



**“ANALISIS KOMUNIKASI ANTARBUDAYA TENAGA KERJA
ASING DI HOTEL JEPANG: TANTANGAN BAHASA, ETIKA
KERJA DAN STRATEGI ADAPTASI DI LINGKUNGAN
HOSPITALITY INTERNASIONAL”**

日本における外国人ホテル労働者の異文化間コミュニケーション
分析：言語, 労働倫理の課題と国際ホスピタリティ環境での適応戦略

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi S.Tr. Bahasa Asing Terapan
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Ariessy Apriola

40020522650103

**PROGRAM STUDI BAHASA ASING TERAPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO SEMARANG
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**ANALISIS KOMUNIKASI ANTARBUDAYA TENAGA KERJA ASING DI
HOTEL JEPANG: TANTANGAN BAHASA, ETIKA KERJA DAN
STRATEGI ADAPTASI DI LINGKUNGAN HOSPITALITY
INTERNASIONAL**

日本における外国人ホテル労働者の異文化間コミュニケーション分析：

言語、労働倫理の課題と国際ホスピタリティ環境での適応戦略

Oleh

Ariessy Apriola

40020522650103

Semarang, 29 Juli 2026

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing



Rezki Fatimah, S.S., M.Hum.

NIP 199602102024062001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Ariessy Apriola

NIM : 40020522650103

Program Studi : Bahasa Asing Terapan

Judul Tugas Akhir : Analisis Komunikasi Antarbudaya Tenaga Kerja Asing Di Hotel

Jepang : Tantangan Bahasa, Etika Kerja, dan Strategi Adaptasi Di Lingkungan Hospitality International

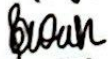
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI :

Ketua Penguji : Rezki Fatimah, S.S, M.Hum.

()

Penguji 1 : Girindra Putri Ardana Reswari, S.Pd., M.Sc., Ph.D.

()

Penguji 2 : Althaf Gauhar Auliawan, S.Hum., M.Si.

()

Semarang, 11 Agustus 2026

Ketua Prodi Bahasa Asing Terapan,



Sriwahyu Istana Trahutami, S.S.,M.Hum.

NIP 197401032000122001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam daftar pustaka. penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Ariessy Apriola

NIM : 40020522650103

Tanda Tangan : 

Tanggal : 15 Juli 2026

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya Tugas Akhir dengan judul "Analisis komunikasi antarbudaya tenaga kerja asing di hotel Jepang : tantangan bahasa, etika kerja dan strategi adaptasi di lingkungan *hospitality* internasional" ini dapat terselesaikan dengan baik dan tanpa adanya suatu halangan apa pun. Maksud dan tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat persyaratan kelulusan pada Program Studi D4 Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Tugas Akhir ini yaitu kepada:

1. Kepada Orang Tua saya yang selalu menjadi alasan penulis untuk terus berjuang. Terima kasih atas segala doa, cinta, kasih sayang dan dukungan serta materil yang tidak pernah terputus sehingga penulis sangat berkecukupan. Terkhusus untuk Papa terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, kepercayaan dan pengorbanan luar biasa yang diberikan kepada penulis. Untuk Ibu terima kasih atas doa yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si., selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
3. Ibu Sriwahyu Istana Trahutami, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi D4 Bahasa Asing Terapan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

4. Rezki Fatimah, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
5. Naila Rohmah, S.Pd., M.Li., selaku dosen wali yang selalu memberikan nasihat dan arahan kepada penulis selama kuliah.
6. Kepada Misaki *sensei*, *hontou ni arigatou gozaimashita* atas ilmu yang telah di berikan kepada penulis sejak semester 3, terima kasih sudah sangat sabar dan membantu penulis untuk bisa berbahasa Jepang dengan lancar sehingga penulis bisa magang di Jepang selama 1 tahun, berkat dukungan yang tak pernah terputus saat itu, Misaki *sensei* selalu meyakinkan bahwa penulis bisa meningkatkan kemampuan berbahasa Jepang dengan baik.
7. Kepada Hayyu, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan sejak terbentuknya “Teletaprik” hingga saat ini. Terima kasih atas setiap kebersamaan, dukungan dan bantuan yang tak pernah putus dalam suka maupun duka.
8. Kepada Putri, teman baik sejak awal perkuliahan, terima kasih atas semua tenaga, waktu, dukungan, dan kebersamaan yang telah dilalui bersama tanpa adanya keributan di antara kita hingga saat ini.
9. Kepada Cipa, *bestie* dari PKKMB hingga saat ini, terima kasih telah menemani penulis selama kuliah, terima kasih sudah menjadi tempat untuk bercerita dan menjadi sistem pendukung luar biasa setiap masuk kuliah, walaupun hubungan pertemanan kita tidak selalu baik, tetapi penulis tetap bersyukur bisa melewati segala masa kelam perkuliahan bersamamu.
10. Kepada teman - teman orang Jepang penulis, Kensuke, Oshima, Joshi, Tsuji, Oda, terima kasih sudah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
11. Kepada teman - teman “Teletaprik” dan yang masih tersisa hingga saat ini, terima kasih atas kebersamaan yang telah diberikan.

12. Kepada teman - teman “Adalah Pokonya” terima kasih telah menjadi teman seperjuangan di Jepang yang sudah seperti keluarga. Berjuang, bertahan dan tumbuh bersama meskipun hanya sesaat dan hubungan pertemanannya *broken*, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan hidup penulis yang berkesan sangat luar biasa.
13. Kepada teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas waktu, cerita, tawa, tangis pengalaman baik dan buruk hingga dukungan yang telah kalian berikan selama ini.
14. Teruntuk Pengikut penulis di Tiktok dan Instagram, terima kasih atas dukungan dan hiburan yang diberikan setiap hari nya, terima kasih sudah meyakinkan penulis untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sangat baik.
15. Kepada seseorang yang tak kalah penting dan tak sengaja hadir dalam hidup penulis, Christopher Miniardo Pinontoan, terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini, terima kasih atas semua kontribusi yang diberikan kepada penulis, baik tenaga, waktu, materi, dukungan serta perhatian yang telah diberikan selama proses menyusun Tugas Akhir ini sehingga penulis merasa senang dan tenang, walaupun terkadang membuat penulis merasa kesal dan bingung dengan tingkahnya. Kedepannya jika masa ini sudah habis dan tidak akan bertahan lama, semoga Tuhan selalu memberkati setiap langkah dan prosesmu menuju kesuksesan serta melimpahkan kebahagiaan dalam hidupmu.
16. Teruntuk anak cantik yang kesabarannya seluas samudera, diri saya sendiri, Ariessy Apriola, yang kerap dipanggil *Queen* oleh pengikut media sosial dan teman-teman terdekatnya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, apresiasi sebesar besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak mudah menyerah serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan, maka penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak yang membutuhkan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan dan dengan besar hati penulis bersedia menerima kritik maupun saran yang membangun dari seluruh pihak guna memperbaiki kesalahan yang ada.

Semarang, 15 Juli 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ariessy Apriola'.

Ariessy Apriola

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
要旨.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian Teori	5
2.1.1 Komunikasi Antar Budaya	5
2.1.2 Tantangan Bahasa dan Hambatan Komunikasi.....	6
2.1.3 Etika Kerja dan Budaya Perusahaan Jepang	8
2.2 Penelitian Terdahulu	10
BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Jenis Penelitian	13
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	13
3.3 Sumber Data	14
3.4 Fokus Penelitian.....	15
3.5 Teknik Pengumpulan Data	16
3.6 Teknik Analisis Data	17
3.6.1 Kondensasi Data.....	17
3.6.2 Penyajian Data	18

3.6.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	19
3.7 Keabsahan Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Hasil Penelitian	21
4.2 Tantangan Bahasa dalam Lingkungan Hospitality Jepang	21
4.2.1 Kondensasi Data.....	22
4.2.2 Penyajian Data	23
4.2.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	25
4.3 Tantangan Etika Kerja dalam Lingkungan Hospitality Jepang	25
4.3.1 Kondensasi Data.....	26
4.3.2 Penyajian Data	26
4.3.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	28
4.4 Strategi Adaptasi dalam Menghadapi Lingkungan Hospitality Jepang.....	28
4.4.1 Kondensasi Data.....	29
4.4.2 Penyajian Data	30
4.4.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	31
4.5 Keterkaitan Tantangan Bahasa, Etika Kerja, dan Strategi Adaptasi	32
4.6 Pembahasan	33
4.7 Verifikasi Temuan Penelitian	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Verifikasi Temuan Penelitian.....	35
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Kuisisioner.....	37
Lampiran Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	39
Lampiran Japan Foundation Test (JFT).....	40
Lampiran Hasil Turnitin	41

ABSTRAK

Perkembangan globalisasi mendorong industri *hospitality* di Jepang untuk melibatkan tenaga kerja asing demi menunjang pelayanan multikultural. Namun, perbedaan latar belakang budaya, bahasa, nilai, dan etika kerja dapat menimbulkan hambatan dalam proses komunikasi dan penyesuaian diri di lingkungan kerja. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tantangan bahasa, pengaruh etika kerja Jepang, serta strategi adaptasi yang diterapkan oleh tenaga kerja asing di lingkungan *hospitality* internasional di Jepang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan secara daring melalui kuesioner terbuka (*open-ended questionnaire*) menggunakan Google Form. Data dianalisis menggunakan model analisis interaktif yang meliputi kondensasi data, penyajian data dalam matriks tema, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tantangan bahasa terutama berkaitan dengan keterbatasan penggunaan bahasa hormat (*Keigo/Teineigo*), kosakata teknis perhotelan, kecepatan berbicara staf lokal, serta perbedaan dialek daerah. Dalam aspek etika kerja, tenaga kerja asing menghadapi tuntutan ritme kerja yang cepat, ketelitian, kedisiplinan waktu, serta penerapan nilai pelayanan *Omotenashi*. Sementara itu, strategi adaptasi yang diterapkan meliputi komunikasi aktif dengan staf lokal, pencatatan kosakata secara mandiri, serta melakukan konfirmasi terhadap instruksi yang belum dipahami. Dukungan rekan kerja juga menjadi faktor penting dalam membantu proses adaptasi di lingkungan kerja hotel di Jepang. Berdasarkan hasil penelitian, keberhasilan komunikasi dan adaptasi tenaga kerja asing di lingkungan *hospitality* Jepang tidak hanya dipengaruhi oleh kemampuan bahasa, tetapi juga oleh pemahaman terhadap etika kerja Jepang dan kemampuan menerapkan strategi adaptasi secara aktif.

Kata Kunci: Komunikasi Antarbudaya, Tenaga Kerja Asing, Perhotelan Jepang, Etika Kerja, Strategi Adaptasi.