

TUGAS AKHIR 152



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A)

**CIBADUYUT CREATIVE COMMUNITY CENTER
DENGAN PENDEKATAN DESAIN BIOFIK**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan kelulusan guna melengkapi
produk Tugas Akhir

Oleh :

Hasna Munifah

21020117130056

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Budi Sudarwanto, M.Si

Dosen Penguji :

Bharoto S.T., M.T.

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 9 April 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hasna Munifah', with a stylized flourish at the end.

Hasna Munifah

21020117130056

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh:

Nama : Hasna Munifah

NIM : 21020117130056


Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)

Judul Tugas Akhir : CIBADUYUT CREATIVE COMMUNITY CENTER

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana / S1 pada departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing : Dr. Ir. Budi Sudarwanto, M.Si
NIP. 196203271988031004



(.....)

Penguji : Bharoto, S.T., M.T
NIP. 197306161999031001



Semarang, 9 April 2021

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT
NIP. 196310201991021001

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasna Munifah
NIM : 21020117130056
Departemen/Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S1)
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

CIBADUYUT CREATIVE COMMUNITY CENTER

dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bandung

Pada Tanggal : 7 April 2021

Yang Menyatakan



Hasna Munifah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Cibaduyut Creative Community Center dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik sebagai judul Tugas Akhir Periode 152 dengan tepat waktu. Penyusunan proposal ini merupakan mata kuliah yang harus ditempuh di semester akhir oleh seluruh mahasiswa Program Studi S-1 Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik. Tersusunnya laporan ini tidak dapat terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ir. Budi Sudarwanto, M.Si., Selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir periode 151 dan dosen pembimbing Tugas Akhir periode 152 yang telah membimbing saya dan memberikan banyak masukan.
2. Dr.Ir. Agung Budi Sardjono, MT. Selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
3. Dr.Ir. Erni Setyowati, MT. Selaku Ketua Program Studi Departemen Arsitektur.
4. Orang tua dan keluarga penulis yang telah mendukung dan memotivasi baik secara materiil, maupun non materiil.
5. Serta semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan proposal ini.

Penyusun menyampaikan permohonan maaf apabila dalam naskah laporan ini terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja.

Penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa Departemen Arsitektur Universitas Diponegoro, serta bermanfaat kepada masyarakat.

Bandung, 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	4
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR.....	5
Daftar Gambar	10
Daftar Tabel.....	11
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.1.1. Kota Bandung sebagai Bagian dari Jaringan Kota Kreatif Dunia	Error! Bookmark not defined.
1.1.2. Kebijakan Peraturan Daerah Kota Bandung	Error! Bookmark not defined.
1.1.3. Permasalahan Terus Berkurangnya Produksi Sepatu Cibaduyut oleh Pengerajin Lokal	Error! Bookmark not defined.
1.1.4. Potensi Kampung Kreatif Sepatu Cibaduyut	Error! Bookmark not defined.
1.1.5. UPT IKM Persepatuan Kota Bandung	Error! Bookmark not defined.
1.2 Tujuan dan Sasaran	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Tujuan	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Sasaran	Error! Bookmark not defined.
1.3 Manfaat	Error! Bookmark not defined.
1.3.1. Subyektif	Error! Bookmark not defined.
1.3.2. Obyektif	Error! Bookmark not defined.
1.4 Ruang Lingkup	Error! Bookmark not defined.
1.4.1. Substansial	Error! Bookmark not defined.
1.4.2. Spasial	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metode Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1.5.1 Metode Deskriptif	Error! Bookmark not defined.

1.5.2	Metode Dokumentatif	Error! Bookmark not defined.
1.5.3	Metode Studi Besaran Ruang	Error! Bookmark not defined.
1.6	Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB I	PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
BAB III	TINJAUAN LOKASI	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	BATASAN DAN ANGGAPAN	Error! Bookmark not defined.
BAB V	PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
1.7.	Alur Pikir	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1.	Tinjauan Community Center	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.	Pengertian Community Center.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.	Fungsi dan Tujuan Community Center.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3.	Persyaratan Community Center.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.	Tinjauan Wisata Industri Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1.	Pengertian Industri Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.	Pengertian Pariwisata	Error! Bookmark not defined.
2.2.3.	Komponen Destinasi Wisata	Error! Bookmark not defined.
2.2.4.	Wisata Industri Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.3.	Tinjauan Arsitektur Biofilik	Error! Bookmark not defined.
2.3.1.	Pengertian Arsitektur Biofilik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2.	Prinsip Arsitektur Biofilik	Error! Bookmark not defined.
2.3.3.	Aplikasi Prinsip Desain Biofilik	Error! Bookmark not defined.
2.4.	Studi Banding	Error! Bookmark not defined.
2.4.1.	Desa Wisata Kerajinan Kulit Manding	Error! Bookmark not defined.
2.4.2.	Bandung Creative Hub.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3.	The Design Museum London.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.

TINJAUAN LOKASI.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Tinjauan Umum Kota Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Kebijakan Tata Ruang Wilayah di Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Perkembangan Proyek Sejenis di Lokasi	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Pendekatan Aspek Fungsional	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Pendekatan Pelaku dan Aktivitas Proyek.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2. Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola Proyek.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3. Pendekatan Kebutuhan Ruang	Error! Bookmark not defined.
4.1.4. Pendekatan Hubungan Antar Ruang	Error! Bookmark not defined.
4.1.5. Program Ruang	Error! Bookmark not defined.
4.1.6. Pendekatan Sirkulasi	Error! Bookmark not defined.
4.2. Pendekatan Aspek Kontekstual	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Pemilihan Lokasi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Pemilihan Tapak	Error! Bookmark not defined.
4.3. Pendekatan Aspek Kinerja	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Sistem Pencahayaan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Sistem Penghawaan	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4 Sistem Pembuangan Air Kotor	Error! Bookmark not defined.
4.3.5 Sistem Jaringan Listrik.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.6 Sistem Pembuangan Sampah.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.7 Sistem Telekomunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.8 Sistem Pemadam Kebakaran	Error! Bookmark not defined.
4.3.9 Sistem Penangkal Petir.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.10 Sistem Keamanan	Error! Bookmark not defined.
4.3.11 Sistem Transportasi Vertikal	Error! Bookmark not defined.

4.4 . Pendekatan Aspek Teknis	Error! Bookmark not defined.
4.4.1 Sub <i>Structure</i>	Error! Bookmark not defined.
4.4.2. Struktur	Error! Bookmark not defined.
4.4.3 <i>Upper Structure</i>	Error! Bookmark not defined.
4.5. Pendekatan Aspek Arsitektural	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PROYEK	Error! Bookmark not defined.
5.1. Program Dasar Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
5.1.1. Program Ruang	Error! Bookmark not defined.
5.1.2. Tapak Terpilih	Error! Bookmark not defined.
5.2. Program Dasar Perancangan	Error! Bookmark not defined.
5.2.1. Aspek Kinerja	Error! Bookmark not defined.
5.2.2. Aspek Teknis	Error! Bookmark not defined.
5.2.3. Aspek Visual Arsitektural	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Desa Wisata Kerajinan Kulit Manding.....	26
Gambar 2.2 Showroom Kerajinan Kulit Manding	26
Gambar 2.3 Workshop Pembuatan Kerajinan Kulit.....	27
Gambar 2.4 Perspektif Mata Burung Bandung Creative Hub	28
Gambar 2.5 Perspektif Bandung Creative Hub	28
Gambar 2.6 Ruang Pameran Bandung Creative Hub	30
Gambar 2.7 Interior Bandung Creative Hub	30
Gambar 2.8 Eksterior AAFE Center for Community and Entrepreneurship	31
Gambar 2.9 Pembagian Transparansi.....	31
Gambar 2.10 Interior AAFE Center for Community and Entrepreneurship	32
Gambar 2.11 Section Plane.....	32
Gambar 3.1 Peta Kota Bandung.....	34
Gambar 4.1 Diagram Hubungan Antar Ruang	45
Gambar 4.2 Diagram Sirkulasi Wisatawan.....	51
Gambar 4.3 Diagram Sirkulasi Pengerajin.....	52
Gambar 4.4 Diagram Sirkulasi Pengelola	53
Gambar 4.5 Tapak Terpilih.....	54
Gambar 4.6 View Utara Tapak	55
Gambar 4.7 View Timur Tapak.....	56
Gambar 4.8 View Selatan Tapak	56
Gambar 4.9 Contoh Penerapan Skylight.....	57
Gambar 4.10 Sistem Kerja AC	58
Gambar 4.11 Sistem Kerja <i>Upfeed</i> dan <i>Downfeed</i>	58
Gambar 4.12 Skema Pembuangan Air Kotor	59
Gambar 4.13 Sistem Penangkal Petir Franklin.....	60
Gambar 4.14 Standar Ukuran Tangga.....	61
Gambar 4.15 Standar Ukuran Ramp	61
Gambar 4.16 Pondasi Tiang Pancang.....	63
Gambar 4.17 Pondasi Lajur Batu Kali.....	63
Gambar 4.18 Denah Struktur Kolom Grid.....	64
Gambar 4.19 Denah Struktur Kolom Grid.....	64
Gambar 4.20 Atribut Penerapan Elemen Alam pada Desain Biofilik.....	66
Gambar 5.1 Tapak Terpilih.....	71
Gambar 5.2 Atribut Desain Biofilik	77

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Jumlah Pengerajin Sepatu Cibaduyut.....	13
Tabel 3.1 Luas Wilayah Kota Bandung Tahun 2002.....	34
Tabel 3.2 Penggunaan Lahan Kota Bandung Tahun 2002.....	34
Tabel 3.3 Hasil Telaah Struktur Ruang Kota Bandung	36
Tabel 4.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas Proyek	39
Tabel 4.2 Jumlah UMKM Pengerajin Kulit di Cibaduyut	40
Tabel 4.3 Data Pengunjung Toko Ellen Queen.....	40
Tabel 4.4 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	43
Tabel 4.5 Program Ruang.....	49
Tabel 4.6 Jumlah Luas Kebutuhan Ruang	50
Tabel 5.1 Program Ruang.....	68