

**JURNALISME BENCANA DALAM PEMBERITAAN BANJIR DI MEDIA
ONLINE
(STUDI KOMPARATIF PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN BANJIR
KABUPATEN DEMAK DI MEDIA *DETIK.COM* DAN *SUARAMERDEKA.COM*
PERIODE FEBRUARI – MARET 2024)**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Menyelesaikan Program Magister (S2)



Oleh:

SUWARNO

NIM. 14040124410002

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

ABSTRAK

Banjir Kabupaten Demak 2024 merupakan peristiwa hidrometeorologis sekaligus peristiwa komunikasi publik karena media berperan dalam menentukan aspek bencana yang dianggap penting, pihak yang memperoleh ruang bicara, dan bentuk tanggung jawab yang terlihat oleh publik. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan membandingkan konstruksi pemberitaan banjir Demak pada *detik.com* dan *suaramerdeka.com* serta menginterpretasikan kesesuaian konstruksi tersebut dengan prinsip jurnalisme bencana. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan paradigma interpretif. Data terdiri atas 15 artikel dari masing-masing media yang dipilih melalui pendekatan *purposive sampling* berdasarkan kesepadanan isu, fase bencana, kekayaan informasi, dan kelengkapan unsur teks. Analisis dilakukan dalam dua tahap. Pertama, struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik Pan & Kosicki digunakan untuk menelusuri cara fakta disusun dan ditonjolkan. Kedua, hasil pembingkai diinterpretasikan melalui prinsip akurasi, humanis, komitmen menuju rehabilitasi, serta kontrol dan advokasi.

Hasil penelitian terhadap unit analisis berita menunjukkan bahwa *detik.com* cenderung mengonstruksi banjir sebagai krisis dampak dan kemanusiaan melalui data skala bencana, kronologi, pantauan lapangan, serta sebagian pengalaman penyintas. *Suaramerdeka.com* lebih dominan mengonstruksi banjir sebagai krisis mobilitas dan performa kelembagaan melalui informasi jalur Pantura, rute alternatif, rekayasa lalu lintas, bantuan, dan tindakan pejabat. Kedua media masih lemah dalam pendalaman penyebab struktural, pemulihan kehidupan penyintas, serta pengawasan (*watchdog*) terhadap akuntabilitas tata kelola risiko. Kontribusi penelitian terletak pada integrasi analisis struktur teks dengan interpretasi etis jurnalisme bencana. Secara praktis dan sosial, temuan ini mendorong reorientasi redaksional menuju jurnalisme konstruktif guna meningkatkan literasi kebencanaan publik dan menuntut akuntabilitas manajemen krisis. Penelitian selanjutnya diarahkan untuk memperluas unit analisis sehingga fase pemberitaan bencana dapat terpenuhi secara lengkap dan memperluas analisis strukturasi untuk melihat dinamika dalam proses produksi teks berita.

Kata kunci: Banjir Demak 2024, Framing Pan & Kosicki, Jurnalisme Bencana, detik.com, suaramerdeka.com

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suwarno
NIM : 14040124410002
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan/ Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang saya susun dengan judul:

Jurnalisme Bencana dalam Pemberitaan Banjir di Media Online
(Studi Komparatif Pembingkai Pemberitaan Banjir Kabupaten Demak di Media
***Detik.com* dan *Suaramerdeka.com* Periode Februari – Maret 2024)**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari tesis atau karya ilmiah orang lain. Apabila kemudian hari pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kemasterannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 5 Agustus 2026

Pembuat Pernyataan,



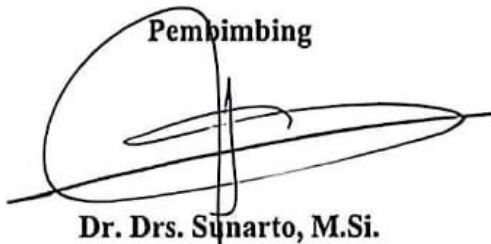
Suwarno

NIM: 14040124410002

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Penyusun : Suwarno
NIM : 14040124410002
Program Studi : Media, Budaya, dan Masyarakat
Judul Tesis : Jurnalisme Bencana dalam Pemberitaan Banjir di Media Online
(Studi Komparatif Pembiasaan Pemberitaan Banjir Kabupaten Demak di Media *Detik.com*
dan *Suaramerdeka.com* Periode Februari – Maret 2024)

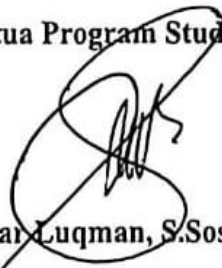
Pembimbing



Dr. Drs. Sunarto, M.Si.

NIP. 196607271992031001

Ketua Program Studi



Dr. Yanuar Luqman, S.Sos, M.Si.

NIP. 197601302003121002

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

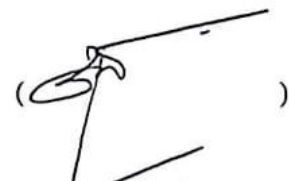
Nama Penyusun : Suwarno
NIM : 14040124410002
Program Studi : Media, Budaya, dan Masyarakat
Judul Tesis : Jurnalisme Bencana dalam Pemberitaan Banjir di Media Online
(Studi Komparatif Pembangkaan Pemberitaan Banjir Kabupaten Demak di Media *Detik.com*
dan *Suaramerdeka.com* Periode Februari – Maret 2024)

Telah dipertahankan dalam sidang ujian tesis Program Magister Ilmu Komunikasi
Universitas Diponegoro, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 5 Agustus 2026
Waktu : 10.00 – 12.00 WIB
Tesis Dinyatakan : Lulus

PANITIA PENGUJI

Ketua Penguji : Prof. Bulan Prabawani, S.Sos., M.M., Ph.D.

()

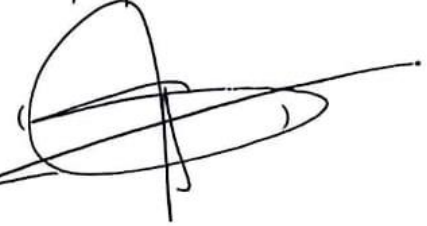
Penguji 2 : Dr. Nurul Hasfi, S.Sos., M.A.

()

Penguji 3 : Dr. Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, S.Sos.,
M.A., M.Si.

()

Pembimbing/
Penguji 4 : Dr. Drs. Sunarto, M.Si.

()

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian tesis yang berjudul "Jurnalisme Bencana dalam Pemberitaan Banjir di Media Online (Studi Komparatif Pembimbingan Pemberitaan Banjir Kabupaten Demak di Media *Detik.com* dan *Suaramerdeka.com* Periode Februari – Maret 2024)".

Penyusunan tesis ini tentu tidak dapat terwujud tanpa doa, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Suharnomo, S.E., M.Si., Rektor Universitas Diponegoro Semarang.
2. Ir. Dwi Larso, M.SIE., Ph.D. selaku Direktur Beasiswa di Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) Kementerian Keuangan, atas pembiayaan beasiswa dan dukungan penuh yang diberikan kepada penulis selama masa studi berlangsung.
3. Dr. Drs. Teguh Yuwono, M.Pol.Admin, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Diponegoro yang telah mendukung iklim akademis yang baik.
4. Dr. Yanuar Luqman, S.Sos., M.Si, Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro yang telah menyediakan fasilitas pembelajaran selama menempuh studi.
5. Dr. Drs. Sunarto., M.Si selaku dosen pembimbing tesis yang telah meluangkan waktu, memberikan *feedback*, arahan, wawasan, serta bimbingan yang penuh kesabaran selama proses penulisan tesis.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Pengajar Magister Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro yang telah mentransformasikan ilmu dan memperkaya perspektif penulis dalam bidang komunikasi, khususnya terkait media, budaya dan masyarakat.
7. Keluarga tercinta, baik orang tua, istri (Eni Rosyidah), maupun anak (Al Khawarizmi Nabil Muqaffa) yang senantiasa memberikan doa, pengertian, serta dukungan moral tanpa batas selama penelitian ini dilakukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa Magister Ilmu Komunikasi angkatan 2024 konsentrasi Komunikasi Strategis dan Media, Budaya dan Masyarakat atas diskusi yang hangat dan pertemanan yang berharga.

9. Pihak-pihak lain yang turut berjasa yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki sejumlah keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Namun demikian, segala kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi pengembangan literatur selanjutnya. Akhir kata, semoga karya ini dapat bermanfaat dan memperkaya khazanah jurnalistik kebencanaan di Indonesia.

Semarang, 5 Agustus 2026

Suwarno

NIM. 14040124410002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Signifikansi Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 <i>Kerangka Teori</i>	10
1.6.1 Paradigma Penelitian	10
1.6.2 Perspektif Komunikasi	11
1.6.3 Level Komunikasi	11
1.6.4 Teori Penelitian	12
1.6.5 Konteks Komunikasi : Jurnalisme Bencana	16
1.6.6 Media Baru	20
1.6.7 Asumsi Penelitian.....	21
1.7 Metodologi Penelitian.....	21
1.7.1 Tipe Penelitian dan Desain Penelitian	21
1.7.2 Subyek Penelitian	22
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	23
1.7.4 Populasi dan Sampel Data	23
1.7.5 Teknik Analisis Data	25
1.7.6 Goodness of Criteria.....	28
BAB II GAMBARAN UMUM SETTING PENELITIAN.....	35
2.1 Kabupaten Demak sebagai Konteks Peristiwa Bencana.....	35

2.2	Media Online sebagai Objek Penelitian.....	37
2.3	Profil <i>Detik.com</i> : Karakteristik Media dan Logika <i>Breaking News</i>	38
2.3.1	Sejarah <i>Detik.com</i>	38
2.3.2	Visi dan Misi <i>Detik.com</i>	39
2.3.3	Struktur Organisasi <i>Detik.com</i>	39
2.3.4	Kontekstualisasi <i>Detik.com</i> dalam Penelitian	40
2.4	Profil <i>Suaramerdeka.com</i> : Karakteristik Media Lokal dan Kedekatan Geografis	40
2.4.1	Profil <i>Suaramerdeka.com</i>	40
2.4.2	Visi dan Misi <i>Suaramerdeka.com</i>	41
2.4.3	Kontekstualisasi <i>Suaramerdeka.com</i> dalam Penelitian	41
BAB III HASIL PENELITIAN.....		44
3.1	Konstruksi Pembingkai Teks (Framing Pan & Kosicki).....	46
3.1.1	Struktur Sintaksis: <i>detik.com</i> padat data dan korban; <i>suaramerdeka.com</i> persuasif, mobilitas, dan kelembagaan.....	46
3.1.2	Struktur Skrip: <i>detik.com</i> lebih lengkap dan humanis; <i>suaramerdeka.com</i> top-down, mobilitas, dan prosedural	53
3.1.3	Struktur Tematik: <i>detik.com</i> bersifat holistik dan berpusat korban; <i>suaramerdeka.com</i> mobilitas dan performa institusi.....	64
3.1.4	Struktur Retoris: <i>detik.com</i> lebih empatik; <i>suaramerdeka.com</i> lebih dramatis-teknokratis	65
3.2	Kesesuaian Konstruksi dengan Prinsip Jurnalisme Bencana.....	75
3.2.1	Prinsip Akurasi: <i>detik.com</i> lebih observasional; <i>suaramerdeka.com</i> rawan karena sumber sekunder/press release.....	75
3.2.2	Prinsip Humanis: <i>detik.com</i> lebih membuka suara korban; <i>suaramerdeka.com</i> meminggirkan korban dalam narasi elite	81
3.2.3	Prinsip Komitmen Menuju Rehabilitasi: keduanya belum utuh; <i>detik.com</i> darurat, <i>suaramerdeka.com</i> fisik-institusional	86
3.2.4	Prinsip Kontrol dan Advokasi: keduanya lemah watchdog; <i>detik.com</i> berpotensi data lapangan, <i>suaramerdeka.com</i> corong institusi	90
3.3	Kesimpulan: Implementasi Parsial Jurnalisme Bencana	92
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		102
4.1	Implikasi Teoretis	102
4.1.1	Framing sebagai Konstruksi Interpretif Pemberitaan Bencana di Media Online	102
4.1.2	Relevansi dan Perkembangan Model Pan & Kosicki pada Ekosistem Media Digital	104
4.1.3	Perbedaan Frame <i>Detik.com</i> dan <i>Suaramerdeka.com</i>	108

4.1.4	Integrasi Framing Pan & Kosicki dan Jurnalisme Bencana Sebagai Kebaruan Analisis	111
4.1.5	Dimensi Politis dan Institusional dalam Pemberitaan Banjir Demak 2024	114
4.1.6	Perbandingan Hasil Temuan dengan Penelitian Terdahulu dan Kontribusi Konseptual.....	116
4.2	Implikasi Praktis	118
4.3	Implikasi Sosial.....	121
BAB V PENUTUP		128
5.1	Simpulan	128
5.2	Saran	130
5.2.1	Teoretis.....	130
5.2.2	Praktis.....	130
5.2.3	Sosial	131
5.3	Keterbatasan Penelitian.....	132
DAFTAR PUSTAKA		132
LAMPIRAN		137