1 Pemilihan Lokasi.....	71
4.2.2 Aksesibilitas Lokasi	71
4.2.3 Pemilihan Tapak	72
4.3 Pendekatan Aspek Kinerja.....	75
4.3.1 Sistem Pencahayaan.....	75
4.3.2 Sistem Penghawaan/Pengkondisian Ruang	77
4.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih	78
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor dan Limbah.....	80
4.3.5 Sistem Jaringan Listrik	80
4.3.6 Sistem Pembuangan Sampah	80
4.3.7 Sistem Pencegah Kebakaran	81
4.3.8 Sistem Komunikasi	81
4.3.9 Sistem Penangkal Petir.....	82
4.3.10 Sistem Keamanan.....	82

4.3.11	Sistem Transportasi	83
4.4	Pendekatan Aspek Teknis.....	83
4.4.1	Sistem Struktur.....	83
4.4.2	Material Bangunan.....	83
4.5	Pendekatan Aspek Visual Arsitektural	83
BAB V	85
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	85
5.1	Program Dasar Perencanaan.....	85
5.1.1	Program Ruang.....	85
5.1.2	Tapak Terpilih	89
5.2	Program Dasar Perancangan	90
5.2.1	Aspek Kinerja.....	90
5.2.2	Aspek Teknis.....	91
5.2.3	Aspek Visual Arsitektural.....	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta Kawasan Taman nasional Ujung Kulon, Banten	3
Gambar 2. 1	Skema resort.....	12
Gambar 2. 2	Prinsi-prinsip Arsitektur Ekologis.....	15
Gambar 2. 3	Unsur-Unsur Pokok Arsitektur Ekologis.....	16
Gambar 2. 4	Pola Kampung Arsitektur Sunda.....	21
Gambar 2. 5	Rumah Adat Banten	23
Gambar 2. 6	Peta Lokasi Resort Alila Uluwatu.....	24
Gambar 2. 7	Bird View Kawasan Resort Alila Uluwatu	26
Gambar 2. 8	Dokumentasi Atap Bangunan Di Alila Uluwatu.....	26
Gambar 2. 9	Ragam hias yang digunakan pada dinding Alila Uluwatu	27
Gambar 2. 10	Salah Satu Bangunan Yang Ada Di Alila Uluwatu	27
Gambar 2. 11	Suasana di Alila Uluwatu.....	28
Gambar 2. 12	Peta Lokasi Le Pirate Island	28
Gambar 2. 13	Bird View Kawasan Le Pirate Island	29
Gambar 2. 14	Dokumentasi Atap Bangunan Di Le Pirate Island.....	30
Gambar 2. 15	Ragam hias yang digunakan pada dinding Le Pirate Island.....	30
Gambar 2. 16	Suasana Pantai, Bungalow, dan Kamar di Le Pirate Island.....	31
Gambar 2. 17	Peta Lokasi NIKKI Peucang Resort.....	31
Gambar 2. 18	Bird View Kawasan NIKKI PeucangResort	32
Gambar 2. 19	Dokumentasi Atap Bangunan Di NIKKI Peucang Resort.....	32
Gambar 2. 20	Ragam hias yang digunakan pada dinding NIKKI Peucang Resort	33
Gambar 2. 21	Suasana Bungalow , Restoran dan Kamar NIKKI Peucang Resort.....	33
Gambar 3. 1	Peta Wilayah Kabupaten Pandeglang.....	35
Gambar 3. 2	Data Statistik Kunjungan Wisatawan Kabupaten Pandeglang Per Tahun 2017.....	36
Gambar 3. 3	Struktur Organisasi pada KawasanTaman Nasional Ujung Kulon	38
Gambar 3. 4	Peta Zonasi Taman Nasional Ujung Kulon	39
Gambar 3. 5	Fasilitas Akomodasi pada Pulau Puecan, Taman Nasional Ujung Kulon	41
Gambar 4. 1	Lampiran Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang Tiga.....	47
Gambar 4. 2	Statistik Pengunjung Taman Nasional Ujung Kulon	47
Gambar 4. 3	Bagan Hubungan Ruang.....	60
Gambar 4. 4	Diagram Sirkulasi Pengunjung Menginap.....	70
Gambar 4. 5	Diagram Sirkulasi Pengunjung Tidak Menginap	70
Gambar 4. 6	Diagram Sirkulasi Pengelola	70
Gambar 4. 7	Peta Aksesibilitas Menuju TNUK	72
Gambar 4. 8	Alternatif 1 : Pulau Peutjang.....	72
Gambar 4. 9	Alternatif 2: Pulau Panaitan	73
Gambar 4. 10	Alternatif 3 : Pulau Handeleum.....	74
Gambar 4. 11	Ilustrasi Macam – Macam Jenis Pencahayaan Buatan.....	76
Gambar 4. 12	Ilustrasi Pencahayaan Langsung.....	76
Gambar 4. 13	Macam –Macam Jenis AC.....	78
Gambar 4. 14	Macam – Macam Jenis Exhaust Fan.....	78
Gambar 4. 15	Ilustrasi Sumur Artesis	79
Gambar 4. 16	Ilustrasi Sistem Pemanfaatan Ait Hujan	79
Gambar 4. 17	Ilustrasi Sistem IPAL (Kiri) Bersifat Biological Moluculer Filtration & Teknologi WWG	80
Gambar 4. 18	Ilustrasi Sistem Penangkal Petir Franklin rod (kiri),Faraday cage (tengah),& Radioaktif(kanan) .	82
Gambar 4. 19	Contoh Tampak Depan Bangunan TES(kiri) & Rambu Evakuasi Oleh BNPB 2013	82
Gambar 4. 20	Ilustrasi struktur grid pada pondasi umpak dan bangunan di atasnya	83

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Jenis – Jenis Kendaraan Pengunjung</i>	<i>10</i>
<i>Tabel 2. 2 Ukuran dan Tipe Kamar Resort</i>	<i>11</i>
<i>Tabel 2. 3 Dasar pemikiran Arsitektur Ekologis.....</i>	<i>14</i>
<i>Tabel 2. 4 Penggolongan Bahan Bangunan</i>	<i>17</i>
<i>Tabel 2. 5 Kriteria Yang Mempengaruhi Arsitektur Neo Vernakular</i>	<i>18</i>
<i>Tabel 2. 6 Ciri Arsitektur Neo Vernakular</i>	<i>18</i>
<i>Tabel 2. 7 Ciri Penerapan Pencampuran Unsur Tradisional Setempat Dengan Teknologi Modern</i>	<i>19</i>
<i>Tabel 2. 8 Pola Kampung Di Jawa Barat.....</i>	<i>20</i>
<i>Tabel 2. 9 Jenis Bentuk Rumah Masyarakat Sunda.....</i>	<i>22</i>
<i>Tabel 2. 10 Analisa Hasil Studi Banding</i>	<i>34</i>
<i>Tabel 3. 1 Keadaan Topografis di Taman Nasional Ujung Kulon, Banten</i>	<i>37</i>
<i>Tabel 3. 2 Tabel detail zonasi wilayah Taman Nasional Ujung Kulon</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 3. 3 Regulasi Taman Nasional Ujung Kulon, Banten</i>	<i>42</i>
<i>Tabel 4. 1 Analisa aktivitas di dalam resort</i>	<i>44</i>
<i>Tabel 4. 2 Distribusi Pengunjung TNUK berdasarkan Daerah Asal</i>	<i>47</i>
<i>Tabel 4. 3 Jumlah Wisatawan Taman Nasional Ujung Kulon.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabel 4. 4 Hasil Studi banding Tipe Kamar Resort.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 4. 5 Tipe Kamar dan Jenis Kamar yang Akan Di Rencanakan.....</i>	<i>49</i>
<i>Tabel 4. 6 Pembagian Jumlah Unit kamar.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabel 4. 7 Persentase dan Distribusi Tenaga Kerja Resort</i>	<i>50</i>
<i>Tabel 4. 8 Pendekatan Kebutuhan Ruang</i>	<i>51</i>
<i>Tabel 4. 9 Persyaratan Ruang</i>	<i>57</i>
<i>Tabel 4. 10 Sumber Standar Besaran Ruang</i>	<i>60</i>
<i>Tabel 4. 11 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Umum.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabel 4. 12 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Pengunjung Bersama & Fasilitas Wisata</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4. 13 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Menginap</i>	<i>63</i>
<i>Tabel 4. 14 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Pengelola.....</i>	<i>67</i>
<i>Tabel 4. 15 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Servis</i>	<i>67</i>
<i>Tabel 4. 16 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Ruang Luar</i>	<i>69</i>
<i>Tabel 4. 17 Rekapitulasi Pendekatan Program Ruang</i>	<i>69</i>
<i>Tabel 4. 18 Pola Sirkulasi Pejalan Kaki</i>	<i>70</i>
<i>Tabel 5. 1 Program Ruang.....</i>	<i>85</i>
<i>Tabel 5. 2 Rekapitulasi Program Ruang</i>	<i>89</i>