



**UNIVERSITAS DIPONEGORO**  
**LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR**

**Semarang Community Center**

**TUGAS AKHIR PERIODE 151**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun Oleh :**  
**Kevin Alexander**  
**21020116130091**

**Dosen Pembimbing :**  
**Prof.Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.**

**Dosen Penguji :**  
**Ir. Hermin Werdiningsih, M.T**  
**Ir. H. Indriastjario, M.Eng**

**FAKULTAS TEKNIK**  
**PROGRAM STUDI S1 TEKNIK ARSITEKTUR**  
**UNIVERSITAS DIPONEGORO**  
**SEMARANG**

**OKTOBER 2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang , 2 Oktober 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kevin Alexander', with a long horizontal stroke extending to the right.

Kevin Alexander

NIM. 21020116130091


## HALAMAN PENGESAHAN


Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur(LP3A) ini diajukan oleh:

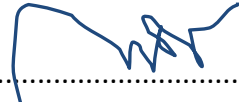
Nama : Kevin Alexander  
NIM : 21020116130091  
Departemen/Program Studi : Arsitektur/S1 Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Semarang Community Center

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Departemen/ Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

### TIM DOSEN

**Pembimbing** : Prof.Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T.   
NIP. 196704041998022001 (.....)

**Penguji I** : Ir. Hermin Werdiningsih, M.T.   
NIP. 196010211990032002 (.....)

**Penguji II** : Ir. H. Indriastjario, M.Eng   
NIP. 196203271988031004 (.....)

Semarang, 2 Oktober 2020

**Ketua Departemen Arsitektur**



Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT.  
NIP. 196310201991021001

**Ketua Program Studi S1 Arsitektur**



Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT.  
NIP. 196704041998022001

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kevin Alexander  
NIM : 21020116130091  
Jurusan/Program Studi : S1 Arsitektur  
Departemen : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### Semarang Community Center

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang  
Pada Tanggal : 2 Oktober 2020

Yang menyatakan,



Kevin Alexander

NIM 21020116130091

## ABSTRAK

Era pandemik COVID-19 membawakan perubahan di seluruh dunia, dan Semarang tanpa terkecuali. Berbagai hambatan yang terjadi akibat kasus COVID-19 mendorong masyarakat untuk menciptakan pola hidup baru yang dapat dikatakan sebagai *'the new normal'*. Manusia yang perlu bersosialisasi mulai mencari alternatif lain. Arsitektur dalam kasus ini merespon dengan menciptakan parameter parameter baru dalam desain yang akan dihasilkan. Community Center merupakan salah satu jawaban sebagai suatu wadah alternatif dalam melakukan kegiatan rutinitas sehari-hari selepas dari rumah yang juga mendapatkan kontrol dari pihak ke-3 dalam aspek kontrol sanitasi dan kesehatan. Tujuan utama dari desain ini adalah menghadirkan suatu ruang antara atau dapat dikatakan sebagai 'ruang ke3' diluar dari rumah dan tempat kerja yang menjadi pusat interaksi masyarakat dengan memanfaatkan kreativitas individu yang meningkat pada fase isolasi ini. Objek desain ini menyediakan pengalaman komunal baik dari skala kecil maupun besar sebagai fasilitas untuk keluar dari rutinitas sehari-hari yang menjenuhkan, dan lewat hal tersebut membuat seseorang lebih mengapresiasi hal-hal kecil yang terletak di alam relung mereka sebelum era pandemi terjadi.

**Kata Kunci:** *Community Center, Corona, Covid19, Ruang Antara, Third Place*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah S.W.T karena atas segala rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, penyusun dapat menyelesaikan tugas penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul "*Semarang Community Center*", guna memenuhi TUGAS AKHIR 151 di Prodi S-1 di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

Dalam penyusunan naskah Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini, tidak sedikit hambatan yang penyusun hadapi. Namun penyusun menyadarii bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga kendala-kendala yang penyusun hadapi teratasi. Untuk itu tidak lupa penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Ir. Budi Sudarwanto, MSi; selaku dosen koordinator TA 151.
- Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sardjono, MT; selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Ibu Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT; selaku Ketua Program Studi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Ibu Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT; selaku dosen pembimbing.
- Ir. Hermin Werdiningsih, M.T. dan Bapak Ir. Indiasjtario, M.Eng; selaku kelompok dosen.
- Orang tua dan keluarga yang telah mendukung dan memotivasi penulis.
- Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu.

Penulis menyampaikan permohonan maaf apabila dalam laporan ini terkandung materi yang kurang berkenan atau mengandung kesalahan yang tidak disengaja. Penulis berharap semoga sinopsis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa arsitektur yang ingin mempelajari Perencanaan dan Perancangan Rumah Sakit Pendidikan, serta bermanfaat kepada masyarakat umum.

Semarang, 2 Oktober 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HAL ORISINALITAS</b> .....	i
<b>HAL PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HAL PUBLIKASI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	2
1.2.1. Tujuan .....	2
1.2.2. Sasaran .....	2
1.3. Manfaat .....	2
1.4. Lingkup Pembahasan .....	2
1.5. Metode Pembahasan .....	2
1.6. Sistematika Pembahasan .....	2
1.7. Alur Pikir .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	4
2.1. Tinjauan Umum .....	4
2.1.1. Pengertian Umum .....	4
2.1.2. Tinjauan Pembangunan Berkelanjutan .....	4
2.1.3. Prinsip Pembangunan Berkelanjutan .....	5
2.2. Tinjauan Community Center .....	6
2.2.1. Pengertian Community .....	6
2.2.2. Pengertian Community Center .....	6
2.2.3. Fungsi dan Tujuan Community Center .....	7
2.2.4. Kebutuhan atau Organisasi Community Center .....	10
2.3. Tinjauan Inclusive Design .....	10
2.3.1. Pendekatan Inclusive Design .....	10
2.3.2. Kognisi dan Afeksi .....	10
2.3.3. Paradigma Pendidikan Arsitektur .....	11

2.4. Tinjauan Fasilitas .....	12
2.4.1. Communal .....	12
2.4.2. Amenities .....	12
2.4.3. Shopping .....	12
2.4.4 Health .....	12
2.5. Tinjauan Preseden .....	12
2.5.1. GoodJob! Center KASHIBA (O+H Architects) .....	12
2.5.2. Enabling Village (WOHA Architects) .....	15
2.6. Tinjauan Parkir.....	18
2.6.1. Pengertian Parkir .....	18
2.6.2. Jenis-Jenis Parkir .....	18
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI</b> .....	<b>20</b>
3.1. Tinjauan Kota Semarang.....	20
3.2. Analisa Tapak.....	20
3.2.1. Analisa Lokasi (Tapak 1) .....	20
3.2.2. Analisa Lokasi (Tapak 2) .....	22
<b>BAB IV BATASAN DAN ANGGAPAN</b> .....	<b>24</b>
4.1. Batasan.....	24
4.2. Anggapan.....	24
<b>BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b> .....	<b>25</b>
5.1. Pendekatan Aspek Fungsional .....	25
5.1.1. Alur Kegiatan .....	25
5.2. Analisa dan Asumsi.....	28
5.2.1. Perolehan Data Penduduk.....	28
5.2.2. Asumsi 1 .....	32
5.2.3. Asumsi 2 .....	34
5.3. Konsep Pendekatan yang Digunakan .....	35
5.4. Kebutuhan Ruang.....	37
<b>BAB VI KESIMPULAN</b> .....	<b>41</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar.1</b> Goodjob! Center KASHIBA,2016 .....	12
<b>Gambar.2</b> Interior 1 Goodjob! Center KASHIBA,2016 .....	13
<b>Gambar.3</b> Interior 2 Goodjob! Center KASHIBA,2016 .....	14
<b>Gambar.4</b> Denah Goodjob! Center KASHIBA,2016.....	14
<b>Gambar.5</b> Interior 3 Goodjob! Center KASHIBA,2016 .....	15
<b>Gambar.6</b> Enabling Village,2016.....	15
<b>Gambar.7</b> Masterplan Enabling Village,2016 .....	16
<b>Gambar.8</b> Enabling Village Interior1,2016 .....	16
<b>Gambar.9</b> Enabling Village Interior2,2016 .....	17
<b>Gambar.10</b> Enabling Village Interior3,2016 .....	17
<b>Gambar.11</b> Tapak 1, Jl.Pemuda .....	20
<b>Gambar.12</b> Tapak2, Jl.Sisingamangaraja .....	22
<b>Gambar.13</b> Redhill Site, Singapore .....	29
<b>Gambar.14</b> Asumsi 1.....	32
<b>Gambar.15</b> Asumsi 2.....	34

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel.1</b> Alur Pengguna Fasilitas 1 .....	25
<b>Tabel.2</b> Alur Pengguna Fasilitas 2 .....	26
<b>Tabel.3</b> Alur Pengguna Fasilitas 3 .....	26
<b>Tabel.4</b> Alur Pengguna Fasilitas 4 .....	27
<b>Tabel.5</b> Data Penduduk Redhill.....	28
<b>Tabel.6</b> Data Penduduk Candisari.....	30
<b>Tabel.7</b> Data Penduduk Tembalang.....	30
<b>Tabel.8</b> Data Penduduk Semarang Selatan.....	31
<b>Tabel.9</b> Kebutuhan Ruang.....	40