

DAFTAR PUSTAKA

- Aman. (2021, April 16). *Amanjiwo*. Diambil kembali dari Aman: <https://www.aman.com/resorts/amanjiwo>
- Anhar, L. (2021, Maret 1). *The Definition of Boutique Hotels*. Diambil kembali dari Hospitalitynet: <https://www.hospitalitynet.org/news/4010409.html>
- Archdaily. (2021, April 15). *Katamama*. Diambil kembali dari Archdaily: https://www.archdaily.com/791287/katamama-andra-matin?ad_medium=gallery
- Batinic, I. (2016). Hotel Management and Quality of Hotel Services. *Journal of Process Management – New Technologies, International Vol. 4, No.1, 2016, 25-29*.
- Boutique & Lifestyle Lodging Association. (2021, Maret 1). *BLLA*. Diambil kembali dari BLLA: <https://blla.org/>
- BPS Kabupaten Jepara. (2019). *Kabupaten Jepara dalam Angka 2018*. Jepara: BPS Kabupaten Jepara.
- BPS Kabupaten Jepara. (2020). *Kabupaten Jepara dalam Angka 2019*. Jepara: BPS Kabupaten Jepara.
- Budiono, S. (2021, Maret 1). *Sejarah Ukiran*. Diambil kembali dari Docplayer: <https://docplayer.info/48616907-Bab-ii-tinjauan-pustaka.html>
- Chaniago, Y. (2021, Maret 1). *Tipe/Jenis Hotel Berdasarkan Kemewahannya*. Diambil kembali dari Artikel Pariwisata: http://www.yasmenchaniago.com/2011/04/tipe-jenis-hotel-berdasarkan_17.html
- D. J. (1988). *Keputusan Direktorat Jendral Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi Nomor 14/U/II/88*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.
- Darsono, A. (1995). *Tata Graha*. Jakarta: Grasindo.
- Gustami. (2000). *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haryono. (2015). *Dasyatnya Pengelolaan Sumber Daya Manusia dalam Bisnis Perhotelan*. Jakarta: Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Hendro, & Punto, E. (2000). *Ketika Tenun Mengubah Desa Troso*. Semarang: Bendera.
- Ikhsan, A., & Prianthara, I. B. (2008). *Sistem Akuntansi Perhotelan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Indrahti, S. (2019). Keterampilan Turun-Menurun di Kalangan Perajin Monel Jepara. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi Volume 2 Nomor 2 Juni 2019*.
- Inskeep, E. (1991). *Tourism Planning: An Integrated Sustainable Approach*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Jepara. (2020, Oktober 27). *Kondisi Geografis*. Diambil kembali dari [jepara.go.id](https://jepara.go.id/profil/kondisi-geografis/#:~:text=Letak%20Geografis&text=Jepara%20terletak%20di%20bagian%20Utara,dengan%20batas%20wilayah%20meliputi%3A&text=Utara%20%3A%20Laut%20Jawa,Selatan%20%3A%20Kabupaten%20Demak): <https://jepara.go.id/profil/kondisi-geografis/#:~:text=Letak%20Geografis&text=Jepara%20terletak%20di%20bagian%20Utara,dengan%20batas%20wilayah%20meliputi%3A&text=Utara%20%3A%20Laut%20Jawa,Selatan%20%3A%20Kabupaten%20Demak>
- Jepara. (2021, Februari 23). *Furnitur dan Mebel Ukir Sumbang 34,56 Persen PDRB Jepara*. Diambil kembali dari Jepara: <https://jepara.go.id/2019/07/26/furnitur-dan-mebel-ukir-sumbang-3456-persen-pdrb-jepara/>
- Jepara. (2021, Februari 23). *PDRB Sektor Pariwisata Naik 2,6 Persen*. Diambil kembali dari Jepara: <https://jepara.go.id/2019/07/19/pdrb-sektor-pariwisata-naik-26-persen/>
- Joseph de Chiara, J. P. (1992). *Time Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. McGraw-Hill Inc.

- Kamil, A. N. (2016). *Studi Tentang Kerajinan Monel Seni Sakti Monel Desa Kriyan Kalinyamatan Jepara*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- KBBI. (2021, Februari 28). *Hotel*. Diambil kembali dari Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.web.id/hotel>
- KBBI. (2021, Maret 20). *Monel*. Diambil kembali dari KBBI: <https://kbbi.web.id/monel>
- Lawson, F. (1995). *Hotel and Resorts: Planning Design and Refrurbishment*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Lim, W. M., & Edean. (2009). Elucidating the Aesthetic and Operational Characteristic of UK Boutique Hotels. *International Journal of Contemporary Hospitality Management* 21, 38-51.
- M. P. (1987). *SK Menteri Perhubungan No. PM 16/PW 301/PHB77*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.
- Marcute. (2021, Maret 20). *Inilah 3 Fungsi Kain Tenun Ikat Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia*. Diambil kembali dari Griya Tenun: <https://www.griyatenun.com/blog/mengungkap-manfaat-dan-fungsi-kain-tenun-dalam-masyarakat-indonesia#:~:text=Pada%20dasarnya%20kain%20tenun%20digunakan%20oleh%20masyarakat%20sebagai%20pakaian%20untuk%20menutup%20tubuh.&text=Karena%20kain%20tenun%20ikat%20s>
- Matin, A. (2021, April 15). *Katamama*. Diambil kembali dari Andra Matin: <https://www.andramatin.com/project/katamama-hotel/>
- Menteri Perhubungan. (1970). *Surat Keputusan Menteri Perhubungan RI Nomor 241/4/70*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.
- Menteri Perhubungan. (1977). *Keputusan Menteri Perhubungan RI Nomor PM/10/PW.301/PHB77*. Jakarta: Pemerintah Republik Indonesia.
- Meyers, K. (2009). *Pengertian Pariwisata*. Jakarta: Unesco Office.
- Neufert, E. (1993). *Data Arsitek Jilid 1 Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Pemerintah Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Pariwisata*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Plataran. (2021, April 15). *Plataran Heritage Borobudur*. Diambil kembali dari Plataran Heritage Borobudur: <https://www.plataran.com/heritage-borobudur/>
- PotatoHead. (2021, April 15). *Katamama*. Diambil kembali dari Potato Head: <https://potatohead.co/seminyak/sleep/potato-head-suites>
- Ramadhani, R. D. (2015). Keberadaan dan Perkembangan Tenun Troso Jepara. *Ornamen Jurnal Kriya Volume 12 No 1 Januari 2015*.
- Royal Ambarrukmo. (2021, April 15). *Royal Ambarrukmo*. Diambil kembali dari Royal Ambarrukmo: <http://www.royalambarrukmo.com/en/default.html>
- Rutes, W. A., & Penner, R. H. (1985). *Hotel Planning and Design*. Michigan: Whitney Library of Design.
- Seputar Pengetahuan. (2021, Maret 1). *Pengertian Seni Ukir, Jenis, Teknik dan Motifnya*. Diambil kembali dari Seputar Pengetahuan: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2019/08/pengertian-seni-ukir.html>
- Spillane, J. J. (1982). *Pariwisata Indonesia: Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudarmono, & Sukijo. (1979). *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Ukir Kayu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Susanto, V. Y. (2020, September 2). *Kontan*. Diambil kembali dari Sepanjang 2019 Devisa Sektor Pariwisata Mencapai Rp280 Triliun: <https://nasional.kontan.co.id/news/sepanjang-2019-devisa-sektor-pariwisata-mencapai-rp-280-triliun?page=1>
- Widanaputra. (2009). *Akuntansi Perhotelan Pendekatan Sistem Informasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wikipedia. (2020, Oktober 27). *Kabupaten Jepara*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Jepara
- Wikipedia. (2021, April 15). *Amanjiwo Borobudur Resort*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Amanjiwo_Borobudur_Resort
- Wikipedia. (2021, Maret 1). *Boutique Hotel*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Boutique_hotel
- Wikipedia. (2021, Maret 20). *Monel*. Diambil kembali dari Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/wiki/Monel>
- Wikipedia. (2021, Maret 19). *Tenun Ikat Troso*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Tenun_ikat_troso#:~:text=Tenun%20ikat%20troso%20berupa%20kain,adalah%20alat%20tenun%20bukan%20mesin.
- Wikipedia. (2021, Maret 1). *Ukiran*. Diambil kembali dari Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Ukiran>
- Wikipedia. (2021, Maret 1). *Ukiran Jepara*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Ukiran_Jepara
- Yoeti, O. A. (1987). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Yulianda, F. (2007). *Macam Pariwisata*. Jakarta.

BERITA ACARA SIDANG KELAYAKAN

LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (LP3A) TUGAS AKHIR PERIODE 152

Dengan ini menyatakan bahwa telah dilaksanakan Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 9 April 2021
Waktu : 07.00 – 10.30 WIB
Tempat : Daring (Microsoft Teams)

Dilaksanakan oleh:

Nama : Cindy Septiani Cahya Anjani
NIM : 21020117130091
Judul : Boutique Hotel Berbasis Kearifan Lokal

Dengan susunan Tim Penguji sebagai berikut:

Dosen Pembimbing : Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A.
Dosen Penguji : Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

A. Pelaksanaan Sidang

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul “Boutique Hotel Berbasis Kearifan Lokal” dimulai pada pukul 07.00 WIB dan berakhir pada pukul 10.30 WIB. Kegiatan ini dihadiri oleh Ibu Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A. selaku dosen pembimbing dan Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T. selaku dosen penguji. Penyampaian presentasi LP3A dilakukan dalam kurun waktu kurang lebih 10 menit dengan pokok-pokok pembahasan materi presentasi sebagai berikut:

- Program Besaran dan Kapasitas Ruang
- Tapak Terpilih
- Penekanan Desain Arsitektural

Sidang Kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) juga mencakup sesi tanya jawab serta saran dari dosen pembimbing dan dosen penguji sebagai berikut:

- Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T. selaku Dosen Penguji
 - **Pertanyaan**
 - a. Apakah perbedaan dari hotel biasa dengan hotel boutique ini?
 - **Jawaban**
 - a. Dibandingkan dengan hotel-hotel biasa di Kabupaten Jepara, hotel ini berfokus pada penerapan kearifan lokal seperti ukiran dan kain troso pada desain dari bangunan tersebut.

○ **Saran**

- a. Perbandingan dimensi dan jumlah kamar masih mirip dengan standard hotel biasa dan bukan boutique hotel. Disarankan untuk meninjau lagi studi banding yang telah dilakukan untuk mendapatkan hasil yang lebih akurat.
- b. Perlu diperhatikan mengenai fasilitas unik apa yang disediakan agar dapat menjadi sebuah hotel boutique.

B. Pokok Revisi LP3A Periode 152

Berdasarkan pertanyaan dan saran yang diberikan oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji pada sidang kelayakan LP3A yang telah dilaksanakan (seperti terlampir pada berita acara), dilakukan revisi dalam rangka penyempurnaan LP3A sebagai syarat melanjutkan ke tahap Eksplorasi Desain. Penyempurnaan tersebut dilakukan dengan perubahan pada hal-hal berikut:

- Meninjau kembali studi banding yang telah dilakukan, dimana dihasilkan perbandingan dimensi dan jumlah kamar yang lebih luas dengan pehilangan kamar standard dan penambahan pada kamar suite.
- Penambahan fasilitas unik seperti perpustakaan, galeri seni, dan workshop room yang dapat dipergunakan untuk membantu mempromosikan penerapan kearifan lokal di boutique hotel tersebut.

Demikian berita acara sidang kelayakan Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggungjawabkan.

Jepara, 9 April 2021

Peserta Sidang,



Cindy Septiani Cahya Anjani

NIM. 21020117130091

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Suzanna Ratih Sari, M.M., M.A.

NIP. 196704301992032002

Dosen Penguji



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, M.T.

NIP. 196310201991021001