

## BAB V

### KONSEP DAN PROGRAM PERANCANGAN

#### 1.1. Konsep Dasar Perancangan Arsitektur

Konsep dasar dari perencanaan dan perancangan Galeri Seni Patung Kontemporer di Yogyakarta ini adalah menciptakan wadah seni khusus patung kontemporer yang representatif dan dapat menampung berbagai macam kegiatan dan kebutuhan didalamnya, meliputi ruang pameran, pusat informasi, bengkel kerja (workshop), pergudangan barang, cafetaria dan berbagai fasilitas pendukung lainnya yang aman bagi penggunaannya di masa pendatang dengan penyelarasan pada bangunan sebagai bentuk respon adaptasi pada bangunan dalam fase *new normal* pasca pandemi.

#### 1.2. Program Ruang

Berikut tabel program ruang berdasarkan pendekatan untuk dijadikan acuan dalam perancangan Galeri Seni Patung Kontemporer di Yogyakarta :

Kebutuhan Ruang	Luas (m <sup>2</sup> )
<b>Kelompok Kegiatan Utama</b>	<b>7570</b>
Lobby	104.5
Waiting room	104.5
Resepsionis	7.3
Ruang penitipan barang	56
Ruang pameran indoor permanen	1951
Ruang pameran indoor temporer	1951
Ruang pameran outdoor	1852
Ruang serbaguna	121.65
Amphiteater terbuka	560
Studio workshop	100.95
Ruang istirahat pelaku pameran	12.65
Ruang penyimpanan karya	610.725
Loading dock	86.4
Gudang alat	51.36
<b>Kelompok Kegiatan Penunjang</b>	<b>537.06</b>
ArtShop	89.4
Area duduk café	255
Kasir café	6.48
Dapur café	61.2
Gudang kering	14.68
Gudang basah	18.36
Ruang staff	5.54
Loading dock	86.4
<b>Kelompok Kegiatan Servis</b>	<b>1810.22</b>
Area parkir	1700
Toilet umum	85.5
Musholla	24.72
<b>Kelompok Kegiatan Pengelolaan Administratif</b>	<b>268.15</b>
Ruang tamu	10.2

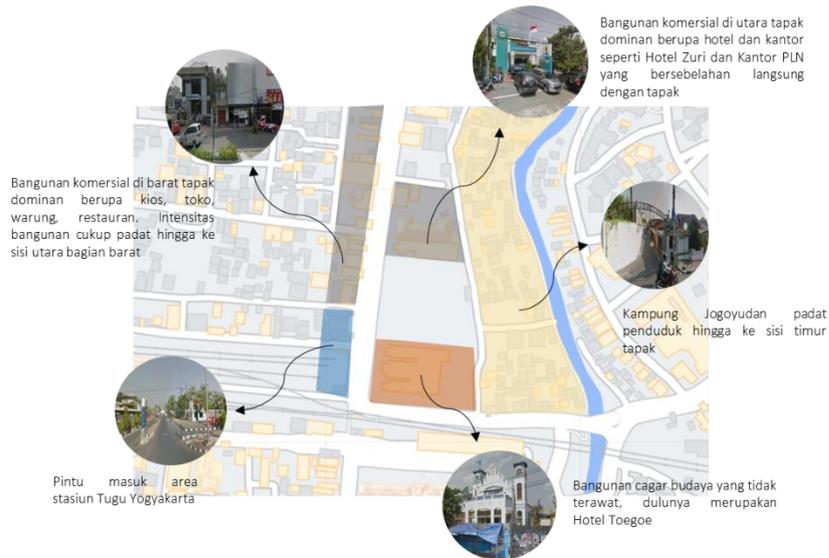
Ruang direktur	15.9
Ruang wakil direktur	14.84
Ruang div kuratorial	23.14
Ruang div administrasi	29.12
Ruang div kemitraan	35.1
Ruang div pameran	35.1
Ruang div komersial	17.16
Ruang div service	23.14
Ruang rapat	24
Ruang arsip	19.92
Ruang istirahat & pantry	11.7
Toilet pengelola administratif	8.83
<b>Kelompok Kegiatan Pengelolaan Servis</b>	<b>181.52</b>
<b>ME</b>	
Ruang staff ME	15
R. AHU	40
R. Genset	10.8
R. Pompa	7.2
R. Panel&Trafo	7.2
<b>Keamanan</b>	
Ruang staff keamanan	15
Ruang CCTV	11.04
Pos Jaga	4.8
<b>Kebersihan</b>	
Ruang staff kebersihan	23.28
Ruang Janitor	7.2
Gudang alat kebersihan	40
<b>Total Luas Besaran Ruang</b>	<b>10366.95 ~ 10367</b>

Tabel 1 Program Ruang berdasarkan Analisa Pendekatan Besaran Ruang  
Sumber : Analisa Penulis

### 1.3. Tapak Terpilih

Lokasi tapak berada di Jalan Margo Utomo atau Jalan Pangeran Mangkubumi Kelurahan Gowongan, Kecamatan Jetis, Kota Yogyakarta, DIY dengan letak koordinat 7°78'85.73" Lintang Selatan dan 110°36'69.28" Bujur Timur. Batas-batas tapak untuk mendirikan Galeri Seni Patung Kontemporer di Yogyakarta adalah sebagai berikut :

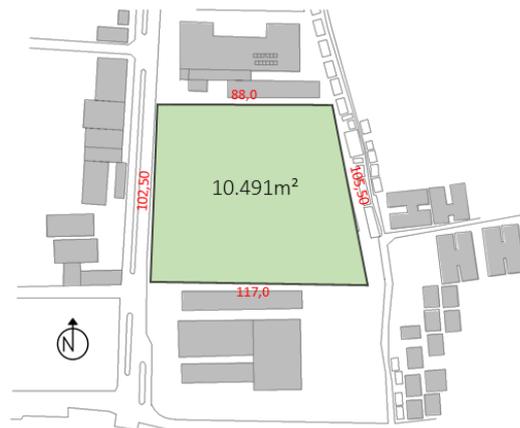
- Utara : Kantor PLN
- Selatan : Bangunan Cagar Budaya Hotel Toegoe
- Barat : Jalan P. Mangkubumi
- Timur : Pemukiman kampung Jogoyudan



Gambar 1 Lokasi Tapak beserta Batasannya  
Sumber : Analisa Penulis

Regulasi tapak menurut peraturan RTRW wilayah Kota Yogyakarta adalah sebagai berikut :

- Luas tapak : 10.491 m<sup>2</sup>
- KDB : 0,8
- KLB : 3,9
- KDH : 0,1
- GSB depan : 4 m (dari Jl. P. Mangkubumi 22 m)
- Kondisi tanah : Cenderung rata
- Jenis kawasan : Kawasan cagar seni-budaya dan perdagangan
- Fungsi kawasan sekitar : Kebudayaan, perdagangan dan jasa



Gambar 2 Ukuran pada Tapak  
Sumber : Analisa Penulis

Pengolahan area terbangun berdasarkan peraturan adalah sebagai berikut :

- Luas lantai dasar yang boleh terbangun : (Luas lahan) x KDB = 10.491 m<sup>2</sup> x 0,8 = 8.392 m<sup>2</sup>

- Luas total lantai yang boleh terbangun :  $KLB \times (\text{Luas Lahan}) = 3,9 \times 10.491 \text{ m}^2 = 40.914 \text{ m}^2$
- Jumlah lantai ketinggian bangunan :  $(\text{Luas total lantai yang boleh terbangun}) / (\text{Luas lantai dasar yang boleh terbangun}) = 40.914 \text{ m}^2 / 8.392 \text{ m}^2 = 4,87$  lantai

Maka di lahan seluas  $10.491 \text{ m}^2$ , total ketinggian lantai yang dapat dibangun maksimal 5 lantai dengan luas maksimal per lantai adalah  $8.392 \text{ m}^2$